٥٨٨٩

مجموع فيه ١٩ كتابا

هذا المجموع في الفلك وفيه رسايل نادرة المثال

ملكه من فضل ربه المنان
السيد الحاج محمد صالح سلطان



الرسالة الاولى في تواريخ السنين وحاكمها والاشهر الرومية واحكامها

ويليها رسالة في عمل البسيط على الرخامة للميقات

ويليها رسالة في الربع المجيب للشيخ محمد بن عبد الرحيم المريد المالكي الشاذلي رحمه الله

ويليها كتاب فتح العليم الغافر بشرح لقط الجواهر في علم الميقات للعلامة الشيخ احمد السجاعي رحمه الله

ويليها رسالة على الزرقالية لسيدي اسماعيل العرضي وشرح الروضي عليها وشي من التعديل

ويليها رسالة في علم الميقات ومعرفة التواريخ المشهورة وسنينها وشهورها وكبيسها وبسيطها وتداخل بعضها في بعض وفي اخرها رسالة في نزول النقطة وحوادثها وهي نفيسة جدا للامام محمد بن يوسف المالكي النجري التونسي رحمه الله

ويليها رسالة تقريب العامل بالربع الكامل للعلامة سبط المارديني وفي اخرها مقدمة في عمله لابن المجدي رحمهما الله تعالى

ويليه رسالة في علم الفلك لابن الحباك وشرحها لسيدي محمد السنوسي رحمه الله

ويليها تقويم لمحمد الحالدي سبط المفارقي المعتدي بمحمود الاحمد باشا الجزار

ويليها رسالة في معرفة ربع المقنطرات للشيخ محمد ابن الكاتب رحمه الله

ويليها كتاب الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة للشيخ الاسلام شهاب الدين احمد القليوبي الشافعي رحمه الله

ويليها رسالة في الربع المجيب وشرحها لسيدي عبد الرحمن التوريزي رحمه الله

ويليها كتاب حاوي اللآلي والدرر في تقويم الشمس والقمر لمحمد الحالدي المعتدي رحمه الله

ويليها ثلاث رسايل في الفلك ناقصات وهي اخر المجموع الذي لم يسمح بمثله الزمان

منها الدر المنظم في صناعة التقويم

تاريخ هجرت	١٠٤٠	١٠٣٩	١٠٣٨	١٠٣٧	١٠٣٦	١٠٣٥	١٠٣٤	١٠٣٣	١٠٣٢	١٠٣١	١٠٣٠	١٠٢٩
حاكم السنه	محبوب	حضرت	علي	عمر	ابوبكر	ولي	محبوب	علي	عثمان	عمر	ابوبكر	محبوب
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حاكم السنه	ابوبكر	محبوب	حضرت	علي	عثمان	ابوبكر	ولي	محبوب	[illegible]	عثمان	عمر	ابوبكر	ولي	حضرت	علي	عثمان	عمر	ولي
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجرت	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧
حاكم السنه	عمر	عثمان	علي	محبوب	ولي	ابوبكر	عمر	علي	خضر	محبوب	ولي	عمر	عثمان	علي	خضر	ولي	ابوبكر	عمر
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجرت	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حاكم السنه	عثمان	خضر	محبوب	ولي	ابوبكر	عثمان	[illegible]	[illegible]	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	محبوب	ولي	ابوبكر	عمر	[illegible]
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجري	حاكم السنة	مارت	نيسان	مايس	حزيران	تموز	اغستوس	ايلول	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول	كانون ثاني	شباط
١٠٩٧	حفص	جمادى الاولى ٢٧	جمادى الآخره ٢٥	رجب ٢٥	شعبان ٢٤	رمضان ٢٣	شوال ٢٢	ذي القعده ٢٠	ذي الحجه ١٩	محرم ١٧	صفر ١٧	ربيع الاول ١٥	ربيع الآخر ١٤
١٠٩٨	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠٩٩	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٠	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠١	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٢	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٣	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٤	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٥	ابوبكر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٦	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٧	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٨	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٠٩	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٠	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١١	ابوبكر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٢	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٣	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٤	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجري	حاكم السنة	مارت	نيسان	مايس	حزيران	تموز	اغستوس	ايلول	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول	كانون ثاني	شباط
١١١٥	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٦	ابوبكر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٧	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٨	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١١٩	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٢٠	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	محبوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٢٩	عمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣٠	عثمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣١	علی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	حفص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١٣٣	ولی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجرت	١١٣٤	١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨	١١٣٩	١١٤٠	١١٤١	١١٤٢	١١٤٣	١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩	١١٥٠	١١٥١
حاكم السنه	ابوبكر	عمر	عثمان	حضير	مجبور	ولي	ابوبكر	عثمان	علي	حضير	مجبور	ابوبكر	عمر	عثمان	علي	مجبور	ولي	ابوبكر
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجرت	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤ ١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١١٢٠
حاكم السنه	عمر	علي	حضير	مجبور	ولي	عمر	عثمان	علي	حضير	ولي	ابوبكر	عمر	عثمان	حضير	مجبور	ولي	ابوبكر	عثمان
مارت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيسان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مايس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حزيران	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تموز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اغستوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايلول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشرين ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون اول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كانون ثاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شباط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاریخ هجری	علامة السنة	مارت	نیسان	مایس	حزیران	تموز	آغستوس	ایلول	تشرین اول	تشرین ثانی	کانون اول	کانون ثانی	شباط
۱۱۷۱	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۷۲	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۷۳	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۷۴	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۷۵	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۷۶	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۷۷	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۷۸	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۷۹	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۸۰	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۸۱	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۸۲	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۸۳	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۸۴	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۸۵	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۸۶	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۸۷	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۸۸ ۱۱۸۹	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاریخ هجری	علامة السنة	مارت	نیسان	مایس	حزیران	تموز	آغستوس	ایلول	تشرین اول	تشرین ثانی	کانون اول	کانون ثانی	شباط
۱۱۹۰	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۹۱	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۹۲	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۹۳	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۹۴	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۹۵	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۹۶	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۹۷	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۹۸	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۱۹۹	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۲۰۰	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۲۰۱	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۲۰۲	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۲۰۳	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۲۰۴	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۲۰۵	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۲۰۶	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۱۲۰۷	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تاريخ هجري	حاكم السنه	مارت	نيسان	مايس	حزيران	تموز	اغستوس	ايلول	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول	كانون ثاني	شباط
١٢٠٨	ولي	شعبان ٣	رمضان ١	ذي القعده ٣٠	ذي الحجه ٢٩	محرم ٢٩	صفر ٢٧	ربيع الاول ٢٦	ربيع الآخر ٢٥	جمادى الاولى ٢٣	جمادى الآخر ٢٣	رجب ٢١	شعبان ٢٠
١٢٠٩	ابوبكر	رمضان ٢١	شوال ٢٠	ذي القعده ٢٠	ذي الحجه ١٨	محرم ١٨	صفر ١٧	ربيع الاول ١٥	ربيع الآخر ١٥	جمادى الاولى ١٣	جمادى الآخر ١٣	رجب ١١	شعبان ٩
١٢١٠	عمر	رمضان ١١	شوال ٩	ذي القعده ٩	ذي الحجه ٧	محرم ٧	صفر ٦	ربيع الاول ٥	ربيع الآخر ٤	جمادى الاولى ٣	جمادى الآخر ٢	رجب ١ شعبان ٣٠	رمضان ٢٨
١٢١١	علي	شوال ٢٩	ذي القعده ٢٧	ذي الحجه ٢٧	محرم ٢٥	صفر ٢٥	ربيع الاول ٢٤	ربيع الآخر ٢٣	جمادى الاولى ٢٢	جمادى الآخر ٢١	رجب ٢٠	شعبان ١٩	رمضان ١٧
١٢١٢	حضرت	شوال ١٨	ذي القعده ١٨	ذي الحجه ١٦	محرم ١٦	صفر ١٤	ربيع الاول ١٤	ربيع الآخر ١٣	جمادى الاولى ١٢	جمادى الآخر ١١	رجب ٩	شعبان ٨	رمضان ٧
١٢١٣	محبوب	شوال ٨	ذي القعده ٦	ذي الحجه ٦	محرم ٤	صفر ٣	ربيع الاول ١ ربيع الآخر ٣١	جمادى الاولى ٣٠	جمادى الآخر ٣٠	رجب ٢٩	شعبان ٢٨	رمضان ٢٧	شوال ٢٦
١٢١٤	ولي	ذي القعده ٢٧	ذي الحجه ٢٥	محرم ٢٥	صفر ٢٣	ربيع الاول ٢٣	ربيع الآخر ٢١	جمادى الاولى ٢٠	جمادى الآخر ١٩	رجب ١٨	شعبان ١٧	رمضان ١٦	شوال ١٥
١٢١٥	عمر	ذي القعده ١٥	ذي الحجه ١٤	محرم ١٣	صفر ١٢	ربيع الاول ١١	ربيع الآخر ٩	جمادى الاولى ٨	جمادى الآخر ٨	رجب ٦	شعبان ٥	رمضان ٤	شوال ٣
١٢١٦	عثمان	ذي القعده ٥	ذي الحجه ٣	محرم ٣	صفر ١	ربيع الاول ١ ربيع الآخر ٣٠	جمادى الاولى ٢٩	جمادى الآخر ٢٧	رجب ٢٧	شعبان ٢٥	رمضان ٢٤	شوال ٢٣	ذي القعده ٢٢
١٢١٧	علي	ذي الحجه ٢٣	محرم ٢٢	صفر ٢١	ربيع الاول ٢٠	ربيع الآخر ١٨	جمادى الاولى ١٨	جمادى الآخر ١٧	رجب ١٦	شعبان ١٤	رمضان ١٤	شوال ١٢	ذي القعده ١٢
١٢١٨	حضرت	ذي الحجه ١٣	محرم ١١	صفر ١٠	ربيع الاول ٩	ربيع الآخر ٩	جمادى الاولى ٨	جمادى الآخر ٦	رجب ٦	شعبان ٤	رمضان ٣	شوال ٢ ذي القعده ٣١	[illegible]
١٢١٩	ولي	محرم ١	صفر ٢٩	ربيع الاول ٢٨	ربيع الآخر ٢٧	جمادى الاولى ٢٧	جمادى الآخر ٢٥	رجب ٢٤	شعبان ٢٤	رمضان ٢٢	شوال ٢١	ذي القعده ٢١	ذي الحجه ١٩
١٢٢٠	ابوبكر	محرم ٢٠	صفر ١٨	ربيع الاول ١٨	ربيع الآخر ١٦	جمادى الاولى ١٦	جمادى الآخر ١٥	رجب ١٤	شعبان ١٢	رمضان ١٢	شوال ١١	ذي القعده ١٠	ذي الحجه ٨
١٢٢١ ١٢٢٢	عمر	محرم ٩	صفر ٨	ربيع الاول ٧	ربيع الآخر ٥	جمادى الاولى ٥	جمادى الآخر ٤	رجب ٣	شعبان ١ رمضان ٣١	شوال ٣٠	ذي القعده ٢٩	ذي الحجه ٢٨	محرم ٢٧
١٢٢٣	عثمان	صفر ٢٨	ربيع الاول ٢٧	ربيع الآخر ٢٦	جمادى الاولى ٢٤	جمادى الآخر ٢٤	رجب ٢٣	شعبان ٢١	رمضان ٢٠	شوال ١٩	ذي القعده ١٩	ذي الحجه ١٨	محرم ١٦
١٢٢٤	حضرت	صفر ١٧	ربيع الاول ١٥	ربيع الآخر ١٥	جمادى الاولى ١٣	جمادى الآخر ١٣	رجب ١١	شعبان ٩	رمضان ٩	شوال ٧	ذي القعده ٧	ذي الحجه ٦	محرم ٤
١٢٢٥	محبوب	صفر ٦	ربيع الاول ٥	ربيع الآخر ٤	جمادى الاولى ٢	جمادى الآخر ٢	رجب ١ شعبان ٣٠	رمضان ٢٨	شوال ٢٧	ذي القعده ٢٦	ذي الحجه ٢٦	محرم ٢٤	صفر ٢٣
١٢٢٦	ولي	ربيع الاول ٢٥	ربيع الآخر ٢٣	جمادى الاولى ٢٣	جمادى الآخر ٢١	رجب ٢١	شعبان ٢٠	رمضان ١٨	شوال ١٧	ذي القعده ١٦	ذي الحجه ١٥	محرم ١٤	صفر ١٢

تاريخ هجري	حاكم السنه	مارت	نيسان	مايس	حزيران	تموز	اغستوس	ايلول	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول	كانون ثاني	شباط
١٢٢٧	ابوبكر	ربيع الاول ١٣	ربيع الآخر ١٢	جمادى الاولى ١١	جمادى الآخر ١١	رجب ١١	شعبان ٩	رمضان ٨	شوال ٧	ذي القعده ٥	ذي الحجه ٥	محرم ٣	صفر ٢
١٢٢٨	عثمان	ربيع الاول ٣	ربيع الآخر ١ جمادى الاولى ٣٠	جمادى الآخر ٣٠	رجب ٢٨	شعبان ٢٨	رمضان ٢٧	شوال ٢٧	ذي القعده ٢٥	ذي الحجه ٢٤	محرم ٢٣	صفر ٢٢	ربيع الاول ٢٠
١٢٢٩	علي	ربيع الآخر ٢١	جمادى الاولى ١٩	جمادى الآخر ١٩	رجب ١٧	شعبان ١٧	رمضان ١٦	شوال ١٥	ذي القعده ١٤	ذي الحجه ١٣	محرم ١٢	صفر ١١	ربيع الاول ٩
١٢٣٠	حضرت	ربيع الآخر ١١	جمادى الاولى ٩	جمادى الآخر ٨	رجب ٧	شعبان ٦	رمضان ٥	شوال ٤	ذي القعده ٣	ذي الحجه ٣	محرم ٢	صفر ١ ربيع الاول ٣٠	ربيع الآخر ٢٨

ماه آذار

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار
١	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٢	١١ ٣٥
٢	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٣	١١ ٣٨
٣	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٤	١١ ٤٠
٤	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٥	١١ ٤٣
٥	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٦	١١ ٤٥
٦	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٧	١١ ٤٨
٧	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٨	١١ ٥١
٨	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٩	١١ ٥٣
٩	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٣٠	١١ ٥٥
١٠	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١	١٢ ٠
١١	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢	١٢ ٣
١٢	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٣	١٢ ٥
١٣	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٤	١٢ ٨
١٤	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٥	١٢ ١١
١٥	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٦	١٢ ١٥
١٦	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٧	١٢ ١٧
١٧	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٨	١٢ ١٩
١٨	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٩	١٢ ٢٢
١٩	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٠	١٢ ٢٥
٢٠	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١١	١٢ ٢٨
٢١	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٢	[illegible]
٢٢	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٣	[illegible]
٢٣	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٤	[illegible]
٢٤	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٥	[illegible]
٢٥	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٦	١٢ ٣٩
٢٦	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٧	١٢ ٤٢
٢٧	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٨	١٢ ٤٥
٢٨	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٩	١٢ ٤٧
٢٩	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٠	١٢ ٥٠
٣٠	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢١	١٢ ٥٥
٣١	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٢	١٣

مواضع قمر: ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت، حمل

بوایده زمین عمور ویلغم مقهور اولور
فصد وحجامت وقی ومسهل ایودر معتدل الطعام
وحمام ایودر احتراز صوغان وصرمساق
واکشیلردن ومضر نسنه لردن وطورلو
نسنه لردن الله اعلم بالصواب

کیجه کوندوز برابر اولور

تحویل شمس حمل

ماه نیسان

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار
١	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٣	١٣ ١
٢	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٤	١٣ ٤
٣	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٥	١٣ ٦
٤	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٦	١٣ ٩
٥	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٧	١٣ ١١
٦	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٨	١٣ ١٤
٧	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٩	١٣ ١٦
٨	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٣٠	١٣ ١٩
٩	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٣١	[illegible]
١٠	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١	١٣ ٢٢
١١	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢	١٣ ٢٥
١٢	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٣	١٣ ٢٧
١٣	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٤	١٣ ٣٠
١٤	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٥	١٣ ٣٢
١٥	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٦	١٣ ٣٥
١٦	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٧	١٣ ٣٧
١٧	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٨	١٣ ٤٠
١٨	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٩	١٣ ٤٢
١٩	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٠	١٣ ٤٥
٢٠	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١١	١٣ ٤٧
٢١	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٢	١٣ ٥٠
٢٢	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٣	[illegible]
٢٣	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٤	[illegible]
٢٤	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٥	١٤ ١
٢٥	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٦	١٤ ٣
٢٦	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٧	١٤ ٥
٢٧	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٨	١٤ ٨
٢٨	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٩	١٤ ١٠
٢٩	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٠	١٤ ١١
٣٠	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢١	١٤ ١٢

مواضع قمر: جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت، حمل، ثور

بوایده آدم خندان وصولر روان
اولور و بادشرقا سرغدا تازه قوزی
وسرکه لی شیلر واکشیلی قیق ویوغورد وخالص
سوت وحوش قوقولر قوقلق و نادردنك
ایودر احتراز توریدن ویردن
الله اعلم بالصواب

شرف قمر

روز خضر

ماه ایار

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار ودقیقه
١	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٢	١٤ ١٢
٢	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٣	١٤ ١٦
٣	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٤	١٤ ١٨
٤	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٥	١٤ ٢٠
٥	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢٦	١٤ ٢٢
٦	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٧	١٤ ٢٤
٧	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢٨	١٤ ٢٦
٨	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٩	١٤ ٢٨
٩	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٣٠	١٤ ٢٩
١٠	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٣١	١٤ ٣٠
١١	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١	١٤ ٣٢
١٢	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢	١٤ ٣٥
١٣	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٣	١٤ ٣٦
١٤	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٤	١٤ ٣٨
١٥	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	٥	١٤ ٣٩
١٦	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٦	١٤ ٤١
١٧	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٧	١٤ ٤٢
١٨	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٨	١٤ ٤٤
١٩	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٩	١٤ ٤٦
٢٠	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٠	١٤ ٤٧
٢١	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١١	١٤ ٤٨
٢٢	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	١٢	١٤ ٤٩
٢٣	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٣	١٤ ٥٠
٢٤	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٤	١٤ ٥١
٢٥	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٥	١٤ ٥٢
٢٦	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١٦	١٤ ٥٣
٢٧	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٧	١٤ ٥٤
٢٨	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١٨	١٤ ٥٥
٢٩	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	١٩	١٤ ٥٦
٣٠	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٠	١٤ ٥٧
٣١	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢١	١٤ ٥٨

مواضع قمر: سرطان، اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا

تحویل شمس بجوزا

بوایع خوش یلدا سر وصولوصافی
اولور ونیل طاشمغه باشلر عید اشکار الملر
واوغلاق وقوزی بملن ابودر وصحت خوبان وحمام
ابودر وبحره قتیع صوفصوا انجمان نافعدر
احرار طوزلو وغلیظ اتلردن

ماه حزیران

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار ودقیقه
١	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٢	١٤ ٥٧
٢	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢٣	١٤ ٥٧
٣	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٤	١٤ ٥٧
٤	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢٥	١٤ ٥٨
٥	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٦	١٤ ٥٨
٦	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٧	١٤ ٥٨
٧	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٨	١٤ ٥٩
٨	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٩	١٤ ٥٩
٩	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٣٠	١٤ ٥٩
١٠	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٣١	١٤ ٥٩
١١	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	[illegible]	١٤ ٥٩
١٢	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	١	١٤ ٥٩
١٣	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢	١٤ ٥٩
١٤	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٣	١٤ ٥٩
١٥	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٤	١٤ ٥٩
١٦	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٥	١٤ ٥٨
١٧	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٦	١٤ ٥٨
١٨	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٧	١٤ ٥٧
١٩	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	٨	١٤ ٥٧
٢٠	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٩	١٤ ٥٦
٢١	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٠	١٤ ٥٦
٢٢	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١١	١٤ ٥٥
٢٣	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١٢	١٤ ٥٤
٢٤	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٣	١٤ ٥٣
٢٥	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١٤	١٤ ٥٢
٢٦	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	١٥	١٤ ٥١
٢٧	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٦	١٤ ٥٠
٢٨	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٧	١٤ ٤٩
٢٩	اثنين	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٨	١٤ ٤٨
٣٠	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١٩	١٤ ٤٧

مواضع قمر: اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان

تحویل شمس بسرطان

بوآیده قوت ضعیف اولور ستمه
ودرلمه چوقا اولور عدا لیمون اله قورق
صوبی وتازه بالق واوغلاق اتی وبلدرجن
واکشیلی یخنی ابودر احتراز حاددن بایندن
الله تعالی اعلم بالصواب

سعد اکبر
یلان دخنه باشلر
امرود زمانیدر
سعد دولت فرهاد
قورق زمانیدر
روز سلیا
اول وقت بادخوم
جولان شمس
اوراق قورنه‌نی زمانیدر
طغیان نیل
سهیل استغالی طوغار
حرکت دریا
قورنه
وفات سلیمان علیه السلام
دوستات چقار
فتح مکه وبادنجان الحسی قورنه

ماه تموز

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولي	ابوبكر	عمر	عثمان	علي	درجات شمس	ساعات نهار
١	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٠	١٤ ٤٧
٢	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢١	١٤ ٤٦
٣	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢٢	١٤ ٤٥
٤	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٣	١٤ ٤٤
٥	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢٤	١٤ ٤٣
٦	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٢٥	١٤ ٤٢
٧	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢٦	١٤ ٤١
٨	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٧	١٤ ٣٩
٩	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢٨	١٤ ٣٧
١٠	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢٩	١٤ ٣٥
١١	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٣٠	١٤ ٣٣
١٢	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٣١	١٤ ٣١
١٣	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١	١٤ ٣٠
١٤	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢	١٤ ٢٨
١٥	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٣	١٤ ٢٦
١٦	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٤	١٤ ٢٤
١٧	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٥	١٤ ٢٢
١٨	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٦	١٤ ٢٠
١٩	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٧	١٤ ١٨
٢٠	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٨	١٤ ١٦
٢١	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٩	١٤ ١٤
٢٢	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٠	١٤ ١٢
٢٣	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١١	١٤ ١٠
٢٤	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	١٢	١٤ ٨
٢٥	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	١٣	١٤ ٦
٢٦	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	١٤	١٤ ٤
٢٧	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١٥	١٤ ٢
٢٨	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١٦	١٤ ١
٢٩	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٧	١٣ ٥٩
٣٠	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١٨	١٣ ٥٦
٣١	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	١٩	١٣ ٥٤

مواضع قمر: سنبله، ميزان، عقرب، قوس، جدي، دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد

تحويل شمس باسد

بوابع اتنی بالمراسر وبدن ضعیفا ونور غذا صوق صوا یمن واوغلاق انی واکشیلی شیلر یمک وبازنملن صفرایی قطع ایدوب بدنه قوت ویرر احتراز کرکدرکه سوددن وبوغوردن وخام میوه دن الله اعلم بالصواب

اول وقت خزان فورتنه

ماه اغسطس

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولي	ابوبكر	عمر	عثمان	علي	درجات شمس	ساعات نهار
١	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٠	١٣ ٥٢
٢	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢١	١٣ ٤٩
٣	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٢٢	١٣ ٤٧
٤	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢٣	١٣ ٤٥
٥	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٤	١٣ ٤٢
٦	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢٥	١٣ ٤٠
٧	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢٦	١٣ ٣٧
٨	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٧	١٣ ٣٥
٩	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢٨	١٣ ٣٢
١٠	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٢٩	١٣ ٣٠
١١	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٣٠	١٣ ٢٧
١٢	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٣١	١٣ ٢٥
١٣	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١	١٣ ٢٢
١٤	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢	١٣ ١٩
١٥	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٣	١٣ ١٧
١٦	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٤	١٣ ١٤
١٧	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٥	١٣ ١١
١٨	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٦	١٣ ٩
١٩	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٧	١٣ ٧
٢٠	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٨	١٣ ٤
٢١	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٩	١٣ ١
٢٢	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	١٠	١٢ ٥٨
٢٣	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	١١	١٢ ٥٥
٢٤	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١٢	١٢ ٥٢
٢٥	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١٣	١٢ ٥٠
٢٦	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٤	١٢ ٤٧
٢٧	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١٥	١٢ ٤٤
٢٨	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	١٦	١٢ ٤٢
٢٩	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	١٧	١٢ ٣٩
٣٠	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	١٨	١٢ ٣٦
٣١	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١٩	١٢ ٣٤

مواضع قمر: ميزان، عقرب، قوس، جدي، دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله

تحويل شمس بسنبله

بوابع اتنی تحلیل ولیوردکام جوق اولور بوابع غذا اوغلاق انی وبوغوردن وخالص سوت واکشیلی قایق وناردنل طعام یمک بودر وزکام جون کلاه وی ورایحه لو شیلر وریحان قوقلق اولور

- ١: اسد
- ٣: عیسی علیه السلام کوکه عروج ایتدیکیدر
- ٤: نزول توبه ابو... علیه السلام
- ٦: شروع عطاده
- ٧: طلوع سهیل بحجاز
- ١٣: نیل آکسیلور
- ١٤: وفات مریم
- ١٦: اغرابه سموم
- ١٧: نزول الخلیل
- ١٨: طلوع سهیل بمصر
- ٢٢: اشیالر اسکی اولنغه باشلر
- ٢٥: قوجه قبوندن ازرلر
- ٢٦: طلوع سهیل بالشام
- ٢٧: شروع عطاده
- ٢٩: امتزاج فصلین

ماه ایلول

بو ایده هوا معتدل و سودا غالب اولور فصد ایتمك ایودر غدا قوزی اتی و طاتلو یمك و صوغان ... تفرج و عیش و عشرت ایتمك ایودر احتراز صغر و کچی اتندن و حمامدن چوق اوتورمقدن الله اعلم بالصواب

تحویل شمس بمیزان

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار
١	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٠	١٢ ٣٤
٢	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢١	١٢ ٣٢
٣	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٢	١٢ ٣١
٤	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٣	١٢ ٢٨
٥	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٤	١٢ ٢٥
٦	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٥	١٢ ٢٢
٧	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٦	١٢ ٢١
٨	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٧	١٢ ١٧
٩	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٨	١٢ ١٤
١٠	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٩	١٢ ١١
١١	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٣٠	١٢ ٨
١٢	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٣١	١٢ ٦
١٣	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١	١٢ ٣
١٤	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢	١٢ ٠
١٥	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٣	١١ ٥٧
١٦	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٤	١١ ٥٤
١٧	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٥	١١ ٥٢
١٨	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٦	١١ ٤٧
١٩	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٧	١١ ٤٦
٢٠	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٨	١١ ٤٣
٢١	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٩	١١ ٤٠
٢٢	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٠	١١ ٣٨
٢٣	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١١	١١ ٣٥
٢٤	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٢	١١ ٣٢
٢٥	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٣	١١ ٢٩
٢٦	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٤	١١ ٢٧
٢٧	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٥	١١ ٢٤
٢٨	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٦	١١ ٢١
٢٩	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٧	١١ ١٩
٣٠	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٨	١١ ١٦

مواضع قمر: عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان

ماه تشرین اول

بو ایده هوا مخالف ... و باد صبا حرکت ایدر غدا تازه ... و لسان ... و جماع دخی ایودر احتراز چوق یمکدن و اشتهای چوق اوتورمه دن الله اعلم

تحویل شمس بعقرب

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار
١	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٩	١١ ١٠
٢	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٠	١١ ٨
٣	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢١	١١ ٥
٤	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٢	١١ ٣
٥	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٣	١١ ٠
٦	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٤	١٠ ٥٧
٧	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٥	١٠ ٥٤
٨	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٦	١٠ ٥٢
٩	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٧	١٠ ٤٩
١٠	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٨	١٠ ٤٦
١١	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٩	١٠ ٤٦
١٢	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٣٠	١٠ ٤٣
١٣	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١	١٠ ٤١
١٤	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢	١٠ ٣٨
١٥	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٣	١٠ ٣٦
١٦	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٤	١٠ ٣٣
١٧	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٥	١٠ ٣٢
١٨	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٦	١٠ ٣٠
١٩	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٧	١٠ ٢٨
٢٠	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٨	١٠ ٢٦
٢١	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٩	١٠ ٢٤
٢٢	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٠	١٠ ٢٢
٢٣	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١١	١٠ ١٧
٢٤	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٢	١٠ ١٣
٢٥	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٣	١٠ ١١
٢٦	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٤	١٠ ٨
٢٧	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٥	١٠ ٦
٢٨	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٦	١٠ ٤
٢٩	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٧	١٠ ٢
٣٠	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٨	٩ ٥٩
٣١	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٩	٩ ٥٧

مواضع قمر: قوس، جدی، دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان، عقرب

قیون قشلایه کیدر
هبوب باد شرقی
نهایت زیاده لیل
تاریخ ...
باد ...
قطع الاشجار
اوج عطارد
معراج نبی علیه السلام
هبوط قمر
...
چه دوشر
باد نوع ...
قار کو دوشر
روز قاسم
قوشلر قشلایه کیدر
غنچه کرانلقد

ماه تشرین ثانی

بو ایده صوغوق اولمغه باشلر وقطعی قوی اولور غدا قیمه کبابلر وسکری حلوالر وطاتلو قاونی ولیسکه دوزلو ایو در وحرو فستق اکلجی صواجمک نافعدر احتراز صوغوق صودن وجماعدن

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار
١	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٠	٩ ٥٥
٢	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢١	٩ ٥٣
٣	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٢	٩ ٥١
٤	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٣	٩ ٤٨
٥	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٤	٩ ٤٦
٦	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٥	٩ ٤٤
٧	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٦	٩ ٤٢
٨	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٧	٩ ٤٠
٩	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٨	٩ ٣٨
١٠	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٩	٩ ٣٦
١١	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٣٠	٩ ٣٣
١٢	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١	٩ ٣٠
١٣	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢	٩ ٢٨
١٤	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٣	٩ ٢٦
١٥	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٤	٩ ٢٤
١٦	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٥	٩ ٢٢
١٧	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٦	٩ ٢١
١٨	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٧	٩ ٢٠
١٩	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٨	٩ ١٨
٢٠	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٩	٩ ١٧
٢١	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٠	٩ ١٦
٢٢	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١١	٩ ١٥
٢٣	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٢	٩ ١٤
٢٤	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٣	٩ ١٣
٢٥	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٤	٩ ١٢
٢٦	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٥	٩ ١١
٢٧	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٦	٩ ١٠
٢٨	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٧	٩ ٩
٢٩	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٨	٩ ٨
٣٠	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٩	٩ ٧

مواضع قمر: جدی، دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس

تحویل شمس بقوس

[illegible]

ماه کانون اول

بو ایده صوغوقلر اولور وحرارت غریزیه بدنک باطننده تمکن اولور غدا هر نسنه وکتابلر وحبوبات والتی طبیعتلو طعاملر ییمک ایو در ومدام سکری شربتلر ایچمک بلغمی دفع ایدر احتراز صوغوق صودن وفصد وحجامتدن الله تعالی اعلم بالصواب

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار
١	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٠	٩ ٧
٢	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢١	٩ ٥
٣	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٢	٩ ٥
٤	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٢٣	٩ ٤
٥	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢٤	٩ ٣
٦	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٢٥	٩ ٣
٧	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٢٦	٩ ٢
٨	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٢٧	٩ ٢
٩	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٨	٩ ١
١٠	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢٩	:
١١	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١	٩ ١
١٢	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٢	٩ ٢
١٣	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	٣	٩ ٢
١٤	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	٤	٩ ٣
١٥	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	٥	٩ ٣
١٦	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٦	٩ ٤
١٧	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٧	٩ ٥
١٨	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	٨	٩ ٥
١٩	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	٩	٩ ٦
٢٠	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٠	٩ ٧
٢١	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١١	٩ ٨
٢٢	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٢	٩ ٩
٢٣	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	١٣	٩ ١٠
٢٤	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	١٤	٩ ١١
٢٥	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	١٥	٩ ١٢
٢٦	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	١٦	٩ ١٣
٢٧	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	١٧	٩ ١٤
٢٨	اثنین	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	١٨	٩ ١٥
٢٩	ثلثا	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	١٩	٩ ١٦
٣٠	اربعا	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	٢٠	٩ ١٧
٣١	خمیس	جمعه	سبت	احد	اثنین	ثلثا	اربعا	٢١	٩ ١٨

مواضع قمر: دلو، حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس، جدی

تحویل شمس بجدی

حکم فتنه
طوفان نوح علیه السلام
شدت سرما
نبع الدابغ
ابتداء اربعین زمهریر وشب یلدا
جولان شمس
جامع قبلکید یدیه لر
وفات دانیال
بوکون اکثری بلک کیدر
فورتنه ایام
بوزطوکغه باشلر
ابتداء دوران قمر وعلوم
میلاد عیسی علیه السلام
ظلمتلو ایام ابتدا
بو کیجه احتیاطان صوغوق ... صبح اولدیکن ابتدا

[illegible]

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار ودقیقه
١	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢٢	٩ ١٩
٢	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٣	٩ ٢٠
٣	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢٤	٩ ٢١
٤	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٢٥	٩ ٢٢
٥	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢٦	٩ ٢٤
٦	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٧	٩ ٢٦
٧	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢٨	٩ ٢٧
٨	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢٩	٩ ٢٨
٩	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	١	٩ ٣٠
١٠	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢	٩ ٣١
١١	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٣	٩ ٣٢
١٢	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٤	٩ ٣٤
١٣	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٥	٩ ٣٦
١٤	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٦	٩ ٣٨
١٥	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٧	٩ ٤٠
١٦	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٨	٩ ٤٢
١٧	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٩	٩ ٤٤
١٨	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١٠	٩ ٤٦
١٩	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١١	٩ ٤٨
٢٠	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٢	٩ ٥٠
٢١	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١٣	٩ ٥٢
٢٢	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	١٤	٩ ٥٥
٢٣	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	١٥	٩ ٥٧
٢٤	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	١٦	٩ ٥٨
٢٥	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١٧	١٠ ٢
٢٦	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١٨	١٠ ٤
٢٧	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٩	١٠ ٦
٢٨	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢٠	١٠ ٨
٢٩	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢١	١٠ ١١
٣٠	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٢	١٠ ١٣
٣١	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢٣	١٠ ١٦

مواضع قمر: حوت، حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، ميزان، عقرب، قوس، جدی، دلو

بو ایامده بلغم چوق اولور
عدد بموزلر و اجله ایچوب صو ایچمك
ویا یمین یاغن سود یمك وجماع ایتمك ایودر
احتراز بالق ویوغورتدن وقات
وحجامت ایتمه دن

تحویل شمس بدلو

ماه شباط ٧

عدد شهور	حضرت	محبوب	ولی	ابوبکر	عمر	عثمان	علی	درجات شمس	ساعات نهار
١	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٢٤	١٠ ٢٠
٢	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢٥	١٠ ٢٣
٣	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٢٦	١٠ ٢٦
٤	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٢٧	١٠ ٢٨
٥	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٢٨	١٠ ٣١
٦	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٩	١٠ ٣٣
٧	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٣٠	١٠ ٣٦
٨	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١	١٠ ٣٨
٩	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٢	١٠ ٤١
١٠	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	٣	١٠ ٤٣
١١	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	٤	١٠ ٤٦
١٢	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	٥	١٠ ٤٩
١٣	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٦	١٠ ٥٢
١٤	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٧	١٠ ٥٤
١٥	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٨	١٠ ٥٧
١٦	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	٩	١١ ٠
١٧	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٠	١١ ٢
١٨	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١١	١١ ٥
١٩	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	١٢	١١ ٨
٢٠	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	١٣	١١ ١٠
٢١	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	١٤	١١ ١٣
٢٢	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	١٥	١١ ١٦
٢٣	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	١٦	١١ ١٩
٢٤	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	١٧	١١ ٢١
٢٥	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	١٨	١١ ٢٤
٢٦	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	١٩	١١ ٢٧
٢٧	سبت	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	٢٠	١١ ٢٩
٢٨	احد	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	٢١	١١ ٣٢
٢٩	اثنين	ثلثا	اربعا	خميس	جمعه	سبت	احد	٢٢	١١ ٣٥

مواضع قمر: حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبله، ميزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت

بو ایام مخالف یلر اسر
وقارلر و یغمورلر یغار وحیواناتك
بکزی چالنور وآدمك قان ارتوب بلغم
ضعیف اولور آجله ایچاق صو ایچمك
وشربت ایچمك ایودر
الله اعلم بالصواب

قیون قوزولمغه باشلر
تزویج طیور
وقت ساباندن دن
بادقله وقورتنه
جمره اولی فی الهوا
طلوع سعد ذابح وغروب طرفه
سعد حرکت دریا
انجماده صو بودور
قورتنه
جمره ثانی فی الماء
آمد الفلق
قوشلر یوروی جفتلر
طلوع سعد ... غروب جبهه
قوربغه اوتکه باشلر
جمره ثالث فی التراب
هبوط عطارد
امتزاج فصلین
اول برد العجوز

حقه حمد اولسون رسوله صلوات
کیم انك نورندن اولدی کائنات

هم دخی اصحاب و آلینه دعا
ایدلر تا کیم اوله فیض خدا

در حق ماه مارت

کلدی آذر حمد لله یعنی مارت
عالمه ویردی خدا تکرار حیات

بو حیاتیله اولور مخلوق [illegible]
دیرلنور قالقار جمادك هر بری

آچیلور اولدم بهارك کللری
شادمان اولور اوتر بلبللری

نغمه یه باشلر هزار فریاد ایدر
قومز انسانك درونندن کدر

دونه دن حق یریوزینی سرتسر
شاد اولور روی زمین قالقار شیشر

یغدرر بارانی اسدرر یلی
طومرجقلنور درختانك کلی

پیرهن ایلر شکوفه سن خدا
کیدرر اشجاره یاپراقدن قبا

باشلر اولماغه چیچکلر فاکهه
کون بکون ارتر چیقر هب وافره

ام حقله میوه لری آفتاب
اولدرر رنکین ویرر هم ماهتاب

آخر البرد العجوز دردنجی کون
دوکنور قیش اتشی قالدر اوکون

اون برنده اذرك نوروز اولور
برکون اول آخر خمسین اولور

روز و شب اولکون برابر اوله کز
مور و عقرب یریوزینه چیقه کز

مثریله ثریا کیله ایچ قهوه یی
صوقمیه افعی دیدیلر آدمی

کلدك امدی اشبو فصلك حکمنه
حکم دمدر قل علاجی کندیکه

معتدل شربت ایچوب قان آلدوره
استی یه کیروب حجامت ایتدوره

اوت ایچوب قوصوب دماغن پاك ایدن
قورتلور درددن حکیمه وارمدن

ترمزاج اولان طعامدن ایت غدا
طوزلولوکدن اکشیدن یوسك خطا

هفته حرفی بیلدم بر تغییر اولور
ابتداسنده کورت مارتك کلور

نظمه کتوردم بونی روزنامه دن
حفظه آسان اوله بو منظومه دن

بلمین احوالنی روزنامه نك
شبهه [illegible] دفع ایدر نظم انك

هر خصوصك حکمنی قلدم بیان
مستفید ایلسون پیر و جوان

در حق ماه نیسان

کلدی نیسان هم بهارك اورته سی
روز اون اوچ اولدی اون بر کیجه سی

آب رحمتدر یغان یغمور صوبی
ویرر انسانه حیات ایلر قوی

هم صدفلر بکلشور اغزین آچر
در اولور قرنده اول آبی ایچر

اولکه افعی در ایچر ارتوق نجار
اوصودن اغزنده ایلر زهر مار

یغموره بر لحظه باش آچان کشی
دیدیلر کیم کورمیه اغری باشی

کل بو فصلك حکمنی بیلدر بزه
بوندن اول حکمنی دیدم سزه

زیرا سندن الطعام بسله اوزی
قلیه و شکاراتی او غلاق قوزی

احترازایت کی صقین طورب اجیدن
اتی و قوری غلیظ آت طوزلیدن

یکرمی بشدن صکره بیض احمر اوله
تخم بستان عید کفار دد کله

یکرمی اوچندن اوله روز خضر
قیشدن آزاد اولوب ایدک حضور

در حق ماه ایار

کلدی ایار مایس آخر بهار
لیل اوندر هم دخی اون دورت نهار

بو محلده یغه اول آب طهور
ایدر اندن نیچه نعمتلر ظهور

یاغلر اندن حاصل اولور مسك کبی
بال بیاز اروجود کلر کون کبی

جمله یه تقسیم ایدر خلاقنی
کیدر در قحطی اولور عالم غنی

هم صولر صافی اولور چایلر اقر
یکرمی ایکنجی کونی اولکر طوغر

اشبو فصلك حکمنی بیلدر بیلم
بوندن اول دیدم یازدی قلم

تر مزاج اولان طعامدن ایت غدا
ایت تناول کلمیه اندن خطا

هم سحر وقتنده ایچ صوق صویی
تندرستلر مزاج اولور قوی

ای نصیحت طوترسه بکر و عمر
صحبت خوبان ایله ارتر عمر

رطب و یابسدن کیرکدر احتراز
وفرت اوزره وقیدر یمك کراز

در حق ماه حزیران

چون حزیران اولدی کلدی فصل یای
اسی کونلرله کلور کچسر بوای

حکم صفرا در بو فصلك اولی
اولیه درهم اوزنه سیله اخری

جمع اولان صفرا کلور هپ دپره شور
ستمیه دوز صوکی ادم اوشور

قل علاجی ایلك ابدانی قوی
دفع ایدر لیمون ایله قور قصویی

تازه بالق او غلاقدن ایت غدا
میوه لردن ایدار اتمز خطا

قازوا و ردك ات لری نقلت ویرر
هضم کوچدر اختیاری قوصدرر

ککلك و دراج بلدرجن اتی
غایت ایدر اکشیلی بلیج دخی

حار و یابسدن کرکدر احتراز
قوقیه سن مسك و عنبر بیله آز

اون اوچنده شب طقوزده ای همام
ساعت روز اون بشه وارە تمام

آفتاب تحویل ایدر اندن بو کز
اکسیله روز آرته شب دیرلر برز

در حق ماه تموز

کلدی امدی چون تموز ای اخی
اوزنه یازدر ترکیبی اکله سوزی

وقت صفرا ده اولور قوت ضعیف
انك علاجی غدا کرك لطیف

و غلاق اتی اکشیله بیاز سیور
قطع ایدر صفرایی هم قوت ویرر

احتراز ایت یابس اولان اتیدن
یمیه سن خام ایکن هم میوه دن

اون اوچنده ساعت شب روز اولور
کیجه سی اون روز اون دردە وارر

یکرمی طقوزدن بوایی یازدیلر
دیدیلر کیم مختلف یللر اسر

یدی کون دهر برایده نحس اولان
اون بشیده رتس انك قول کلن

اون اوچ اوندا التینی یکرمی بری   یکرمید نصکره دردی وبشی
نحس اولان ایامدر بوای پسر   بروبجرع ایلمه اول کون سفر

در حق ماه اغستوس

کلدی سوز آب آیینه دکله کوره   یازا اولور اخر اغستوس درکیره
کیجه سی غایت لطیف ایا رحار   حاصلی اولکونده لازم صوبه قار
ازه لور غیری صولر هر برده بیل   هم طاشر ادر مصرده بحر نیل
ام دنیادر مصر التون بتر   قامشی شکر اولور عالم ایچر
بوایك ساعتی اون دردنجی کون   اون بر اولور کیجه سی اون اوچنجی کون
حکم صفرا در لطیف اولسون غدا   تر مزاج بارد طعام اتمز خطا
یه سن یوغورد اوله خالص کبن   قطع ایدر صفرایی ذوق ایدر بدن
هظم اولور ناردنك ایله برسك طعام   یکدر اکشیلی قبق داخی مدام
هر زکام ایچون ریاحین قوقلمق   نفعی بجد آچیلور هم دل دمق
مسهلات ایچون ریاضت ایلمك   اول مضردر انی ترك ایتمك کرك

در حق ماه ایلول

کلدی ایلول ای کورندی هلال   اولور ایام لطیف هم اعتدال
ندر ایلولدن مراد شرح ایت سوزك   ابتداسی ترکجه اول کوزك
اولیله اوسطی هم اخری   دوکنجه حکم سودا هر بری
وقت سوداده بر روزنامه ده   عارض اولور خسته لك در بعضنه

[illegible] ایل و[illegible]   [illegible]ون بیشر ساعت اولور آشکار
[illegible] آفتاب تحویل ایدر   [illegible]سیلور روز شب براز اوتر کیدر
[illegible] یدوب شربت یخنلر [illegible] ایدر   هم درونی پاك ایدر سودا کیدر
[illegible]بو فصلك حکمنه لازم غدا   قویرجق قیون اتی ایتمز خطا
[illegible]ویمك هم تفرج ایلمك   عیش وعشرت صوکنارنده کرك
[illegible]واتنه کچیدن [illegible] ایدك حذر   چوق اوتورمالك استیدم ایدك کذر

در حق ماه تشرین اول

کلدك ایسه تشرین اول آیینه   اوزته کوزك حکمنه کیردك ینه
اولو وقتده اسیرك یللرا سر   برحرارتدر بصر عالم صوصر
بو[illegible]یا حیله اولور دریا قوی   جوش ایدر هم اوینادر زورقلری
اکله اون دردنجی کون ساعت اولور   لیل اون اوچ هم نهار اون برقلور
روز قاسم یکرمی التنجی کونی   اهل حساب ضبط ایدر البت بونی
فصل سوداده لطیف اوله طعام   حکمت اهلی بویله دیرلر ای همام
تازه اتلردن کرك قرمه کباب   هم لسان ثور اوله اکه شراب
میوه لردن اکشی ایله طتلو نار   هرنه دکلو بولور ایسه وجه وار
بو محلده هم جماع ایدن کشی   قیغودن ازاد اولوب بتر ایشی
هم ریاضتدن کرکدر احتراز   چوق اوتورمه استیدم الا که از

در حق ماه تشرین ثانی

کلدی سوز تشرین ثانی آیینه   هم اودر اخر کوزك وقتی ینه

اول وقت نوغا صوجقلر چقر   معتدل اولور هوا باران يغر

ار تورر اودم نهار وچايلري   نركس اچر طاغلر له باغلري

هم بجورمز برده بويلاري دورر   آه ايدوب يردن چقار بوينن بورر

حكمي سودانك بو آى اولور تمام   آى طعام كرك مضردن اهتمام

ايچ سحر وقتنده ايليجق صوني   تندرست ايلر مزاج اولور قوي

طتلو قاون كپسكي قاتر بوزني   يين آدم دفع ايدر سوداسني

هم دخي قرمه كباب اولسون غدا   سكري حلوا دخي يمز خطا

هم حذر ايت چوق جماعي اتمه دن   نوم ارا سنده صوق صو ايچمه دن

ايك اون اوچنجي كون ساعت اولور   ليل اون دورت هم نهاري اون قلور

در خواص ماه كانون اول

كلدي كون كانون اول ايچ   قاره قيش توزكيه بصرا ياغي

اون ايكنجي كون كيرر هم اربعين   وقيدر صوقلرك دير عارفين

زمهري در اول محل اى سوزبيلن   قل تدارك اچ كوزك قيشه دكلن

اول اراده امرحقله كون دونر   كيجه اون بش كون طقوزه دك ايرر

ارتر ايام اكسيلور هر كيجه ده   كوننده برساعت اوزار قرقنجيده

بلغمك حكمي ايدر بو آى ظهور   انك علاجن ديم كتسون فتور

سكري شربتلر ايچ اتي مدام   بلغمي دفع ايلر اول دخي زكام

اول هر اذرده تغيير اولنان حروف معرفتيدر ايكنجي اون دائره ده استعمال اولنان ساللر قنقي تاريخدن النوراني بلدرر اوچنجي اول ساللر التنده اولان حرف يكشنبه اعتبار اولنور دردنجي هر كانون ثانيده دكشيلن سال شهور معرفتن بلدرر بشنجي اول سال شهورلر دخي قنقي جنس تاريخدر معلوم ايدنميين بلدرر التنجي بو ايكي سال بريسي اذرده وبريسي كانون ثانيده دكشمه سنك مغلطه سن ضبط ايلمكي بلدرر يدنجي شهور معرفتي بلدرر سكزنجي غره شهور عربيه نك هر بريسي روم آيلرينك قنقيسنده واقع اولور انك ضبطن بلدرر اما جميعسنك لزومي ايكنجي وبشنجيدركه معرفت تاريخدر زيرا اهل خبرته معلومدركه روزنامه ايكي تاريخ غير مستعمل اوزره بنا اولنمشدر بري تاريخ اسكندر بري ولادت عيسى عليه السلامدر شويله كه بو ايكي تاريخ معلوم اولنسه جمله سنك معرفتنه وضبطنه مبدأ اولوب هيچ مشكل قالمز آمدى قاعده بودركه رومي آيي معلوم ايدينوب وايچندن سكز عددين كيدروب قلاني يكرمي سكزه تقسيم ايدوب باقي من القسمة سال دائره اولوب التنده يازيلان حرف يكشنبه اعتبار اولنور كذلك تاريخ ولادت عيسى عليه السلامدن برعدد كيدروب قلاني اون طقوزه تقسيم ايدوب باقي من القسمة سال شهور اولور محصل بو ايكي تاريخ كه فرنك اقليمنده مستعمل واقاليم اسلامده غير مستعملدر روزنامه يه مفتاح كبي اولمشدر مفتاح الده اولميجه قفل آچلمادوغي ظاهر وباهردر وبو تاريخلري بلمك رقم بلمكه وضروب قسمنده ماهر اولمغه موقوفدر واكر احيانا رقم بلنلردن سؤال اولنوب نقطه ايله ضبط اولنسه ينه

اون بش یکرمی بیله وارمز بوز ولوز تداخل سال شمسیه وقمریه دن
اویله اولسه روزنامه وفائیه ده برباب مقفل وبرعقد غیر منحل اولمش
اولور پس مشکلات مذکوره ایضاحنه وباب مقفلک مفتاحنه واصل
اولمغه آسان اولسون ایچون بعض جدول اصطلاحاتی تغییر وتبدیل
ایجاد شریفلرندن مضبوط بیوزمشلر رحمة الله علیه وبوفقیر حقیرلک
روزنامه سی دخی دوشیش طالبلک طبقیدر لکن رجومک دخی برمقدار
متعسرجه دوشوب مزید خلل آدرلری وکثرت قیل وقاللری وایما واشارتلری
زیاده اولمغین اکثر وفائیه روزنامه سندن غایت سهلدر اما
ابناء زمانیه کوره لازم اولان مطلق هرسنه نک غایت آشکاره سی
مطلوب اولمغین بو عزیزلرک روزنامه لرندن قولای زعمی ایله انشا
اولنجق بر روزنامه لطیف تألیف ایلدمکه نه انکه اول عزیزلرک استخراجنه
باب تعریض اولنوب کندومزک تألیفنه تزیین وترشیح ویره وز لکن
مومی الیه لرین فن شریفلری کوجه اولدوغنه نسبت بو روزنامه سی
سبب سهول الرطب ایلدم پس امدی کلدک بو فقیرک تصرف خالصه
اولان روزنامه نک ثلث شرحین بیان وتفصیل ایده وز ابتداسنده غره شهور
ایچون عربی ورومی ایله مخلوط اون دورت عدد جدول یازلمشدر ابتدا
تاریخ هجرت ایکنجی حاکم السنه اوچنجی مارت دردنجی نیسان بشنجی مایس
التنجی حزیران یدنجی تموز سکزنجی اغستوس طقوزنجی ایلول اونجی تشرین اول
اون برنجی تشرین ثانی اون ایکنجی کانون اول اون اوچنجی کانون ثانی

اون دردنجی شباط واقع اولمشدر ورومی آیلرک ایچنده عربی آیلر یازلمشدر
وانلرک ضبط وربطی تاریخ هجرت ایله وحاکم السنه ایله اولور ولایت
فرنکده مشهور اولان ایکی تاریخ که بری اسکندر وبری ولادت عیسی علیه السلامدر
ایکیسی دخی ترک اولنوب آیین داب اسلام ایله تبرکا وتیمنا هجرت رسول
علیه السلام ایله بداء وضبط اولنوب وحاکم السنه سی نام پاکلری اوزانله
وضع اولنوب اوزان جمیل ایله تجمیل ایلدم بیت حضرتک محبوبیدر اول دورت ولی
ابوبکر عمر عثمان علی رضوان الله تعالی علیهم اجمعین اویله اولسه
هر بر دولتلونک اسم شریفی ایله برسنه ضبط اولنور بو اون دورت جدولی
بوراجقده ذکر ایلدک بو جدوللردن غیری اون ایکی جدول دخی تحریر اولنمشدر
مثلا جدول اولی ماه آذردر یعنی ماه رومینک رقملریدرکه اوتوز بر رقم
اولور ویدی جدول ایام اسبوعدرکه چهار یارک اسماء شریفلری ایله
ضبط اولنمشدر غره شهور عربیه اوکلرنده بولنور طقوزنجی جدول
درجات الشمسدر یعنی کونش قنقی برجده اولدوغن بلدورر اونجی جدول
ساعات النهاردر یعنی هر کون نیچه ساعت ونیچه دقیقه درانی بلدورر اول جدولک
ایچنده قرمزی رقم ساعات النهاره اشارتدر وسیاهی دقیقه سنه اشارتدر
اون برنجی جدول مواضع قمردر یعنی آی قنقی برجده اولدوغن بلدورر
وآی اول برجده اولسه اختیاراتدن نه اتمک کرک جوابنده مسطوردر پس
امدی کیرو جدوللره کلدک که تاریخ هجرت وحاکم السنه در اویله اولسه
قاعده بودرکه شهور عربیه رومیاینک قنجنجی کونی واقع اولور ونه کونده غره

ثابت اولور بلمك لازمدر كه معلوم اولنه امدی تاریخ هجرتك بیك اوتوز
سنه سنك محرمی رومی آینك تشرین ثانی سنك اون التنجی كوننده كه
یوم خمیشده واقع اولدی وصفر آیی كانون اولك اون التنجی كونیكه
یوم السبتدر اول كون واقع اولدی مذكور تاریخده كی بیك اوتوزدر حاكم
السنه سی ابوبكر ایدی شویله كه غره عربیه معلوم اولنمق مراد اولنه بو قاعده
اوزره تتبع اولنوب ضبط اولنه وسیاقنده اولان جدول بو كا قیاس ایله
اخذ اولنه وبو دخی ضبط اولنه كه تاریخ هجرت بیك ایكیوز اوتوزه واصل
اولدقده كیرو جدول ابتداسندن بدأ اولنه زیرا دور دایم اولمق ممكندر
اكر قومی تصحیح اولنورسه اما كتابت صحیح شویله بلنه كه مثلا بیك
ایكیوز اوتوز بر تاریخنك محرمی تشرین ثانی سنك اون طقوزنده
وبیك ایكیوز اوتوز ایكی محرمی تشرین ثانی سنك طقوزنده
وبیك ایكیوز اوتوز اوچ محرمی تشرین اولك یكرمی طقوزنده
وبیك ایكیوز اوتوز دورت محرمی تشرین اولك اون طقوزنده
واقع اولور غفلت اولنمیوب
الی انتهاء الزمان
قیاس اولنه
م

مقدمة
في علم الميقات
نفيسة
جدا
م

عثماني

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله خالق الليل والنهار ومقدر الايام والشهور والصلاة
والسلام على محمد الذي اشرق بنوره الشموس والبدور
صلى الله وسلم عليه وعلى اله واصحابه على ممر السنين
والدهور وبعد فهذه مقدمة ملخصة كافية
ان شا الله تعالى فيما سيذكر فيها من معرفة التواريخ
المشهورة واوايل سنينها وشهورها وكبايسها وبسايطها
ومداخل بعضها في بعض بطريقة واضحة وامثلة
مذكورة وصوم النصارى وفطرهم واسما المنازل وطلوعها
بالفجر واسما البروج وما يتعلق بها وتوقيعات
الايام وحصص اوقات الليل والنهار يعمل بها على الدوام
التاريخ يوم مشهور ينسب اليه زمان ياتي بعده
واشرف التواريخ العربي وهو من السنة التي هاجر
فيها النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة
المشرفة وسنينه قمرية ايام كل سنة منها ثلثماية واربع
وستين يوما وخمس وسدس واذا بلغ هذا الكسر
نصفا فاكثر جبر بيوم وتصير تلك السنة ثلثماية
خمسة وخمسين يوما وتسمى كبيسة ويكون شهر الحجة
ثلاثون يوما فكل ثلاثين سنة فيها احدى عشر
سنة كبيسة وهي الثانية والخامسة والسابعة
والعاشرة والثالثة عشر والخامسة عشر والثامنة

عشر

عشر والحادي وعشرون والرابعة والعشرين والسادسة
والعشرين والتاسعة واذا اردت معرفة السنة الكبيسة
خذ ما زاد على تسعماية وتسعين من سني الهجرة بالمطلوبة
ان كان ثلاثين فاقل والا فاطرحه ثلاثين ثلاثين حتى يبقى
مثلها او اقل منها فان كان مثل احد السنين الكبيسة
فتلك السنة كبيسة والا فبسيطة مثال ذلك سنة
تسعة عشر بعد الالف اخذنا ما زاد على تسعماية وتسعين
بالمطلوبة فكان تسعة وعشرين وهو مثل احد السنين
الكبيسة فهي كبيسة والسنة العربية اثني عشر شهرا عدد
افرادها ثلاثين يوما وازواجها تسعة وعشرين الا شهر
مطلب الشهور العربي
الحجة في السنة الكبيسة فانه ثلاثين يوما وهذه
اسماوها اولها شهر محرم وصفر ربيع الاول
ربيع الاخر جمادى الاول جماد الاخر رجب شعبان
رمضان شوال ذا القعدة ذا الحجة وطريق
معرفة اوايل سنينه وشهوره ان تاخذ ما زاد على
تسعماية اي غير السنة التي تريد اولها من سني
وتسعين
الهجرة التامة ان كان اقل منها واحفظ لكل ثلاثين
من ثلاثين والا فاسقطه ثلاثين ثلاثين حتى يبقى اقل
منها واحفظ لكل ثلاثين اسقطها خمسة ثم انظر ما
في السنين الباقية من الكبايس والبسايط واضرب
عدد الكبايس في خمسة والبسايط في اربعة واجمع

بحاصل الى المحفوظ ان كان وزد عليه اثنين واسقط المجتمع
بالسبعة وما بقي عد به من يوم الاحد يحصل اول السنة
المطلوبة اليوم الذي يلي العدد ويكون اخر السنة اخر
السنة الذي دخلت الحساب فاذا اردت الاشهر من شهورها
انظر كم هو شهر منها وزد عليه مثل نصفه من غير كسر فما
حصل عد به من اول تلك السنة ان كان سبعة فما دونها والا
بعد طرحه بالسبعة يحصل اول الشهر المطلوب مثال ذلك
اردنا اول سنة تسعة عشر بعد الالف اخذنا ما زاد علي تسعماية
وتسعين من سني الهجرة بالتامة فكان ثمانية وعشرين
فيها عشرة سنين كبيسة ضربناها في خمسة حصل خمسون
وثمانية عشر بسيطة ضربناها في اربعة حصل اثنان
وسبعون جمعنا ذلك وزدنا عليه اثنين فاجتمع ماية واربعة
وعشرين اسقطناها بالسبعة فبقي خمسة عددنا بها من
يوم الاحد فانتهينا الي يوم الخميس وهو اول السنة المذكورة
ثم اردنا اول جمادي الاخر منها وهو السادس زدنا علي الستة
نصفها فاجتمع تسعة اسقطنا منها سبعة وبقي اثنان عددنا
بهما من يوم الخميس الذي هو اول السنة فانتهينا الي يوم
الجمعة وهو اول الشهر المذكور والله اعلم **واما التاريخ** ٥
القبطي فهو من ابتدا ملك دقلطيانوس ملك القبط
قديما بمصر ويسمى تاريخ الشهدا وسنو شمسية عدد
ايام كل سنة منه ثلثماية خمسة وستين يوما وربع واذا
تحصل

تحصل من هذا الربع يوما يزاد في ايام النسي وتصير تلك
السنة ثلثماية ستة وستين يوما وتسمي كبيسة وطريق
معرفة السنة الكبيسة ان تزيد على السنين القبطية بالمطلوب
واحدا واسقطها اربعة اربعة فان بقي اربعة فتلك السنة
كبيسة وان كان بقي واحد فهي سنة ربع البسيطة وان بقي
اثنان فهي سنة نصف بسيطة وان بقي ثلاثة فهي سنة
نصف وربع بسيطة مثال ذلك سنة الف وثلثماية ٥
سبعة وعشرين زدنا عليها واحدا واسقطناها اربعة اربعة
وبقي اربعة فهي كبيسة والسنة القبطية اثني عشر شهرا كل
شهر منها ثلاثون وبعد الشهر الثاني عشر خمسة ايام
في السنة البسيطة وستة في الكبيسة تسمي النسي وهذه
اسماوها · توت · بابه · هاتور كيهك طوبه امشير
برمهات برموده بشنس بوونه ابيب مسري
النسي وطريق معرفة اوايل سنينه وشهوره ان تاخذ
ما زاد علي الف وثلثماية وستة عشر من سني القبط التامة
ان كان اقل من ثمانية وعشرين والا فاطرحه بها وما بقي
زد وزد عليه ربعه من غير كسر ان كان اقل من ثلاثة ارباع
والا فاجبره وزد عليه ستة واسقط المجتمع بالسبعة وما
بقي عد به من يوم الاحد يحصل اول السنة المطلوبة فاذا اردت
اول شهر من شهورها فاضعف الشهور الماضية منها بالمطلوب
وانقص منه واحدا فما اجتمع عد به من اول تلك السنة ان

مطلب الشهور القبطية

كان سبعة فادونها والا بعد طرحه بالسبعة يحصل اول الشهر
المطلوب مثال ذلك اردنا اول السنة الف وثلثماية وسبعة
وعشرين اخذنا ما زاد على الف وثلثماية وستة عشر بالتامة
وكان عشرة زدنا عليها ربعها من غير كسر وزدنا على ذلك ستة
فاجتمع ثمانية عشر طرحناها بالسبعة بقي اربعة عددنا بها
من يوم الاحد فانتهينا الى يوم الاربعا وهو اول السنة
المذكورة ثم اردنا اول امشير منها وهو السادس اضعفناه
واسقطنا منها سبعة وعددنا بالباقي وهو اربعة من يوم
الاربعا الذي هو اول السنة فانتهينا الى يوم السبت وهو
اول الشهر المذكور واما مدخل السنة القبطية والى السنة العربية
التي تدخل فيها فاذا كانتا كبيستين او بسيطتين فزد على
المدخل المحفوظ احد عشر يوما وان كانت القبطية هي الكبيسة
فزد عليه اثني عشر يوما وان كانت العربية هي الكبيسة فزد
عليه عشرة ايام فما حصل فهو مدخل السنة التي بعد المعلومة
احفظه ثم انظر اليها والى السنة التي دخلت فيها اذا كانت
كبيستين او بسيطتين او غير ذلك كما تقدم يحصل مدخل
السنة التي بعدها وهكذا تنبيه متى زدت الايام
المذكورة على مدخل سنة وبلغ الحاصل اكثر من ايام الشهر
الذي دخلت فيه تلك السنة واسقط منه ايام ذلك
الشهر والباقي هو مدخل السنة التي بعدها من الشهر
الذي يلي ذلك الشهر مثال ذلك سنة الف وثلثماية
وستة

سنة الاحد فحصل احد عشر يوما اسقطنا صح

وستة وعشرين هي المعلومة ومدخلها هو المحفوظ وهو تاسع
جمادى الاخر سنة ثمانية عشر بعد الالف نظرنا الى السنتين
المذكورتين فوجدناهما بسيطتين زدنا على المحفوظ وهو
تاسع جمادى احد عشر يوما فحصل عشرون يوما وهو مدخل
السنة التي بعد المعلومة التي هي سنة الف وثلثماية وسبعة
وعشرين من شهر جمادى الاخر سنة تسعة عشر بعد الالف
حفظناه ثم نظرنا الى سنة الف وثلثماية وسبعة وعشرين
والى تسعة عشر والف التي تدخل فيها فوجدناهما كبيستين
زدنا على المحفوظ احد عشر يوما حصل احد وثلاثون يوما
وهي اكثر من ايام جمادى الاخر اسقطنا ايامه منها وهي تسعة
وعشرون يوما فبقي يومان من رجب سنة عشرين بعد
الف وهو مدخل سنة الف وثلثماية وثمانية وعشرين
تنبيه ثاني يقع في كل اربع وثلاثين سنة سنة عربية
سنة خالية عن مدخل سنة قبطية فيها وتسمى بالازدلاف
والله اعلم **واما التاريخ** الرومي ويسمى السرياني فهو
من السنة السابعة من ملك الاسكندر ذي القرنين
المقدوني وسنوه شمسية وطريق معرفة سنينه ان تزيد
على سني القبط خمسماية وخمسة وتسعين يحصل سني التاريخ
الرومي بالسنة التي تدخل في بابه من تلك السنة القبطية
وطريق معرفة اوايل سنينه ان تاخذ ما زاد على الف وتسعماية
واربعة غير المطلوبة ان كان اقل من ثمانية وعشرين والا

مطلب التاريخ الرومي

فاسقطها حتى يبقى اقل منها وزد عليه ربعه فان كان فيه كسر وهو
ثلاثة ارباع اجبره والا فاحذفه وزد على الحاصل اثنين فما اجتمع
اسقطه بالسبعة وعد بالباقي من يوم الاحد يحصل اول السنة
المطلوبة وهي تدخل في اربع بابة الا في سنة ربع القبطية فانها
تدخل في ثالثه وتكون تلك السنة الرومية كبيسة وشهور
السنة الرومية اثني عشر مختلفة الاعداد على غير نظام منها
ما هو واحد وثلاثين يومًا وما هو ثلاثين يوما الا اشباط فانه
ثمانية وعشرون يوما في السنة البسيطة وتسعة وعشرين
في الكبيسة وقد وضعوا حروفا تدل على اعدادها فالمنقوط
للواحد والثلاثين والمهمل للثلاثين والاشباط معلوم
الحال يجمعها قولك يا خير غافر غفر وهذه اسما الشهور
الرومية اولها تشرين الاول تشرين الثاني كانون
الاول كانون الثاني اشباط اذار نيسان ايار حزيران
تموز اب ايلول ولاهل الافرنج شهور توافقها وهي
ينير فبرير مارس ابريل مايه يونيه يوليه اغشت
استنبره اكتوبر نوبير دجنبر واولها موافق كانون
واما اوايل هذه الشهور فاعلمها من مدخلها في الشهور
القبطية فهو اسهل اما مثال ما تقدم اردنا سني
التاريخ الرومي بالسنة التي تدخل في سنة الف وثلثمائة

وسبعة

وسبعة عشرين القبطية زدنا عليها خمسماية وخمسة
وتسعين حصل الف وتسعماية اثنين وعشرين وهي سني
التاريخ الرومي ثم اردنا اول السنة المذكورة فاخذنا ما زاد على
الف وتسعماية واربعة التامة وكان سبعة عشر زدنا عليه
ربعه واحد الكسر حصل احد وعشرون زدنا عليه اثنين فاجتمع
ثلاثة وعشرون طرحنا ذلك بالسبعة بقي اثنان عددناهما
من يوم الاحد فانتهينا الى يوم الاثنين وهو اول السنة
المذكورة وقد استخرجنا اول بابه فوجدناه يوم الجمعة رابعه
الاثنين وهو مدخل الشهور الرومية في الشهور القبطية
اسقط منها يوما الى اخر امشير واما بعده فلا يختلف ابدا
والله اعلم واما تاريخ الفرنجي فهو من مولد المسيح عليه
السلام وسنوه شمسية كالرومي وشهوره توافق الشهور
الرومية في اعدادها ومدخلها في الشهور القبطية واول
شهورهم موافق لكانون الثاني وهذه اسماوها اولها
جنار فبرار مرس ابريل مايو جونيو جوليو اغشت
ستنبره اتوبره نونبره ديجنبره وطريق معرفة
سنينه ان تسقط من سني الروم ثلثماية وعشرة يحصل
سني التاريخ الفرنجي بالسنة التي تدخل في تلك السنة الرومية
واوايل سنينه وشهوره تعلم من مدخلها في القبطي والله
اعلم واما التاريخ الجلالي وهو الفارسي الجديد فهو تاريخ

مطلب تاريخ الفرنجي

مطلب تاريخ الفارسي

السلطان جلال الدين ملك شاه السلجوقي وسنوه شمسية اول
كل سنة من اليوم الذي تكون الشمس فيه ببرج الحمل وقت نصف
النهار وشهوره اثني عشر شهرا كل شهر منها ثلاثون يوما وبعد
الشهر الثاني عشر خمسة ايام في السنة البسيطة وستة
في الكبيسة تسمى المسترقة وهذه اسماوها اولها فروردين ماه
ارديبهشت ماه خرداد ماه تيرماه مرداد ماه شهريور
ماه مهرماه ابان ماه اذرماه دي ماه بهمن ماه
اسفندارماه طريق معرفة سنيه ان تسقط من سني
الروم الف وثلثماية تسعة وثمانين يحصل سني التاريخ
الجلالي بالسنة التي تدخل في السنة الرومية واما اوايل
شهوره ان تضعف الشهور الماضية منها بالمطلوب وانقص
منه واحد فالحاصل عدد بده من اول تلك السنة ان كان سبعة
او اقل من سبعة والا بعد طرحه بالسبعة يحصل اول الشهر
المطلوب **مثال** ذلك اردنا سني التاريخ الجلالي بالسنة
التي تدخل سنة الف وتسعماية واثنين وعشرين الرومية
اسقطنا منها الف وثلثماية وتسعة وثمانين فكان الباقي
خمسماية ثلاثة وثلاثون وهي سني التاريخ الجلالي للتحويل
الكاين في السنة الرومية المذكورة ثم اردنا اول تلك السنة
الجلالية فنظرنا اي يوم تكون الشمس فيه ببرج الحمل فوجدنا
يوم الاثنين سابع المحرم سنة الف وعشرين الموافق
خامس عشر برمهات سنة الف وثلثماية سبعة وعشرين

الموافق

الموافق حادي عشر اذار سنة الف وتسعماية اثنين وعشرين
ثم اردنا اول شهر تيرماه وهو السابع منها اضعفناه واسقطنا
منه واحد فبقي ستة عددنا بها من يوم الاثنين الذي هو
اول السنة فانتهينا الى يوم السبت وهو اول الشهر المذكور
والله اعلم **واذا** زدت على سني تاريخ الطوفان بغير تحويل
اي الواقع فيها السنة الرومية الناقصة **واذا اردت** على
سني التاريخ العبراني وهو تاريخ ادم عليه السلام ونسمي تاريخ
الخليقة على راي احبار اليهود الربانيين بالسنة التي تدخل
في اخر السنة الرومية الناقصة والله اعلم **واما صوم النصارى**
وفصحهم فهو ان ناخذ ما زاد على الف وتسعماية وتسعة عشر من
السنين الرومية بالناقصة وزد عليه خمسة ابدا فان كان
الحاصل اكثر من تسعة عشر فاسقطه بها وما بقي اضربه
في تسعة عشر فان بلغ الحاصل مايتين وخمسة اسقط منه
واحد والا فلا **ثم** اسقطه ثلاثين ثلاثين فان كان الباقي
مثل ايام صوم الملكيين والا فالاثنين الذي بعده هو الصوم
وان كان الباقي اكثر ايام اشباط اسقط ايامه منها والباقي هو
صوم الملكيين من اذار ان كان يوم والا فالاثنين الذي بعده
هو الصوم وان كان الباقي اكثر ايام اشباط اسقط ايامه
منها والباقي هو صوم الملكيين من اذار ان كان يوم اثنين
والا فالاثنين الذي بعده هو الصوم ويكون الاثنين الذي
يدخل فيه اشباط الاقرب للاجتماع متقدما او متاخرا والاثنين

فيه

مطلب الطوفان

الذي قبله صوم اليعاقبة والاربع الذي بعده صوم الملكيين
هو الفرنجي واذا مضي من صوم الملكيين ثمانية واربعين يوما
وخمسة وخمسين من صوم اليعاقبة فاليوم الذي بعده
هو الفصح وهو عيدهم الكبير ويكون يوم الاحد ابدا واليوم
الاثنين الذي بعده اول الخمسين مثال ذلك اردنا صوم
النصاري الواقع في الف وتسعماية اثنين وعشرين الرومية
اخذنا ما زاد علي الف وثمانماية وتسعة وعشر وهو ثلاثة
زدنا عليه خمسة فاجتمع ثمانية ضربناها في تسعة عشر حصل
ماية اثنين وخمسين اسقطنا ذلك ثلاثين ثلاثين بقي اثنان
من اشباط فهو يوم سبت فالاثنين الذي بعده صوم
الملكيين وهو رابع اشباط وعاشر امشير سنة الف
وثلثماية وسبعة عشر وثاني الحجة سنة تسعة عشر الف
وهو الاثنين الذي بعد الخامس والعشرين من القعدة
الذي دخل فيه اشباط الاقرب للاجتماع والاثنين الذي
قبله صوم اليعاقبة الذي هو خامس عشرين من القعد
وثالث امشير عددنا منه ستة وخمسين يوما فانتهينا
الي يوم الاحد عشرين المحرم سنة عشرين بعد الالف
وهو الفصح والاثنين الذي بعده اول الخمسين والله اعلم
اما منازل القمر والطالع منها بالفجر فهو ان تسقط
من الماضي من السنة القبطية ثمانية ايام وما بقي اسقطه
لكل منزلة ثلاثة عشر يوما الي السماك فاربعة عشر وكذا الجبهة

في السنة الكبيسة وابتدا من الخرثان فحيث انتهيت فتلك
المنزلة هي الطالعة والمنزلة الخامسة عشر منها هي الغاربة
وتسمي النوء والثامنة من الغاربة هي المتوسطة والثامنة
من الطالعة هي وتد الارض وهذه اسما المنازل كما ترى
شرطين بطين ثريا دبران هقعة هنعة ذراع
نثره طرف جبهة خرثان صرفه عوا سماك غفر
زبانان اكليل قلب شولة نعايم بلدة ذابح بلع
سعود اخبية مقدم موخر بطن الحوت ويقال له
الرشا وللشرطين النطح والثريا النجم وللدبران و
الاحمر وللنثره المعلف وللخرثان الدبره وللقلب الهرا
وللشولة الابره وللبلدة القلادة ونظم بعضهم
اسماوها شرط البطين اذا الثريا ادبرت هقع الهنيع الي
الذراع بنثره باويح طرف لجبهة الخرثان اذ صرف العوا الي
السماك بغفره زين الاكليل وقلبه مع شولة طلع النعايم
بلدة من قد ذبح البلاع سعود سعد خبايا بكت الفراغ
مع الرشا بنحره مثال ما تقدم اردنا الطالع بالفجر
لعشرين يوما من طوبة والماضي من السنة القبطية ماية
واربعين يوما اسقطنا منها ثمانية وبقي ماية واثنين
وثلاثين يوما اسقطناها ثلاثة عشر ثلاثة عشر في المطرح
عشرة منازل واعطينا السماك يوما زايدا وبقي يوم من
المنزلة الحادي عشر ثم عددنا بها من الخرثان فانتهينا

الي منزلة البلدة وهي الطالعة والمنزلة الخامسة عشر منها الذراع
وهي الغاربة والثامنة من الغاربة السماك وهي المتوسطة
والثامنة من الطالعة الرشا وهي وتد الارض والله اعلم واما
البروج وما يتعلق بها وهي اثني عشر برجًا كل برج منها ثلاثون
درجة وهذه اسماوها حمل ثور جوزا سرطان اسد
سنبلة ميزان عقرب قوس جدي دالي حوت
وقد نظم بعضهم وقال

حمل الثور جوزة السرطان . ورعي الليث سنبلة الميزان .
ورمي عقرب بقوس الجدي . وملا الدلو بركة الحيتان .

ويقال للحمل الكبش وللجوزا التومان وللسنبلة العذرا
وللقوس الرامي وقال بعضهم

فالحمل والاسد والقوس نارية . والثور والسنبلة والجدي ترابية
والجوزا والميزان والدالي هوائية . والسرطان والعقرب والحوت مائية

وقد نظم بعضهم طبايع البروج فقال

حمل الاسد فالرمي ناره — في ثور سنبلة بجدي ترابي
وتلي الهوا جوزا ميزان لها — وكذلك الدالي اليه يجاني
والحوت مائي كذلك عقرب — وكذلك السرطان في الانساب

والستة التي اولها الحمل واخرها السنبلة شمالية يكون فيها
النهار اطول من الليل والستة التي اولها الميزان واخرها الحوت
جنوبية يكون فيها الليل اطول من النهار والستة التي اولها
الجدي واخرها الجوزا صاعدة يزيد فيها النهار والستة التي
اولها

اولها السرطان واخرها القوس هابطة ينقص فيها النهار
والثلاثة التي اولها الحمل فصل الربيع والثلاثة التي اولها
السرطان فصل الصيف والثلاثة التي اولها الميزان فصل
الخريف والثلاثة التي اولها الجدي فصل الشتا وقد نظم
بعضهم الفصول بسير الشمس في حمل وثور وجوزا مدار من الربيع
وفي السرطان والاسد المقفي وسنبلة مدا القيظ القطيع
والميزان والعقرب القوس خريف جل ذو الصنع البديع
ويقال الراس الحمل والميزان الاعتدالي الليل والنهار فيهما
ويقال الراس السرطان والجدي الانقلابين لانقلاب
الشمس فيهما من الصعود للهبوط وبالعكس واما
~~للشمس فيهما من الصعود~~ ارباب البروج ووبالها ومافيها
من الاشراق والاوجات فالحمل بيت المريخ ووبال الزهرة
وشرف الشمس وهبوط زحل وحضيض عطارد والثور
بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف القمر والجوزا بيت عطارد
ووبال المشتري واوج الشمس والزهرة وحضيض زحل
والسرطان بيت القمر ووبال زحل وشرف المشتري
وهبوط المريخ والاسد بيت الشمس ووبال زحل وسنبلة
بيت عطارد وشرفه ووبال المشتري واوجه وهبوط
الزهرة والميزان بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف
زحل وهبوط الشمس واوجه عطارد والعقرب بيت
المريخ ووبال الزهرة وهبوط القمر والقوس بيت

المشتري ووبال العطارد واوج زحل وحضيض الشمس والزهرة
والجدي بيت زحل ووبال القمر وشرف المريخ وهبوط المشتري
والدلي بيت زحل ووبال الشمس واوج المريخ والحوت بيت
المشتري وحضيضه ووبال العطارد وهبوطه وشرف الزهرة
والله اعلم وقد نظم بعضهم ارباب البروج فقال

اذا قسمت بروج الافق عن كمل * علي الكواكب بلا زيغ ولا زلل
فالقوس والحوت بيت المشتري ابدا * والجدي والدلو بيتا بينهما زحل
والكبش والعقرب المريخ ربهما * والشمس للاسد الدرغام لم تزل
وقسمة الكاتب الجوزا وسنبلة * والبدر عن سرطان لما لم يحل
والثور من بعد والميزان ربهما * زهر الكواكب فاحفظها ولا تسل

واما حصص الاوقات فانها محسوبة لكل خمسة ايام
لسنة نصف قبطية ومقوم الشمس لنصف قبطية ومقوم
الشمس لنصف ثها واول يوم منها خمسة عشر درجة
واثنان وخمسين دقيقة فاذا كنت في غيرها خذ الفاضل
بين مقوم اول اليوم منها وبين المقوم المذكور وعد له الحصص
كما ينبغي يحصل المطلوب فعد لا واذا اردت الحصص
ليوم غير ايامها خذ الفاضل بين حصة اليوم الذي
قبله والذي بعده واقسمه علي خمسة واضرب الخارج
في بعد اليوم عن اليوم المقرب التي متقدما او متاخرا
وزد او انقصه بشرطه يحصل المطلوب والله اعلم
وهذه حصص الاوقات والتوقيعات من اول توت

اوله

اوله توت وهو القبطي ويكون نصف القوس اربعة وتسعين
درجة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة وستة
دقايق ما بين العصر والغروب اربعون درجة واربعة
وخمسين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
واربع دقايق جوف الليل مائة وثلاثون درجة واحد وثلاثين
دقيقة ثانيه ينهي عن الجماع ثالثه افتراج الفصلين ٥
رابعه اول ايلول واستبر خامسه اخر النهي عن الفصد
سادسه طلوع سهيل بالعراق ويكون نصف القوس اثنين
وتسعين درجة وثلاثة وخمسين دقيقة ما بين الظهر
والعصر اثنين وخمسين درجة وخمسة واربعين دقيقة
ما بين العصر والغروب اربعون درجة وثمانية دقايق
حصة الشفق تسعة عشر درجة واربع دقايق حصة
الفجر اثنين وعشرين درجة وتسعة عشر دقيقة سابعه
ابتدا سقوط الندا ثامنه عيد موسي وزكريا عليهما السلام
تاسعه يطلع الفجر بالجرثان نو الاخبية عاشره يلقط
الزيتون ومولد مريم عليها السلام وهلاك فرعون
حادي عشره وفرة الثمره والرطب عصر ويكون نصف
القوس واحد وتسعين درجة وثلاثة واربعين دقيقة
ما بين الظهر والعصر اثنين وخمسين درجة وستة
عشر دقيقة ما بين العصر والغروب ستة وثلاثين
درجة وسبعة وعشرين دقيقة حصة الشفق تسعة

وثمانية وعشرين دقيقة حصة
الفجر اثنين وعشرين درجة صح

واربعة وخمسين دقيقة جوف الليل
مائة ثلاثة وثلاثين درجة صح

عشر درجة وثمانية واربعين دقيقة جوف الليل ماية ٭
خمسة وثلاثين درجة واحدي وثلاثين دقيقة حصة
الفجر اثنين وعشرين درجة وثلاثة عشر دقيقة ثاني عشر
عيد الرسل ثالث عشر يكثر الرمان رابع عشره اوان غرس
المنثور خامس عشره وفرة الليمون بمصر سادس عشره
اول برج الميزان واول فصل الخريف البارد اليابس السوداوي
يساوي الليل والنهار وينقص فيه النهار خمسة عشر
درجة ويكون نصف القوس تسعون درجة وسبعه وثلاثو
دقيقة ما بين الظهر والعصر احدي وخمسين درجة
واربعة واربعين دقيقة ما بين العصر والغروب
ثمانية وثلاثين درجة وثلاثة وخمسين دقيقة
حصة الشفق تسعة عشر درجة وثلاثة واربعين
دقيقة جوف الليل ماية ثمانية وثلاثين درجة
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة وخمسة دقايق
سابع عشره عيد الطليب ومجي الكركي الي مصر ثامن
عشره يكسر الجسور والترع بمصر تاسع عشره يكثر
السفرجل ويرجع الماء اعالي الشجر الي اصولها
عشرينه يفصد البلسان حادي عشرينه تهيج
السودا في الابدان ويكون نصف القوس تسعة وثمانين
درجة وثلاثين دقيقة ما بين الظهر والعصر
واحد وخمسين درجة وتسع دقايق ما بين العصر
والغروب

والغروب ثمانية وثلاثين درجة واحد وعشرين دقيقة
جوف الليل ماية واربعين درجة واحد وعشرين دقيقة
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة ودقيقتين
ثاني عشرينه يجمع الجوز بيلاده ويطلع النجم الصرفة
نو المقدم ثالث عشرينه تصفر اوراق الاشجار
رابع عشرينه يعمل شراب الفواكه خامس عشرينه
يكره شرب الما البارد النوم ويطيب الهوي سادس عشرينه
يبيض النعام ويكون نصف القوس ثمانية وثمانين
درجة وتسعة عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر
خمسون درجة واربعة وثلاثين دقيقة ما بين العصر
والغروب سبعة وثلاثين درجة وخمسة واربعين دقيقة
حصة الشفق تسعة عشر درجة وتسعة وثلاثين
دقيقة جوف الليل ماية اثنين واربعين درجة
وثلاثة واربعين دقيقة حصة الفجر واحد وعشرين
درجة وثمانية وخمسين دقيقة سابع عشرينه
يحصد الحنا ويتزايد الاخلاط السودا ويه ثامن
عشرينه يكره الاستفراغ تاسع عشرينه يعقد
الملح بالسباخ ثلاثينه يبلع الحب الشرند بابه
اوله يشرع الباه والفتور ويكون نصف القوس
سبعة وثمانين درجة واحد عشر دقيقة ما بين
الظهر والعصر تسعة واربعين درجة وتسعة

والله اعلم صح

مطلب بابه

وخمسين دقيقة مابين العصر والغروب سبعة وثلاثين
درجة وخمسة عشر دقيقة حصة الشفق عشر درجة
واربعين دقيقة جوف الليل ماية اربعة واربعين
درجة وسبعة وخمسين دقيقة حصة الفجر اثنين
وعشرين درجة ثانيه يجمع الثمار ويذهب الجمار ثالثه
يحصد الارز وانتهاء عشر المياه رابعه اول تشرين
الاول وهو راس السنة الرومية واول التكوير خامسه
يطلع الفجر بالعوا نو المؤخر سادسه نهاية مد النيل
ويشرب الدوا ويكون نصف القوس ستة وثمانين
درجة وثلاثة دقايق مابين الظهر والعصر تسعة
واربعين درجة وسبعة عشر دقيقة مابين العصر
والغروب ستة وثلاثين درجة وستة واربعين دقيقة
حصة الشفق تسعة عشر درجة واثنين واربعين
دقيقة جوف الليل ماية سبعة واربعين درجة واربع
دقايق حصة الفجر اثنين وعشرين درجة ودقيقتين
سابعه عيد اهل الكهف ويزرع الجزر والخص ثامنه
يزرع الهليون تاسعه بد ونقص النيل عاشره
يزرع الكمون ويقطع الخشب فلا يسوس الي عشرة
ايام حادي عشره ابتدا زراعة الشعير والكتان ❊
ويكون نصف القوس اربعة وثمانين درجة وسبعة
وخمسين دقيقة مابين الظهر والعصر ثمانية واربعين
درجة

٢٠

درجة وخمسة وثلاثين دقيقة مابين العصر والغروب
ستة وثلاثين درجة واثنين وعشرين دقيقة حصة الشفق
تسعة عشر درجة وسبعة واربعين دقيقة جوف الليل
ماية تسعة واربعين درجة وتسع دقايق حصة الفجر
اثنان وعشرين درجة وستة دقايق ثاني عشره يزرع بصل
النرجس ثالث عشره يزرع القراط رابع عشره ينقل البدن
بالقماش خامس عشره يزرع البرسيم سادس عشره اول
برج العقرب ينقص فيه النهار عشرة درج ويكون
نصف القوس ثلاثة وثمانين درجة واربع وخمسين
دقيقة مابين الظهر والعصر سبعة واربعين درجة
واربعة وخمسين دقيقة مابين العصر والمغرب ستة
وثلاثين درجة حصة الشفق تسعة عشر درجة واثنين
وخمسين دقيقة جوف الليل ماية واحدي وخمسين
درجة وتسع دقايق حصة الفجر اثنين وعشرين
درجة واحدي عشر دقيقة سابع عشره يزرع السلجم
ويكثر الزرازير ويزرع اللفت ثامن عشره يطلع الفجر
بالسماك نو الوسما تاسع عشره يكثر الناموس عشرينه
يكره الفصد حادي عشرينه تقتصف حركات الجماع
ويكون نصف القوس اثنين وثمانين درجة وسبعة واربعين
دقيقة مابين الظهر والعصر سبعة واربعين درجة
وتسع دقايق مابين العصر والغروب خمسة وثلاثين درجة

وثمانية وثلاثين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
جوف الليل مائة وثلاثة وخمسين درجة حصة الفجر اثنين
وعشرين درجة وثمانية عشر دقيقة ثاني عشرينه يترك
المسهل عن ضرورة ويقدم وذا العراق ثالث عشرينه يكثر
الندا رابع عشرينه ابتدا هزال البهايم ومولد يحيى وزكريا
عليهما السلام خامس عشرينه بداء الوخم سادس عشرينه
يحصر البرد لحر الليل ويكون نصف القوس واحد وثمانين
درجة واربعين دقيقة ما بين الظهر والعصر ستة واربعين
درجة وخمسة وعشرين دقيقة ما بين العصر والغروب
خمسة وثلاثين درجة وثلاثة وعشرين دقيقة حصة
الشفق عشرون درجة وثمانية دقايق جوف الليل
مائة واربعة وخمسين درجة وخمسة واربعين دقيقة
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة وسبعة وعشرين
دقيقة سابع عشرينه يزرع البقسيج ثامن عشرينه
روز قاسم اول الملد تاسع عشرينه بدو زرع الثام
ثلاثينه يزرع البصل هاتور اوله ابتدا الليالي
البلق الاولى ويكون نصف القوس ثمانون درجة
وخمسون دقيقة ما بين الظهر والعصر خمسة واربعين
درجة واربعة واربعين دقيقة ما بين العصر والغروب

خمسة

٣١

خمسة وثلاثين درجة وستة دقايق حصة الشفق عشرون
درجة وستة عشر دقيقة جوف الليل مائة ستة وخمسون درجة
واحدي وعشرين دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرين
درجة وسبعة وثلاثين دقيقة ثانيه يطلع الفجر بالغفر
بو الشرطين ثالثه ابتدا زراعة القمح رابعه نقل حركات
الامراض بالابدان خامسه اول تشرين الثاني ونونبر
وهو راس سنة الفرنج والمغاربة سادسه يلين الزراعات ويكون
نصف القوس تسعة وسبعين درجة واربعة وخمسين دقيقة
ما بين الظهر والعصر خمسة واربعين درجة وثلاثة دقايق
ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبعة واربعين
دقيقة سابعه انقطاع سفر بحر الروم ثامنه يجمع الزعفران
ويلبس الصوف تاسعه اوان المطر الوسمي عاشره يكثر غليان البحر
حادي عشره تهيج رياح الجنوب ويكون نصف القوس تسعة
وسبعين درجة وثلاثة دقايق ما بين الظهر والعصر اربعة واربعين
درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين
درجة واربعين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة وسبعة وثلاثين
دقيقة جوف الليل مائة تسعة وخمسين درجة وتسعة دقايق
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة وستة وخمسين دقيقة ثاني
عشره يعصر زيت الفجل ثالث عشره يكره شرب الما ليلا رابع عشره
تختفي الهوام خامس عشره يطلع الفجر بالزبانا نو البطين سادس عشره
اول برج القوس ينقص فيه النهار خمسة درج ويكون نصف القوس ثمانية

مطلب زراعة القمح

واحدى وخمسين دقيقة حصة الشفق عشرين
درجة وستة وعشرين دقيقة جوف الليل ما
سبعة وخمسين درجة وتسع دقايق حصة
الفجر اثنين وعشرين درجة [illegible]

ثين

نقص النهار

وسبعين درجة وثمانية عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة
واربعين[2] دقيقة ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
وثلاثة وثلاثين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة •
وستة واربعين دقيقة جوف الليل ماية وستين درجة وعشرين
دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة وثمانية دقايق
سابع عشره تشتد الرياح ثامن عشره يكثر الوحوش تاسع عشره
اول صوم الميلادة عشرينه عيد دانيال عليه السلام وينعقد
الغسطل حادي عشرينه يكثر السحب ويغلق البحر المالح ويكون
نصف القوس سبعة وسبعين درجة وسبعة وثلاثين دقيقة ما بين
الظهر والعصر ثلاثة واربعين درجة وخمسة عشر دقيقة ما بين
العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة واثنين وعشرين دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة واربعة وخمسين دقيقة جوف
الليل ماية واحد وستين درجة واثنين وعشرين دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة وخمسة وعشرين دقيقة ثاني عشرينه
يجتنب كل صيد الما ثالث عشرينه[3] ينكسر سلطان السوداء الاحمر
خامس عشرينه اوان شرط شجر البلسان سادس عشرينه
ابتدا هلاك الذباب وكل دابة لا عظم لها وهبوب العواصف
ويكون نصف القوس سبعة وسبعين درجة وثلاثة دقايق ما بين
الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وستة واربعين دقيقة ما
بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبعة عشر
دقيقة حصة الشفق واحد وعشرين درجة ودقيقتان

جوف

درجة وخمسة واربعين دقيقة صح

ماية اثنين وستين درجة واحد عشر دقيقة حصة
وعشرين درجة وستة وعشرين دقيقة سابع
تحب شم كل شي حار وشرب الما ليلا بورد لا كتفا
يطلع الفجر بالاكليل نو الثريا تاسع عشرينه
الاوراق الشجر ثلاثين افتتاح الفصلين ويتحرك
ظهور العقرب اول كيهك اوله اول اربعينيات
ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة وثلاثين
ما بين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وستة
دقيقة ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
دقايق حصة الشفق احدي وعشرين درجة وتسعة دقايق
جوف الليل ماية اثنين وستين درجة[3] واربعة وثلاثين دقيقة
ثانيه يمنع استعمال البارد مخافة الزكام والنزلات ثالثه •
يتحرك الزكام رابعه طلوع الخيل المرعي خامسه اول كانون الاول
ودخيلر سادسه سقوط الثلج ويخرج البخار من الافواه
ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة عشر دقيقة
ما بين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وسبع دقايق
ما بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وتسعة دقايق
حصة الشفق واحد وعشرين درجة وخمسة عشر دقيقة
جوف الليل ماية ثلاثة وستين درجة واربعة عشر دقيقة
حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة وتسعة وثلاثين
دقيقة سابعه اول نتاج الضان ثامنه يزهر الكتان
تاسعه يدخل النمل تحت الارض عاشره يكثر الاترج حادي

مطلب كيهك

يبقى وتسعة واربعين دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين صح

مطلب خروج المراعي

درجة وخمسة واربعين دقيقة صح

وسبعين درجة [illegible] مابين الظهر والعصر ثلاثة
واربعين دقيقة [illegible] وب اربعة وثلاثين درجة
وثلاثة وثلا[illegible] الشفق عشرون درجة •
وستة وار[illegible] ماية وستين درجة وعشرة
دقيقة حصـ[illegible] ن درجة وثمانية دقايق
سابع عشره [illegible] يكثر الوحوش تاسع عشره
اول صوم الـ[illegible] انيال عليه السلام ويعقد
القسطل حا[illegible] سحب ويغلق البحر المالح ويكون
نصف القوس [illegible] وسبعة وثلاثين دقيقة مابين
الظهر والعصـ[illegible] درجة وخمسة عشر دقيقة مابين
العصر والغروب [illegible] ن درجة واثنين وعشرين دقيقة
حصة الشفق [illegible] واربعة وخمسين دقيقة جوف
الليل ماية واحـ[illegible] واثنين وعشرين دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة وخمسة وعشرين دقيقة ثاني عشرينه
يجتنب كل صيد الما ثالث عشرينه٢ ينكسر سلطان السودا الاحمر
الـ[illegible] خامس عشرينه اول شرط شجر البلسان سادس عشرينه
ابتدا هلاك الذباب وكل دابة لا عظم لها وهبوب العواصف
ويكون نصف القوس سبعة وسبعين درجة وثلاثة دقايق مابين
الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وستة واربعين دقيقة ما
بين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبعة عشر
دقيقة حصة الشفق واحد وعشرين درجة ودقيقتان

[illegible]

جوف

جوف الليل ماية اثنين وستين درجة واحد عشر دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة وستة وعشرين دقيقة سابع
عشرينه يستحب شم كل شي حار وشرب الما ليلا يورث الاستسقا
ثامن عشرينه يطلع الفجر بالاكليل نو الثريا تاسع عشرينه
ابتدا سقوط الاوراق الشجر ثلاثين افتتاح الفصلين وتتحرك
الامراض وظهور العقرب اول كيهك اوله اول اربعينيات
بمصر ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة وثلاثين
دقيقة مابين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وستة
وعشرين دقيقة مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
وعشرة دقايق حصة الشفق احدي وعشرين درجة وتسعة دقا
جوف الليل ماية اثنين وستين درجة واربعة وثلاثين دقيقة
ثانيه يمنع استعمال البارد مخافة الزكام والنزلات ثالثه •
يتحرك الزكام رابعه طلوع الجبل المرعي خامسه اول كانون الاول
ودخينر سادسه سقوط الثلج ويخرج البخار من الافواه
ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة عشر دقيقة
مابين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وسبع دقايق
مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وتسعة دقايق
حصة الشفق واحد وعشرين درجة وخمسة عشر دقيقة
جوف الليل ماية ثلاثة وستين درجة واربعة عشر دقيقة
حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة وتسعة وثلاثين
دقيقة سابعه اول نتاج الضان ثامنه برهمز الكتاب
تاسعه يدخل النمل تحت الارض عاشره يكثر الاترج حادي

مطلب كيهك

حصة بق وتسعة واربعين دقيقة الفجر ثلاثة وعشرين صح

مطلب خروج المرعي

عشره تهيج الحيات ويطلع الفجر [crossed out] (بالقلب) نو الدبران ويكون نصف
القوس ستة وسبعين درجة وستة دقايق مابين الظهر والعصر
اثنين واربعين درجة مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين
درجة و(ستة) دقايق حصة الشفق واحد وعشرين درجة
و(ستة) عشر دقيقة جوف الليل ماية ثلاثة وستين درجة
و[crossed out] دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة
وتسعة وثلاثين دقيقة سابعه اول نتاج الضان ثامنه
واثنين واربعين دقيقة ثاني عشره عيد ميكايل الشتوي
ثالث عشره اخر حصاد الارز في بعض البلاد رابع عشره اوان
غرس الاشجار خامس عشره اول برج الجدي واول فصل
الشتا البارد الرطب البلغمي واول زيادة النهار يزيد فيه
النهار خمسة درج ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة
ودقيقتان مابين الظهر والعصر واحد واربعين درجة وخمسة
وخمسين دقيقة مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
وسبع دقايق حصة الشفق واحد وعشرين درجة وستة
عشر دقيقة جوف الليل ماية ثلاثة وستين درجة واربعة
وثلاثين دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة
واثنين واربعين دقيقة سابع عشره يتحرك مرض الفالج
ثامن عشره اول العقر تاسع عشره تهيج البراغيث عشرينه
يكثر قصب السكر حادي عشرينه ابتدا زراعة الخشخاش
ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وعشرة دقايق
مابين الظهر والعصر اثنين واربعين درجة وثلاثة دقايق

مابين

واحد وثلاثين مع

مطلب زيادة النهار وفصل الشتا

مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبع دقايق
حصة الشفق واحد وعشرين دقيقة درجة وخمسة عشر
دقيقة جوف الليل ماية ثلاثة وستين درجة واحد
وعشرين دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة
واربعين دقيقة ثاني عشرينه لقاح الابل ثالث عشرينه
ابتدا تقليم الكروم رابع عشرينه يطلع الفجر بالشولة
نو الهقعة خامس عشرينه اول الليالي السود سادس
عشرينه يقوي البرد ويطيب اكل انواع الحلاويات
ويكون نصف القوس ستة وسبعين درجة وستة
وعشرين دقيقة مابين الظهر والعصر اثنين واربعين
درجة وسبعة عشر دقيقة مابين العصر والغروب
اربعة وثلاثين درجة وتسع دقايق حصة
الشفق واحد وعشرين درجة واثني عشر دقيقة
جوف الليل ماية اثنين وستين درجة وثمانية
وخمسين دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين
درجة وسبعة وثلاثين دقيقة سابع عشرينه يقوى
سلطان البلغم بالابدان ويتحكم ثامن عشرينه
صوم البحة واخر صوم الميلاد تاسع عشرينه
يوم ميلاد عيسى عليه السلام ثلاثينه ليضرب الملح
ليلا وان مطرت كثرت الحبوب والله اعلم طوبة اوله
يشتد البرد ويحمد اكل الحلوي وكل شي حار ويكون

مطلب طوبة

نصف القوس ستة وسبعين درجة وخمسين دقيقة مابين الظهر
والعصر اثنين واربعين درجة وستة وثلاثين دقيقة مابين
العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة واربعة عشر دقيقة
حصة الشفق واحد وعشرين درجة وستة دقايق جوف الليل
ماية اثنين وستين درجة وثلاثة وعشرين دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة وثلاثين دقيقة ثانيه تختفي
الهوام ثالثه يجتنب اكل البقول رابعه يجتنب اكل لحم البقر
خامسة ارتفاع وبا مصر سادسة اول كانون الثاني وبير
وهو اول سنة العجم والفرنج ويكون نصف القوس سبعه
وسبعين درجة وعشرون دقيقة مابين الظهر والعصر
ثلاثة واربعين درجة مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين
درجة وعشرون دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
ستة وثلاثين دقيقة جوف الليل ماية واحد وستين
درجة وثمانية وثلاثين دقيقة حصة الفجر ثلاثة
وعشرون درجة وثلاثة وعشرون دقيقة ثانيه تطلع الفجر بالنعايم
نو الهقعة ثامنه يبرد الما ويجمد ببلاده تاسعه تخضر
وجه الارض عاشره احرا ربعانيات بمصر حادي عشره
يوم الغطاس ويكون نصف القوس سبعة وسبعين درجة
وخمسين دقيقة مابين الظهر والعصر ثلاثة واربعين درجة
دقيقة وتسعة وعشرين دقيقة مابين العصر والغروب
اربعة وثلاثين درجة وتسعة وعشرين دقيقة حصة

الشفق

مطلب البصل

مطلب غرس الاشجار

الشفق عشرون درجة وثمانية واربعين دقيقة جوف
الليل ماية وستين درجة واربعون دقيقة حصة
الفجر ثلاثة وعشرين درجة واربع دقايق ثاني عشره
يسخن بطن الارض ثالث عشره يزرع حب المشمش
رابع عشره عيد رفع المسيح خامس عشره اول برج الدلي
يزيد النهار فيه عشرة درج سادس عشره يوخذ زريعة
البصل الي عشرين يوما ويكون نصف القوس ثمانية
وسبعين درجة واربعون دقيقة مابين الظهر والعصر
اربعة واربعين درجة وثلاثة دقايق مابين العصر
والغروب اربعة وثلاثين درجة وسبعة وثلاثين
دقيقة حصة الشفق عشرون درجة واربعون دقيقة
جوف الليل ماية تسعة وخمسين درجة واحد وثلاثين
دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة واربع
دقايق سابع عشره اوان غرس النخل ثامن عشره
ابتدا جريان الماء في العود تاسع عشره كل شي يزرع
ولم يخب عشرينه يطلع الفجر بالبلدة نو الذراع حادي
عشرينه ابتدا غرس اصناف الاشجار ويكون نصف
القوس تسعة وسبعين درجة وثمانية وعشرين دقيقة
مابين الظهر والعصر اربعة واربعين درجة وثلاثة واربعين
دقيقة مابين العصر والغروب اربعة وثلاثين درجة
وخمسة واربعين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة

واحدي وثلاثين دقيقة جوف الليل مايه ثمانية وخمسين
درجة واثني عشر دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرين درجة
واربعة وخمسين دقيقة ثاني عشرينه تنقل صغار النحل
ثالث عشرينه يظهر الهدهد رابع عشرينه يجمعوا ماء النيل
خامس عشرينه يبقل المرض واخر ربعانيات الشام سادس
عشرينه يكرس غرس الكروم ويكون نصف القوس ثمانون
درجة واحدي وعشرين دقيقة ما بين الظهر والعصر خمسة
واربعين درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ما بين العصر
والغروب اربعة وثلاثين درجة وثمانية وخمسين دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة واحدي وعشرين دقيقة
جوف الليل مايه ستة وخمسين درجة وسبعة واربعين
دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرين درجة واربعة
واربعين دقيقة سابع عشرينه يغرس الجوز ثامن
عشرينه اخر القرن تاسع عشرينه وقوع الجمل في النار
ثلاثينه يوكل فيه الكراث والله اعلم امشير اوله اوان
اختلاف الرياح واول الليالي البلق ويكون نصف القوس
واحد وثمانين درجة وتسعة عشر دقيقة ما بين الظهر
والعصر ستة واربعين درجة واربع دقايق ما بين
العصر والغروب خمسة وثلاثين درجة وخمس عشر دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة واحدي عشر دقيقة جوف
الليل مايه خمسة وخمسين درجة واحدي عشر دقيقة

حصة

حصة الفجر اثنين وعشرين درجة واربعة وثلاثين دقيقة
ثانيه يدرك الغرس ويشرب الما الحار علي الريق ثالثه
يهيج فحول الغنم والصوم رهبان الصعيد ويطلع الفجر
بالذابح نو النثره رابعه اخر الليالي السود ويدرك اللوز
خامسه تقرب اوتاد الرمان ويزرع حب الاترج سادسه
يجليب لحم الغنم ويكون نصف القوس اثنين وثمانين
درجة وتسعة عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر ستة
واربعين درجة وستة واربعين دقيقة ما بين العصر
والغروب خمسة وثلاثين درجة وثلاثة وثلاثين
دقيقة حصة الشفق عشرون درجة وثلاثة دقايق
جوف الليل مايه ثلاثة وخمسين درجة وتسعة وعشرين
دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرين درجة واربعة
وعشرين دقيقة سابعه اول انشاط وتبرير وعيد
الشمع ثامنه دخول المسيح الهيكل تاسعه يزهر اللوز
ويغرس الكرم عاشره ابتدا زهر اوراق الاشجار حادي
عشره نهاية القراه ويكون نصف القوس ثلاثة وثمانين
درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ما بين الظهر والعصر
سبعة واربعين درجة واحدي وثلاثين دقيقة ما بين
العصر والغروب خمسة وثلاثين درجة واثنين وخمسين
دقيقة حصة الشفق تسعة عشر درجة وسبعة وخمسين د
جوف الليل مايه احدي وخمسين درجة وتسعة وثلاثين

مطلب ... لحم الغنم

لبق

دقيقة

دقيقة

حصة الفجر اثنين وعشرين درجة وخمسة وعشرين دقيقة ثاني
عشره تهب اللواقح ثالث عشره سقوط الجمرة الاولى في الهوى
رابع عشره يعقد الكتان خامس عشره اول برج الحوت يزيد فيه
النهار خمسة عشر درجه سادس عشره يخرج النمل من تحت الارض
ويطلع الفجر يبلغ نو الطرف ويكون نصف القوس اربعة وثمانين درجه وسبعة
وعشرون دقيقه ما بين الظهر والعصر ثمانية واربعين درجه وخمسة عشر
دقيقه ما بين العصر والغروب ستة وثلاثين درجه واثني عشر
دقيقه حصة الشفق لتسعة عشر درجه وتسعة واربعين دقيقه
جوف الليل مائة تسعة واربعين درجه واحدى واربعين دقيقه
حصة الفجر اثني وعشرين درجه وتسعة دقايق سابع عشره
انكسار البرد ويشرع الباه في الانتباه ويتحرك ثامن عشره يكون
هيجان الاشجار تاسع عشره ابتدا ظهور الهوام ويتحرك البق
وتكثر الوحوش ويكره الجلوس في الشمس عشرينه اخر الزراعات
وسقوط الجمرة الثانية في الماء حادي عشرينه يتحرك دواب
البحر ويكون نصف القوس خمسة وثمانين درجه وثلاثة وثلاثين
دقيقه ما بين الظهر والعصر ثمانية واربعين درجه وسبعة وخمسين
دقيقه ما بين العصر والغروب ثمانية واربعين درجه وسبعة وخمسين
دقيقه حصة الشفق لتسعة عشر درجه واربعة واربعين دقيقة
جوف الليل مائة سبعة واربعين درجه وتسعة وثلاثين دقيقه
حصة الفجر اثنين وعشرين درجه واربع دقايق ثاني عشرينه
يشتد العواصف ويتولد البق ثالث عشرينه انصراف

الكركي

الكركي وجميع الطيور رابع عشرينه اخر غرس المنثور خامس عشرينه
اخر غرس الشجر سادس عشرينه يغرس الورد والياسمين ويكون
نصف القوس ستة وثمانين درجه واربعون دقيقه ما بين الظهر
والعصر تسعة واربعين درجه وسبعة وثلاثين دقيقه ما بين العصر
والغروب سبعة وثلاثين درجه وثلاث دقايق حصة الشفق لتسعة
عشر درجه واحدى واربعين دقيقه جوف الليل مائة خمسة واربعين
درجه وتسعة وعشرين دقيقه حصة الفجر اثنين وعشرين درجه
ودقيقه سابع عشرينه سقوط الجمرة الثالثة في التراب ويزرع
قصب السكر ثامن عشرينه ابتدا غرس ذوات العروق تاسع
عشرينه يطلع الفجر بالسعود نو الجبهة ثلاثينه يزرع قصب
البان والله اعلم برمهات اوله اول اللواقح والاعجاز والحسوم
وبرد العجوز ويكون نصف القوس سبعة وثمانين درجه وتسعة
واربعين دقيقه ما بين الظهر والعصر خمسون درجه وستة عشر دقيقه
ما بين العصر والغروب سبعة وثلاثين درجه وثلاثة وثلاثين دقيقه
حصة الشفق لتسعة عشر درجه واربعون دقيقه جوف الليل
مائة ثلاثة واربعين درجه وسبعة عشر دقيقه حصة الفجر واحد
وعشرين درجه وتسعة وخمسين دقيقه ثانيه يكثر الزهور وامتزاج
الفصلين ثالثه يتولد الدود والجراد رابعه تفتح الحيات اعينها
خامسه اول ادار رومي سادسه هيجان البحار والعجاج وشدة
حركات الرياح ويكون نصف القوس ثمانية وثمانين درجه وثمانية وخمسين
دقيقه ما بين الظهر والعصر خمسون درجه واثنين وخمسين دقيقه

ما بين العصر والغروب ثمانية وثلاثين درجة وستة دقايق حصة الشفق
تسعة عشر درجة واربعون دقيقة جوف الليل مائة واربعون درجة
وسبعة وخمسين دقيقة حصة الفجر واحد وعشرين درجة وتسعة وخمسين
دقيقة سابعه رياح وزوابع ثامنه اخر الحسوم وبرد العجوز تاسعه
يزيد ورد المنثور عاشره اخر اوان بيطير الكركي حادي عشره تختلف
العواصف ويكون نصف القوس تسعون درجة وسبع دقايق
ما بين الظهر والعصر احدى وخمسون درجة وسبعة وعشرين دقيقة ما بين
العصر والغروب ثمانية وثلاثين درجة واربعون دقيقة حصة
الشفق تسعة عشر درجة واثنين واربعين دقيقة جوف الليل
مائة ثمانية وثلاثين درجة وثلاثة وثلاثين دقيقة حصة الفجر
اثنين وعشرين درجة وثلاثة دقايق ثاني عشره يطلع الفجر
بالاخبية نوء الخرثان ثالث عشره اول برج الحمل واول فصل
الربيع الحار الرطب الدموي يزيد فيه النهار خمسة عشر درجة وفيه
يعتدل الليل والنهار سادس عشره تستحب الحجامة ويكون القوس
واحد وتسعين درجة وثلاثة عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر اثنين
وخمسين درجة وخمسة عشر دقيقة وما بين العصر والغروب تسعة
وثلاثين درجة واحدى وعشرين دقيقة حصة الشفق تسعة عشر
درجة وتسعة واربعين دقيقة جوف الليل مائة ستة وثلاثين درجة
وسبع دقايق حصة الفجر اثنين وعشرين درجة وثمانية دقايق
سابع عشره تتولد الحياة ثامن عشره يزرع حب القطن وان
مطرت صلح الزرع تاسع عشره يكثر الرياح عشرينه ابتدا حركة

مطلب هيجان الدم

الدم في الابدان حادي عشرينه يحمد الجماع ويكون نصف القوس
اثنين وتسعين درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ما بين
الظهر والعصر اثنين وخمسين درجة واثنين وثلاثين
دقيقة ما بين العصر والغروب تسعة وثلاثين درجة
واحدى وخمسين دقيقة حصة الشفق تسعة عشر
درجة واحدى وخمسين دقيقة جوف الليل مائة ثلاثة
وثلاثين درجة واربعون دقيقة حصة الفجر اثنين
وعشرين درجة وخمسة عشر دقيقة ثاني عشرينه يزرع
الكمون ثالث عشرينه يحرج الماني العود رابع عشرينه تقوى
شهوة الجماع خامس عشرينه يطلع الفجر بالمقدم نوء الصرفة سادس
عشرينه يزرع القثاء ويضعف البلغم ويكون نصف القوس
ثلاثة وتسعين درجة واثنين وثلاثين دقيقة ما بين
الظهر اثنين وخمسين درجة وثمانية وخمسين دقيقة ما بين
العصر والغروب اربعون درجة واربعة وثلاثين درجة
دقيقة حصة الشفق تسعة عشر درجة وتسعة وخمسين
دقيقة جوف الليل مائة واحد وثلاثين درجة وستة دقايق
حصة الفجر اثنين وعشرين درجة واربعة وعشرين دقيقة
سابع عشرينه يطيب ركوب البحر المالح يكثر هجوم الورد
ويسبل الزرع تاسع عشرينه ابتدا خروج الام ثلاثينه
اوان شرب الدوا والله اعلم اول برمودة اوله يدرك
الفول ويكون نصف القوس اربعة وتسعين درجة وتسعة

مطلب خروج الدم

ثامن عشرينه

مطلب برمودة

وثلاثين دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة
وخمسة عشر دقيقة ما بين العصر والغروب احدي واربعون درجة
واربعة وعشرين دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
وتسع دقايق جوف الليل ماية ثمانية وعشرين درجة
وثلاثين دقيقة حصة الفجر اثنين وعشرون درجة
وتسعة وثلاثين دقيقة ثانيه تتعرف السحر ثالثه يظهر
الهوام بمصر رابعه ينهي عن اكل العجل خامسه اوان
استعمال اللحوم اللطيفه سادسه اوان بيسان وابريه
ويكون نصف القوس خمسة وتسعين درجة وستة واربعين
دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة واثنين
وثلاثين دقيقة ما بين العصر والغروب اثنين واربعين
درجة واربعة عشر دقيقة حصة الشفق عشرون درجة
واحدي وعشرين دقيقة جوف الليل ماية خمسة وعشرين
درجة واحدي وخمسين دقيقة حصة الفجر اثنين
وعشرين درجة وخمسون دقيقة سابعه اوان معالجة
الامراض العرق البرد ثامنه يطلع الفجر بالموخر من العوا
واوان قدوم مراكب الروم تاسعه ابتداو وقوع مطر نيسان
عاشره بعصر دهن البلسان حادي عشره ختام الزرع
الصيفي ويكون نصف القوس ستة وتسعين درجة وخمسون
دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة واربعة
واربعين دقيقة ما بين العصر والغروب ثلاثة واربعين
درجة وستة دقايق حصة الشفق عشرون
درجة

مطلب برج الثور وزيادة النهار

درجة وستة وثلاثين دقيقة جوف الليل ماية ثلاثة وعشرين
درجة واحدي عشر دقيقة حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة
وستة دقايق ثاني عشره تهيج الزكام ثالث عشره يعمل معجون
الورد رابع عشره يخاف على الزرع من افة خامس عشره اول
برج الثور يزيد فيه النهار عشر درج سادس عشره يكثر
الورد والعزاريج ويكون نصف القوس سبعة وتسعين درجة
واثنين وخمسين دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة
وخمسين درجة وخمسة وخمسين دقيقة ما بين العصر
والغروب ثلاثة واربعين درجة وسبعة وخمسين دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة وخمسون دقيقة جوف
الليل ماية وعشرون درجة واربعة وثلاثين دقيقة
حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة واربعة وعشرون
دقيقة سابع عشره تشال فحول الخيل ثامن عشره تلقح
النحل وعواصف تجري به يخشي علي المراكب منها تاسع
عشره يسلم الزرع من الافات عشرينه تمتد العيون
حادي عشرينه يطلع الفجر بالرشا ونو السماك ويكون
نصف القوس ثمانية وتسعين درجة واربعة وخمسين
دقيقة ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسين درجة وثلاثة
دقايق وما بين العصر والغروب اربعة واربعين درجة
واحدي وخمسين دقيقة حصة الشفق واحد وعشرين

مطلب [illegible]

درجة وسبع دقايق جوف الليل مائة وسبعة عشر درجة
واربعة واربعين وخمسين دقيقة حصة الفجر ثلاثة
وعشرين درجة واربعة واربعين دقيقة ثاني عشرينه
تصفر الزروع ثالث عشرينه ختام الزرع الكبير رابع
عشرينه يعزل فراخ النحل خامس عشرينه يتعاهد
الفصد سادس عشرينه مد الهواء ويكون نصف
القوس تسعة وتسعين درجة وثلاثة وخمسين دقيقة
ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسين درجة وعشر
دقايق ما بين العصر والغروب خمسة واربعين درجة
وثلاثة واربعين دقيقة حصة الشفق واحد
وعشرين درجة وستة وعشرين دقيقة جوف الليل
مائة وخمسة عشر درجة وعشرين دقيقة حصة
الفجر اربعة وعشرين درجة وثلاثة دقايق سابع عشرينه
تهيج النعام ثامن عشرينه تغيب الثريا تاسع عشرينه
يزرع الوز ثلاثينه اوان خلع الجوخ والصوف والله اعلم
اول بئنس اوله يامر بالفصد ويكون نصف القوس
مائة درجة وخمسون دقيقة ما بين الظهر والعصر اربعة
وخمسين درجة وثلاثة عشر دقيقة ما بين العصر والغروب
ستة واربعين درجة وسبعة وثلاثين دقيقة حصة
الشفق احدي وعشرون درجة وثلاثة واربعين دقيقة

جوف

جوف الليل مائة واثني عشر درجة وثمانية واربعين دقيقة
حصة الفجر اربعة وعشرون درجة وستة وعشرون
دقيقة ثانيه يستعمل الاشربة ثالثه يصفو الدم
رابعه يطلع الفجر بالشرطين نو الغفر ويفتح الكادي
عكة خامسه يتلذذ بالهوي البارد سادسه اول
امارة ومائة ويكون نصف القوس مائة درجة واحدي
واربعين دقيقة ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسين
درجة واحدي عشر دقيقة ما بين العصر والغروب
سبعة واربعين درجة وثلاثون دقيقة حصة الشفق
اثنين وعشرين درجة وثلاثة دقايق جوف الليل
مائة وعشر درجة واثنين وعشرين دقيقة حصة
الفجر اربعة وعشرون درجة وتسعة واربعين دقيقة
سابعه يعقد الزيتون ثامنه يكثر الغيوم تاسعه
اخر مطر نيسان عاشره يجمع الخشخاش حادي
عشره يمنع استعمال اللوحات ويكون نصف
القوس مائة وثلاثين ودرجتين دقيقة ما بين الظهر والعصر
اربعة وخمسين درجة وثمان دقايق ما بين العصر
والغروب ثمانية واربعين درجة واثنين وعشرين
دقيقة حصة الشفق اثنين وعشرين درجة واثنين
وعشرين دقيقة جوف الليل مائة وثمانية درجة

واثنين وستة دقايق حصة الفجر خمسة وعشرين درجة
واحدى عشر دقيقة ثاني عشره يزدع الارز بالصعيد واوان
جمع الخشخاش ثالث عشر يبيض الجواد رابع عشره يطيب
المشمش خامس عشره يكثر الحصاد سادس عشره يترب
الارياف ويكون نصف القوس ماية وثلاثة درج واربعة
عشر دقيقة ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسين درجة وستة
دقايق ما بين العصر والغروب تسعة واربعين درجة
وثمانية دقايق حصة الشفق اثنين وعشرين درجة
واربعين دقيقة جوف الليل ماية وستة درج ودقيقة
حصة الفجر خمسة وعشرين درجة وخمسة وثلاثين دقيقة
سابع عشره اول برج الجوزا يزيد فيه النهار خمسة درج
ويطلع الفجر بالبطين نو الزبانان ثامن عشره ابتدا تحرك
الصعترا تاسع عشره نجم العصفر عشرينه عيد الورد حد ينا
حادي عشرينه غور المياه وتختفي الشعرا اليمانية ويكون
نصف القوس ماية وثلاثة درج وخمسين دقيقة ما بين
الظهر والعصر اربعة وخمسين درجة ودقيقتان ما بين
العصر والغروب تسعة واربعين درجة واحدى وخمسين
دقيقة حصة الشفق اثنين وعشرين درجة وثمانية
وخمسين دقيقة جوف الليل ماية وخمسة درج وخمسة
دقايق حصة الفجر خمسة وعشرون درجة وخمسة وخمسين
دقيقة ثاني عشرينه عيد المبلسم بالمطرية ثالث عشرينه

ابتدا

ابتدا اريان البوارح وهي اربعون يوما رابع عشرينه ان حصل
فيه الندا احصن النيل خامس عشرينه ابتدا نقصان الما في
الاسحار سادس عشرينه نهي بقراط عن العلاج ويكون
نصف القوس ماية واربع درج وستة وعشرين دقيقة
ما بين الظهر والعصر اربعة وخمسون درجة ما بين العصر
والغروب خمسون درجة وستة وعشرين دقيقة حصة
الشفق ثلاثة وعشرين درجة واثني عشر دقيقة جوف
الليل ماية ودرجتين وثلاثين دقيقة حصة الفجر
ستة وعشرين درجة واثني عشر دقيقة سابع عشرينه
يقوى ريح الشمال ثامن عشرينه هجوم الورد بالشام
تاسع عشرينه قوة احتراق النيل ثلاثينه يطلع الفجر
بالثريا نو الاكليل والله اعلم اول بوونه اوله ابتدا
تغير ما النيل ويطيب ركوب البحر ويكون نصف
القوس ماية واربع درج وخمسون دقيقة ما بين
الظهر والعصر ثلاثة وخمسون درجة وخمسة وخمسين
دقيقة ما بين العصر والغروب خمسون درجة
وخمسة وخمسين دقيقة حصة الشفق ثلاثة
وعشرين درجة وخمسة وعشرين دقيقة جوف
الليل ماية درجة وثمان دقايق حصة الفجر

مطلب بوونه

ستة وعشرين درجة وتسعة وعشرين دقيقة ثانيه
امتزاج الفصلين ثالثه يقوي الحر وابتدا زراعة الرز
رابعه يتنفس النيل خامسه تظهر الثريا للابصار
سادسه تهب ريح السموم ويكره شم المسك وكل شي
حار ويكون نصف القوس مايه وخمس درج وثلاثة
وثلاثين دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثه وخمسين
درجة واثنين وخمسين دقيقة ما بين العصر والغروب
احدي وخمسين درجة واحدي وعشرين دقيقة حصة
الشفق ثلاثة وعشرين درجة وستة وثلاثين دقيقة
جوف الليل مايه درجة وتسع دقايق حصه الفجر
ستة وعشرين درجة واحدي واربعين دقيقة
سابعه اول حزيران وبونيه ثامنه يكثر البطيخ
الصيفي تاسعه قطاف العسل عاشره تشتهي النسا
الجماع وجميع الدواب حادي عشره ليلة نزول النقطه
ويكون نصف القوس مايه وخمسة درج وستة
وعشرين دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثه وخمسين
درجه وتسعة واربعين دقيقة ما بين العصر
والغروب واحد وخمسين درجة وسبعة وثلاثون
دقيقة حصة الشفق ثلاثة وعشرين درجة
واربعون

واربعون دقيقة جوف الليل مايه درجة واربعه وثلاثين
دقيقة حصة الفجر ستة وعشرين درجة وثمانية
واربعين دقيقة ثاني عشره عيد ميكاييل ثالث عشره
يطلع الفجر بالدبران نو القلب ويتحرك شهوة الجماع
رابع عشره يشتد سخونة الهوا خامس عشره يدرك
البطيخ والفاكهة سادس عشره يقوي سلطان الشهوة
الصفرا بالابدان ويكون نصف القوس مابة درجة
وخمس درج واثنين وثلاثين دقيقة ما بين الظهر
والعصر ثلاثه وخمسين درجة وسبعة واربعين
دقيقة ما بين العصر والغروب واحد وخمسين درجة
وخمسة واربعين دقيقة حصة الشفق ثلاثه وعشرين
درجة واربعة واربعين دقيقة جوف الليل تسعة
وتسعين درجة وسبعة عشر دقيقة حصة الشفق
الفجر ستة وعشرون درجة واثنين وخمسين دقيقة
سابع عشره ظهور باكورة العنب والتين ثامن عشره اول برج
السرطان واول نقص النهار واول الصيف الحار اليابس الصفراوي
ينقص فيه النهار خمسة درج تاسع عشره بدو نقص المواه عشرينه
يجمع البزر قطنا حادي عشرينه يعمل شراب الحصرم ويكون نصف
القوس مابة وخمس درج وثمانية وعشرين دقيقه ما بين

الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة وثمانية واربعين دقيقة ما بين
العصر والغروب احدي وخمسين درجة واربعون دقيقة حصة
الشفق ثلاثة وعشرون درجة واثنين واربعين دقيقة جوف
الليل تسعة وتسعين درجة وثمانية وعشرين دقيقة حصة
الفجر ستة وعشرين درجة واحدي وخمسين دقيقة ثاني عشرينه
احذروا من السميم ويعقد الجوز ثالث عشرينه اوان استعمال
الحوامض رابع عشرينه وفرة الخوخ خامس عشرينه جمع المقياس
سادس عشرينه يبشر بالنيل ويطلع الفجر بالهقعة نو الشولة ويكون
نصف القوس مائة وخمسة درج وعشرون دقيقة ما بين الظهر
والعصر ثلاثة وخمسين درجة وخمسون دقيقة ما بين العصر
والغروب احدي وخمسون درجة وثلاثون دقيقة حصة
الشفق ثلاثة وعشرون درجة وتسعة وثلاثون دقيقة جوف
الليل تسعة وتسعين درجة وثمانية وخمسين دقيقة حصة
الفجر ستة وعشرون درجة وستة واربعين دقيقة سابع
عشرينه ينادي علي النيل ثامن عشرينه يموت الجراد بكل مكان تاسع
عشرينه وجود ساير الفواكه ثلاثينه اذا غرس فيه شجرة لميتي
بتراب له يسقط والله اعلم اول ابيب اوله اندفاع
النيل بنوهو ويكون نصف القوس مائة درجة وتسعة وخمسين

دقيقه

مطلب ارتفاع الطاعون

مطلب هيجان الحيات

دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة واربعة
وخمسين دقيقة ما بين العصر والغروب واحد وخمسين درجة
وخمسة دقايق حصة الشفق ثلاثة وعشرون درجة
وثلاثون دقيقة جوف الليل ماية درجة وخمسون دقيقة
حصة الفجر ستة وعشرون درجة وسبعة وثلاثين دقيقة ثانيه
احر رياح البوارح ثالثه تكوير مراكب الهند رابعه اول النهي
عن المهل خامسه يستحب استعمال المبردات سادسة اوان قلة
البراغيث ويكون نصف القوس ماية واربع درج وستة وثلاثين
دقيقة ما بين الظهر والعصر ثلاثين وخمسين درجة وثمانية
وخمسين دقيقة ما بين العصر والغروب خمسون درجة وثمانية
وثلاثين دقيقة حصة الشفق ثلاثة وعشرون درجة وسبعة عشر
دقيقة جوف الليل ماية درجتين وسبع دقايق حصة
الفجر ستة وعشرون درجة وتكون ثلاثة وعشرين دقيقة
سابعة اول تموز ويعليه ثامنا اعتدال الهوى بارض مصر
تاسعه يطلع الفجر بالهنعة نوء النعايم عاشره ارتفاع
سائر العفونات عن مصر وغيره ويرتفع الطاعون باذن الله
تعالى حادي عشر تهيج الحشرات ويكون نصف القوس ماية
واربع درج وخمس دقايق ما بين الظهر والعصر اربعة
وخمسين درجة ودقيقة ما بين العصر والغروب خمسون
درجة واربعة دقايق حصة الشفق ثلاثة وعشرون

مطلب ارتفاع الطاعون

مطلب هيجان الحشرات

دقيقة ما بين
دقيقة حصة
دقيقة جوف
يقة حصة
اني عشر بينه
استعمال
المقياس
سولة ويكون
ما بين الظهر
العصر
جوف
حصة
اربع
اربع

قصة الحضارة
ديوان داوود العيسى [illegible]
مع المرقيات
مذكرات الامير عبد الله
الجزء الاول والثاني [illegible] ديوانه
[illegible] [illegible]
ابو تمام
[illegible] عساكر
مدينة دمشق لابن عساكر
ذيل طبقات الحنابلة [illegible]
[illegible] الهلال
٦ مجلدات [illegible]
[illegible]

درجة وثلاثة دقايق جوف الليل ماية وثلاثة درج وتسعة وثلاثين
دقيقة حصة الفجر ستة وعشرون درجة وسبعة وعشرين دقايق
ثاني عشره اخر زراعة الرز ثالث عشره ابتدا اخر الغلال رابع
عشره تنقل الرياح خامس عشره اول السموم سادس عشره يتحرك اوجاع
العين ويكون نصف القوس مايه وثلاثة درج وثلاثين دقيقة
مابين الظهر والعصر اربعة وخمسون درجة وخمسة دقايق
مابين العصر والغروب تسعة واربعين درجة وخمسة وعشرون
دقيقة حصة الشفق اثنين وعشرون درجة وستة واربعين
دقيقة جوف الليل ماية وخمسة درج وثلاثون دقيقة
حصة الفجر ستة وعشرين درجة وسبعة واربعين دقيقة
سابع عشره يعقد العنب ثامن عشره ظهور المرجان لبولص
تاسع عشره اول برج الاسد ينقص فيه النهار عشره درج عشرينه
يبرد بطن الارض حادي عشرينه جمرة القيظ ويكون نصف
القوس ماية ودرجتين وثمانية واربعين دقيقة مابين الظهر
والعصر اربعة وخمسون درجة وسبع دقايق مابين العصر
والغروب ثمانية واربعين درجة واربعين دقيقة حصة
الشفق اثنين وعشرين درجة وثمانية وعشرين دقيقة جوف
الليل ماية وسبعة درج واربعة وثلاثين دقيقة حصة الفجر
خمسة وعشرون درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ثاني عشرينه
يطلع الفجر بالذراع نو البلدة ثالث عشرينه يكثر طين الماء
رابع عشرينه تشامت الشمس روس اهل مكة خامس عشرينه
اول بواخر الروم سادس عشرينه يجمع السونيز ويكون

نصف

نصف القوس ماية ودرجتان ودقيقتان مابين الظهر والعصر
اربعة وخمسون درجة وعشرة دقايق مابين العصر والغروب
سبعة واربعين درجة وخمسين دقيقة حصة الشفق اثنين
وعشرون درجة واحدي عشرة دقيقة جوف الليل ماية وتسعة
درج واربعة واربعين دقيقة حصة الفجر خمسة وعشرون
درجة واربعة دقايق سابع عشرينه واوة البطيخ تاسع عشرينه
تطلع الشعرا اليمانية ثلاثينه فوة الحر والله اعلم اول
مسري اوله ينهي عن الجماع ويكون نصف القوس ماية درجة
واحدي عشر دقيقة مابين الظهر والعصر اربعة وخمسين
درجة واثني عشر دقيقة مابين العصر والغروب ستة واربعين
درجة وتسعة وخمسين دقيقة حصة الشفق واحد
وعشرين درجة وخمسين دقيقة جوف الليل مايه
واثني عشر درجه وتسعة دقايق حصة الفجر اربع وعشرين
درجة واحدي واربعين دقيقه ثانيه يدرك نخل الحجاز ويشرب
الما البارد علي الريق ثالثه ابتدا النهي عن الجماع رابعه يتجنب اكل
البصل والثوم خامسه يطلع الفجر بالنثره نو الذابح سادسه
يزرع الفول الخريفي ويكون نصف القوس ماية درجه وسبعة
عشر دقيقه مابين الظهر والعصر اربعة وخمسون درجة
واثني عشر دقيقه مابين العصر والغروب ستة واربعين
درجه وخمس دقايق حصة الشفق احدي وعشرين درجه
واحدي وثلاثين دقيقه جوف الليل مايه واربعة عشر

اوان عصر العنب ثامن عشرينه صح
مطلب طلوع الشواق
مطلب مسري
مطلب شرب الما البارد علي الريق

درجه واربعون دقيقه حصة الفجر اربعة وعشرين درجه وثمانية
عشر دقيقه سابعه اوان جمع القطن ثامنه اول اب واغشت
تاسعه ظهور باكورة الرمان عاشره يتحرك الزكام حادي عشره
اخر بطيخ بقراط عن العلاج ويكون نصف القوس لتسعة وتسعين
درجه ولتسعة عشر دقيقه مابين الظهر والعصر اربعة
وخمسين درجه وستة دقايق مابين العصر والغروب خمسة واربعين
درجه وثلاثة عشر دقيقه جوف الليل مائة وسبعة عشر درجه
واربعة عشر دقيقه حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجه وستة
وخمسين دقيقه ثاني عشره يخرت البطيخ الصيفي ثالث عشره
اوان قلة الالبان رابع عشره فصال المواشي خامس عشره
نقل حركات الاخلاط الصفراوية سادس عشره عيد العدوية
ويكون نصف القوس ثمانية وتسعين درجه ولتسعة عشر
دقيقه مابين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجه ولتسعه
وخمسين دقيقه مابين العصر والغروب اربعه واربعين
درجه وعشرين دقيقه حصة الشفق عشرون درجه
وسبعة وخمسين دقيقه حصة جوف الليل مائة وتسعة
عشر درجه واحدى وخمسين دقيقه حصة الفجر ثلاثة
وعشرين درجه وستة وثلاثين دقيقه سابع عشره عرس
النيل ثامن عشره يطلع الفجر بالطرف نو ايلع تاسع عشره
تختلف فيه الرياح ويحذر لسع الهوام عشرينه اول برج السنبله
ينقص فيه النهار خمسة عشر درجه حادي عشرينه يكثر
المرض بالابدان ويكون نصف القوس سبعة وتسعين درجه

حصة الشفق احدى وعشرين درجه واربعة عشر دقيقة

دثمانية

وثمانية عشر دقيقة مابين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين درجة وخمسين دقيقة
مابين العصر والغروب ثلاثة واربعين درجة وثمانية وعشرين
دقيقة حصة الشفق عشرون درجة واثنين واربعين دقيقة
جوف الليل مائة اثنين وعشرين درجة وثمانية وعشرون دقيقة
حصة الفجر ثلاثة وعشرين درجة وسبعة عشر دقيقة ثاني عشرينه
تهيج البهايم ثالث عشرينه يجمع السماق رابع عشرينه ابتدا
حركات الناموس خامس عشرينه يطلع سهيل بمصر سادس
عشرينه يعقد الاترنج ويكون نصف القوس ستة وتسعين
درجة وخمسة عشر دقيقة مابين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين
درجة وثمانية وثلاثين دقيقة مابين العصر والغروب
اثنين واربعين درجة وسبعة وثلاثين دقيقة
حصة الشفق عشرون درجة وسبعة وعشرون دقيقة
جوف الليل مائة خمسة وعشرون درجة وثمانية دقايق
حصة الفجر ثلاثة وعشرون درجة سابع عشرينه اوان
زراعة اللفت والسلق ثامن عشرينه يغور البلغم تاسع
عشرينه يغور الزكام ويهيج ثلاثينه مجي طير الباشق
والبزارة والله اعلم ايام النسي اوله يطلع الفجر بالجبهة
نو السعود ويكون نصف القوس خمسة وتسعين درجة
وتسع دقايق مابين الظهر والعصر ثلاثة وخمسين
درجة وثلاثة وعشرين دقيقة مابين العصر والغروب
واحد واربعين درجة وستة عشر دقيقة حصة الشفق

مطلع سهيل

مطلع النسي
ايام النسي

عشرون درجة وستة وثلاثين دقيقة جوف الليل مائة
سبعة وعشرون درجة وستة واربعين دقيقة حصة
الفجر اثنين وعشرين درجة وخمسة واربعين دقيقة ثانيه
يبدا قطف عنب عيناب ثالثه يجمع بصل السوريجان
رابعه تتوالد الاسماك ويطلع سهيل خامسه يطيب
السماك والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه
المرجع والماب تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة بركة المسلمين وعمدة
الفقها المحدثين سيدي ومولاي ووالدي نفعنا الله
به يقول العبد الفقير الى الله سبحانه وتعالى موسى بن محمد
ابن موسى بن يوسف الطليني المالكي البزي النوشي الحمد
لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف
المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين اعلم ارشدنا الله
واياك الى طريق الرشاد ان هذه قاعدة يعرف منها معرفة
الحوادث في مستقبل الزمان اذا اردت معرفة ذلك فانظر
الى نزول النقطة وهي ليلة ميكاييل فاذا نزلت ليلة
الاحد يوم الاحد كوكب الشمس فيكون النيل المبارك تلك
السنة عشرين ذراعا وبعض اصابع ويقيم على وجه
الارض ويكون الزرع عزيز كثير البركة ويرخص في اول
توت الى برمودة ثم ترجع الغلة ويتسع في الناس

شتات

شتات وكن الله رؤف بالعباد وهو القاهر فوق عباده وهو
على كل شي قدير وتكون السنة كثيرة الامطار في الجبال ويكون
صيفها قليل المطر وخريفها اكثر من شتايها ويقع موت
في الغنم ويبتل العسل والقطن والكتان وساير الملبوس
ويكون متوسطا ويكون ذلك كله في اخر السنة واحزها الجود
من اولها ومن ولد في هذه السنة فانه يعيش وتفرح به
اهله ويكون محبوبا عند كل من راه ذكرا او انثى والله سبحانه وتعالى
اعلم يوم الاثنين كوكب القمر اذا نزلت النقطة ليلة
الاثنين فيكون النيل من فيض الله تعالى اثنين وعشرين
ذراعا وبعض اصابع من القرد ويكون نيلا مباركا يرخص
الزرع والحنطة تلك السنة ويحصل الغلا من كيهك الى
برمودة ويغلوا الكسوة بعد مدة خمسة اشهر وليس
على مصر في هذه السنة خوف ولا قتال ولا غيره ولا بد
من فتنة تقع في المغرب ويقع الوبا في البقر ولا يدوم
وتخرج السنة على صحة وسلامة ويكون الشتا شديد
الرياح قليل المطر ويكون صيفها مبارك ويظهر في الناس
مرض الطاعون واكثره في الصبيان وليس هو نعام
على الناس كلهم ويقع الموت في الملوك والاشراف والروسا
والاكابر ويكون موتهم بغير مرض ويكثر العسل والزبيب
ويقع في اخر الشتا حال متوسط لا هو غلا ولا هو رخا ويقع
في هذه السنه كان فيه الخير لاهله ويكون زاهدا مباركا له

فتن وحروب وقتال بارض المشرق والمغرب
في هذه السنه

محسنا الاهله ولاهل الخير محافظا لاهل الدين والصلاح والله
سبحانه وتعالي اعلم بالصواب **يوم الثلاثا** كوكب المريخ
اذا نزلت النقطة ليلة الثلاث يكون النيل المبارك تلك السنة
تسعة عشر ذراعًا ونصف ذراع ويزيد ايضا بعض اصابع وهو
في التردد بين الزيادة والنقصان ويزيد في اوله وينقص في
اخره وتغتم الناس لذلك غما شديدا ويثبت في اخره علي
تسعة عشر ذراعًا ونصف وبعض اصابع ويغلو الزرع والقمح
وينزل الله في تلك السنة الرعب والحزن والفزع في قلوب اهل المشرق
ويقع بينهم خلف كثير وتشتت فتنهم حتي تملا ما بينهم
وليس علي اهل المغرب منها خوف ولا علي اهل مصر ويكون الشعير
والصوف والكتان والقطن والزبيب يرخص ويغلوا علي المتوسط
بين الغلا والرخا وترخص الكسوة ويعظم القمح في الغلا الي ان تنقرع
السنة ويكون الغلا عاما في الافاق ولا يخلوا منه موضع ولكن الله
يرفع عن المسلمين انه بعباده روف رحيم ويكون الشتا شديد
الامطار كثيرًا ويغلوا في الاخر ويقع الموت في الغنم ويموت الناس
موت الفجاه من غير مرض ولا علة ويشتد الجزع علي الناس
خمسة اشهر ويكون الزنا في البنات اكثر من النسا وتنقل الاحكام
وتفسد عقول الخلق ولا بهم لشدة ما يقع لهم ويظهر الحريق
في البيوت ويضعف اكثر الناس بالحمي ويحترز الركوب في البحر
في هذه السنة فانه لا يسلم وان سلمه الله تعالي لا يربح في تجارة
بل بخسه فليتوقا هذه السنة فانه اسلم والله تعالي اعلم

يوم

يوم الاربعا كوكب عطارد وهو المتولي علي الاقاليم السادس
بلاد جرجان بالعجم وارمينيه وارض رتكان ومصر اذا اتفق
ان تكون النقطة ليلة الاربع فانه يكون النيل المبارك
في هذه السنة متوسطا ولا تروي الارض لعدم رواحه عليها
ولا يبلغ في هذه السنة سوي ثمانية عشر ذراعًا ونصف
ذراع وثلث ذراع وتكون هذه السنة ذات امراض واوجاع
وسقام في الناس والدواب وتكثر اللصوص والمفسدون
وغيرهم ويكون قتال في الناس بين بعضهم بعضا ويقع
بين الملوك قتل شديد ويغلوا الكتان والصوف واللحم
ويكون في تلك السنة خير ويطلع قمح تلك السنة شديد
الحر وحر ربيعها حسن مبارك وتكثر الفاكهة والاعناب ويهلك
اشد الناس من الغلا وليس ذلك بعام علي الناس ويقيم
في المدة زمنا طويلا والله سبحانه وتعالي اعلم
يوم الخميس كوكب المشتري ~~كوكب المشتري~~ وهو المتولي
علي الاقاليم الثاني بمصر والصعيد وبغداد وواسط اذا نزلت
النقطة ليلة الخميس يكون النيل المبارك في تلك السنة اثنين
وعشرين ذراعًا وبعض اصابع ويكون نيلا عظيمًا مباركا في
كل شي وتكون البقر غالية في رمضان والكسوة والعصير في
اخر السنة ويكون صعود البحر كثير ويحصل العدل من السلطان
ويرتفع الظلم وتستقيم الامور باذن الله تعالي ويظهر الفار
ويكثر ويقطب اكثر الفاكهة والعسل ويكون المطر قليل ويكون

ريحا عاصفًا ويقع الموت في الاشراف من الناس ويقدم تلك السنة
ملك عظيم وعلي السلطان يخاف عليه ولا يامن من الامراض
في برمودة خاصة وتكون سيول كثيرة وليس يعام الا في المغرب
ويظهر القتال في اول السنة واذا ظهر هذا النجم الذي يقال
له المشتري يكون تلك السنة شدة عظيمة وبلا وموت
وفنا في العيال والاشراف من الناس واذا انقطع السنة ٥
بيوم الخميس يكون قاصمًا للعباد بالموت والقتال لا غير
والله سبحانه وتعالي اعلم يوم الجمعة كوكب الزهرة
وهو النجم الثالث من الاقاليم الخامس بلاد الفرنج
وهمدان وبلاد الاكراد التي في الجبال وخمار وحلوان وبابل
فاذا اتفق نزول النقطة ليلة الجمعة يكون النيل المبارك
ثمانية عشر ذراعًا وبعض اصابع ويكون حرا شديدا •
ويكثر خريفها وتربح التجارة في الفرح ولا تظهر في الارض
عاهة الا من حريق نار خارج يخرج من ارض مصر و لا
يهلك الزرع وذلك من غلال السلطان وترخص الحنطة
والشعير والعصير والزبيب من توت الي كيهك ويقع
بارض مصر بعض وتن ولا ميالات بها فانها لا تضر
احدا ولابد يحصل للارض نوع من الزلزلة ويبدو الرمد
في الناس والله سبحانه وتعالي اعلم
يوم السبت كوكب زحل اعلم ان هذا الكوكب مستولي
عليه الاقليم الاول بلاد الحبشة والروم وغيرها اذا اتفق

نزول

نزول النقطة المباركة ليلة السبت يكون النيل المبارك في
تلك السنة ثلاثة وعشرين ذراعًا ينقص بعض اصابع •
وربما تغرق المزارع تلك السنة من علو الما وشدة جريانه
في الارض وزيادته ونقصانه ويلحق الزرع في هذه السنة
عطب من كثرة السيول والمطر والثلج واختلاف الرياح
ويزيد الغلا في طوبة ويغلو الزبيب والعصير
وترخص الكسوة ويقع الفنا في الناس ويموت المشايخ
والعلما وارباب الدين والصلاح ويكاد الناس ان يهلكوا
بعضهم بعضا ويقع قتال بين العرب وتسقط الجمال وتغلوا
اثمانها ويكون الموت في الغنم وتكثر الحما والاوجاع بالبلا س
ويقل الربيع في الجبال وتكون سنة محرة ويكثر الكتان
ويفتح مدن الشام والارض السالمة من الزلزلة في هذه
السنة ويجور السلطان بفعل ما لا تفعله الفراعنة وتغلوا
الحنطة والشعير والعصير من كيهك توت الي كيهك
ويقع بارض مصر قتال شديد والله سبحانه
وتعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والماب
تمت النسخة المباركة ظهر يوم الثلاثا المبارك سادس
عشر شهر شعبان الكريم الذي هو من شهور سنة ١٢٠٨
كاتبها العبد الفقير الي الله تعالي محمد بن المرحوم علي
الحنيدي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين اجمعين
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

رسالة في معرفة عمل البسيط

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على سيد المرسلين محمد خاتم
النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين صلاة وسلاما دائمين الى يوم الدين
وبعد فاني واضع في هذه المقالة عمل البسيطة المسماة
بالرخامة بطريق الهندسة ليسهل عملها في الجامع والمدرسة ولا
تتوقف على حساب ولا تصفح كتاب راجيا من الله تعالى حسن
الثواب انه كريم وهاب لتكن الرخامة من جسم صلب مستو وينبغي
ان يكون عرضها ثلثي طولها ليحسن شكلها في المنظر ثم تربع
السطح وتقسمه بنصفين بخط آب فهو خط نصف نهار البلد
ونقطة آ نقطة الشمال و ب نقطة الجنوب ثم يعين قطب الرخامة
نقطة ج على خط نصف النهار من الجهة المخالفة للعرض ثم عنها
عليه باي بعد شئت طالبا الجهة الموافقة وعلم علامة د واخرج
من ثم خطا قائما على خط نصف النهار فهو بعد مدار الحمل ثم
نصف ما بينه وبين القطب على نقطة ه من خط نصف النهار
واتخذها مركزا وادر عليه دائرة بماس محيطها القطب ومدار
الحمل ثم ابعد عن تقاطع نصف النهار ومدار الحمل وهي علامة
د على محيط الدائرة بقدر نصف العرض من اقسام تلك الدائرة
وعلم علامة ز واخرج منها خطا زح عمودا على خط نصف النهار
فهو طول الشخص وموقعه من خط نصف النهار الذي هو
نقطة ح هو المركز الذي يركز فيه الشخص قائما على البسيطة
ثم ضع رجل البركار وهو باق على فتحته اعني نصف العرض
في تقاطع مدار الحمل لخط نصف النهار التي هي نقطة د وعلم
في خط نصف النهار في جهة القطب علامة ط فهو مركز دائرة

فضل

فضل الدائرة فادر عليه دائرة ك سعة ل باي بعد اتفق قوسها
بقدر الحاجة واقسمها باقسام محيطها مبتديا من تقاطعها لخط
نصف النهار وهي نقطة كـ في الجهتين بحساب ما تريد من
التجربة ثم حول تلك الاقسام على مدار الحمل بان تضع حرف
المسطرة على كل قسم ومركز الدائرة واثبات علامة على مدار
الحمل تفعل ذلك بجميع النقط ثم اجمع تلك العلامات على
قطب الرخامة بخطوط مستقيمة فهي خطوط فضل الدائر للبلد
المطلوب والله اعلم تنبيه متى تعذر اخراج علامة من العلامات
على مدار الحمل الذي استخرجته اولا فاستخرج مدار حمل آخر
اقرب منه وافعل ما تقدم يحصل المطلوب تنبيه اخر متى
اردت يكون خطوط فضل الداير اكثر من ص فضع
المسطرة على القطب وعلى خط يكون بعده عن بقدر ما تريد
من الزيادة عليها وخط خطا مارا بالقطب وتعده من الجهة
الاخرى اعني المقابلة لتلك الجهة يحصل المط ثم ضع للرخامة
شاخصا من حديد او من نحاس ونحوه ويكون مقداره بقدر
ما رسم غير سيلانه ثم اثقب الرخامة في موضع مركزه
وتنزل فيه سيلان الشاخص واعتبر قيامه عليها وتثبته
بالرصاص المذاب ونحوه والله اعلم واما معرفة نصبها في
اي مكان تريد ووضعها على الجهات الاربع فينبغي ان
تضع هذه الرخامة على مكان عالي ليمكن وقوع شعاع الشمس
عليها بحيث يكون سطحها موازيا للافق بان تزنها بالمعتمد
ونحوها ويكون قطب الرخامة من الجهة المخالفة للعرض
ثم ارصد الشمس الى ان يكون ارتفاع الوقت مساو لارتفاع

الذي لا سمت له في ذلك اليوم ثم ارسل خيطا فيه شاقول
ثم حرك الرخامة بلطف مع مراعات موازنتها للافق الى
ان ينطبق ظل الخيط على مدار الحمل فحينئذ تكون الرخامة
على الجهات موازية للافق وان شئت فستر بظل الخيط
خط نصف نهار البسيطة وقت الزوال يحصل كذلك وما ذكرنا
اقرب الطرق ثم ثبت الرخامة بالبنا بالجص ونحوه وامتحان
اعمالها باستخراج العمل من الالات فان طابقت فوضع الرخامة
صحيح وكذلك رسمها وان خالفت تفتقد اعمالها المتقدمة لاحتمال
السهو والغلط والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

والحمد لله وحده

وصلى الله على من
لا نبي بعده

٢

يكون الربع موضوعا على الجهات الاربع وان بلغ الارتفاع الذي لا سمت غايته فلا بهر
في ان تسا تر بخيط الف قول خط الستيني ثم يكون الربع موضوعا على الجهات الاربع وخيطه الذي
ابتدات منه بعد والسمت هو خطوط المشرق والمغرب والاخر خط نصف النهار واما ان
تخط بعد معرفة الجهات اي جانبي الربع خطين مستقيمين الى ان يتقاطعا ونجد فيه اربعة ارباع ثم
ضع الربع في الربع الذي يوافق سمت مكة وابعد عن خط الربع الموازي لخط المشرق والمغرب
بقدر سمت مكة وضع الخيط عليه فيكون منطبقا على سمت القبلة وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة
انتهى ثم اعلم انه لما كان العمل بالربع في ساير البلاد ولكن بعض اعماله متوقفا على عروض
البلاد واطوالها احببت ان اذكر المشهور من ذلك كي يكون ما في هذه الرسالة مستغنيا
بها عن غيرها وقد وضعوا لذلك جداول عديدة في الزيجات وكتبها وهذا الجدول يتكفل
بالمهم من الاماكن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي توحد بادارة الافلاك الدوارة على الطبقات وتفرد باسارة
الكواكب السيارة على الدقايق والدرجات وعامل الانسان بلطف وكرمه
على صفحات الايام المضيئة والليالي المظلمات والصلوة على من هو قطب اقطاب
شموس الدجى ببينات المعجزات وآله وصحبه الذين هم نجوم الهدى في جميع الاوقات
والساعات وبعد فيقول العبد الفقير محمد بن كاتب سنان الموقت المستظل في
باب ظل الله الخبير البصير لما رايت ان الرسالة المتداولة في معرفة ربع المقنطرات
غير عارية من الاضطراب المورث الى الكدورات والاخلال القاصر عن اداء
المرادات بعثني صدق الهمة الى ان اجمع اوراقا على وجه الاقتصار بتنقيح مباحث
جميع الادراكات خدمة لسدة من هو والي لواء السعادة العظمى ممهد بنيان
السيادة السماء واسطة عقد الدولة القاهرة رابطة عقد الممالك الباهرة مشيد
اركان الدين النبوي مؤيد اغصان الشرع المصطفوي ناشر الوية العز الاتم
لابس ردية المجد الاشم باسط اجنحة النجاح بالامن والامان المتحلي بتحلي
يامر بالعدل والاحسان السلطان بن السلطان بايزيد بن محمد خان جعل الله خيام
مجده الموثل مضروبة على سمك السماك واعلام عزه الامثل منصوبة فوق
الافلاك واعوان دولته مظفرة منصوبة وخطان مملكته بعوايد عدله وفوايد
طوله معمورة مغمورة ما دامت الخضراء مخضرة والغبراء مغبرة فجمعتها مشتملة على
خمسة وعشرين بابا واوردت فيها اقرب الوجوه واسهلها الباب الاول في معرفة
اشكال الخطوط المرسومة على وجه الربع واسمائها الباب الثاني في معرفة اسماء البروج
الباب الثالث في معرفة حمل الكبير الباب الرابع في معرفة وضع المري على درجة الشمس
في اجزاء منطقة البروج الباب الخامس في معرفة اخذ ارتفاع الشمس الباب السادس
في معرفة نصف قوس النهار ونصف قوس الليل وقوسيهما كاملين والتعديل الباب
السابع في معرفة الداير من الفلك وفضل الداير الباب الثامن في معرفة ميل
درجة الشمس وجهته من قبل المقنطرات الباب التاسع في معرفة غاية ارتفاع الشمس في
كل يوم الباب العاشر في معرفة غاية الارتفاع من قبل تمام عرض البلد بالحساب في كل وقت
الباب الحادي عشر في معرفة غاية الارتفاع وعرض البلد معا من قبل الميل الباب الثاني عشر في
معرفة عرض البلد الباب الثالث عشر في معرفة ظل اي قامة شئت وفي معرفة اي ارتفاع
اردت الباب الرابع عشر في معرفة ظل زوال الشمس اي في الزوال في اي يوم اردت الباب الخامس
عشر في معرفة ظل وقت العصر وارتفاعه الباب السادس عشر في معرفة ارتفاع اول وقت العصر

الباب ١٧

الباب ١٧ السابع عشر في معرفة ارتفاع اول وقت العصر الافاقي الباب الثامن عشر في
معرفة الداير فيما بين الظهر والعصر وفيما بين العصر والغروب من قبل ارتفاع
اول وقت العصر الباب التاسع عشر في معرفة حصة الشفق الاحمر وفي معرفة حصة الفجر
الثاني من قبل قوسيهما الباب العشرون في معرفة استخراج الجهات الاربع بالرصد
وقت الزوال بلا احتياج الى السمت الباب الحادي والعشرون في معرفة اخراج
الجهات الاربع بطريق الدائرة الهندية الباب الثاني والعشرون في معرفة ارتفاع سمت
القبلة ووضع القبلة الباب الثالث والعشرون في معرفة طول كل قايم على بسيط الارض
ان امكن الوصول الى مسقط حجره الباب الرابع والعشرون في معرفة طول اي قايم
شئت على وجه الارض بالطريق الاخر اذا كان يمكن الوصول الى مسقط حجره الباب ٢٥
في معرفة طول الشيء القايم على بسيط الارض اذا لم يمكنك الوصول الى مسقط حجره مثل
اعالي الجبال وغيرها الباب الاول في معرفة اشكال الخطوط الموضوعة في وجه الربع اما المركز
فهو الثقبة التي يجري فيها الخيط ويقال لها القطب ايضا واما الخيط فهو الشيء الرفيع وهي الربع
وفي كل من طرفيه حلقة يعلق فيها الشاقول واما المري فهو الخيط الصغير المعقود الجاري في
خيط المركز من غير لونه واما الشاقول فهو جسم ثقيل من نحاس او رصاص او غيرهما يعلق على الخيط
عند اخذ الارتفاع ليمنع ذلك الخيط من الاضطراب واما الهدفتان فهما الزايدتان
على الربع في طرف خط نصف النهار فالهدفة العليا هي التي عند مركز الربع والهدفة السفلى
هي التي عند اخر قوس الارتفاع وقد يخرق في كل واحدة منهما ثقب بعرض الاخر ليدخل
شعاع الشمس من العليا الى السفلى ويرى منهما الكواكب وقرص الشمس اذا لم يكن شعاع ظاهر
واما خط المشرق والمغرب فهو الخط المستقيم الذي من نفس المركز الى اول قوس الارتفاع واما
خط وسط السماء فهو خط مستقيم خارج من المركز مارا الى اخر قوس الارتفاع ويسمى خط نصف النهار
ايضا واما قوس الارتفاع فهو القوس التي بين هذين الخطين اوله عند خط المشرق والمغرب
واخره عند خط وسط السماء بالربع ومقسومة الى ص اقساما متساوية وكل قسم منها يسمى
درجة واعدادها مكتوبة تحتها بحروف الجمل والهندي بالخمسات وابتداؤها من اول اخر
خط المشرق والمغرب ويرسم عليه اعداد اخر مخالفة للاعداد الاول ويسمى عدد المعكوس
وابتداؤها من اخر القوس عند خط وسط السماء واما قوس الظل فهو القوس المحاذي لقوس
الارتفاع واقسامه غير متساوية واعداده مكتوبة تحته فان كان ابتداء العدد من
خط المشرق والمغرب فهو الظل المنكوس وان كان ابتداء العدد من خط نصف النهار فهو
الظل المبسوط واما قوس العصر الافاقي الذي يقسم خمسة واربعين درجة فهو قوس محاذ

الباب الاول

لقوس الارتفاع مكتوبة اعداده تحته وابتداء عدده من خط المشرق والمغرب واما المدارات
الثلث فهي القسي المحاذية لقوس الارتفاع ومركزها مركز الربع فالاعظم منها مدار الجدي
والاوسط مدار الحمل والميزان والاصغر مدار السرطان واما الافق فهو قوس اوله من
مدار السرطان واخره الى مدار الجدي متقاطع لمدار الحمل والميزان وخط المشرق والمغرب
بهذه التقاطع تسمى نقطة مشرق الاعتدالين وتسمى هذه القوس ايضا باول المقنطرات
واما المقنطرات فهي القسي المنضيقة المحاذية بالافق الاخذة من مدار السرطان ومنتهية
الى مدار الجدي ولكن ينتهي اطراف بعضها على خط نصف النهار واعدادها مكتوبة تحتها
وليفرض فيما بين كل مقنطرتين اثنان او ثلثة اجزاء او اقل او اكثر وابتداء عدد المقنطرات
من الافق الى جهة خط نصف النهار وقد يرسم المقنطرات الجنوبية فيما بين الافق
وبين خط المشرق والمغرب وابتداء عددها من الافق الى جهة خط المشرق والمغرب وسياتي
ذكرها على التفصيل واما سمت الراس فهي النقطة له اخل في اصغر قسي المقنطرات ويكتب نهاية
اعداد المقنطرات عندها وهي ص واما دايرة اول السموت فهو قوس اول من قسي السموت اخذة
من نقطة مشرق الاعتدالين وقاطعة لمدار السرطان وبعض المقنطرات ونهايته
الى نقطة سمت الراس واما السموت فهي القسي المتقاطعة للمقنطرات الموازية لاول السموت
وجميعها مجتمعة في سمت الراس وابتداء عددها من نقطة مشرق الاعتدالين وتنتهي عند
خط نصف النهار واعدادها مكتوبة بينها بالخمسات الى التسعين درجة واما منطقتا
فلك البروج فهما قطعتان شمالية وجنوبية فالشمالية قوس اخذ من نقطة مشرق الاعتدا لين
مار فيما بين مدار الحمل والميزان ومدار السرطان ونهايته الى اخر مدار السرطان عند خط
نصف النهار والجنوبية قوس اخذ من نقطة مشرق الاعتدالين ايضا مار فيما بين
مدار الحمل والميزان ايضا ومدار الجدي ونهايته الى اخر مدار الجدي عند خط نصف النهار
والكبرى منهما منقسمة باجزاء فلك البروج وقسمة احديهما تغني عن قسمة الاخرى واما خط
العصر المرسوم على المقنطرات هو قوس اخذ من مدار السرطان الى مدار الجدي وقاطع لبعض
المقنطرات ولبعض السموت مكتوب عليه لفظ عصر واما قوسا الشفق والفجر فهما خطان
منحنيان اخذان من مدار السرطان ومنتهيان الى مدار الجدي الباب الثاني في معرفة
اسماء البروج الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والقوس
والعقرب والجدي والدلو والحوت وهولاء الاثنا عشر برجا ستة منها بروج شمالية
وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة على الترتيب وستة منها بروج جنوبية اعني من اول
الميزان الى اخر الحوت على الترتيب ايضا وكذا ستة منها بروج صاعدة وهي من اول الجدي
الى اخر الجوزا وستة منها بروج هابطة وهي من اول السرطان الى اخر القوس وهذه البروج
كلها اربعة فصول ثلاثة منها فصل الربيع وهي الحمل والثور والجوزا وثلاثة منها فصل الصيف

وبين الزوال سواء كان الارتفاع شرقيا او غربيا فطريقه خذ ارتفاع الشمس واحفظ وضع المري
على درجة الشمس في المنطقة وانقل الخيط حتى يقع المري على عدد الارتفاع المحفوظ من اجزاء المقنطرات
فما كان بين الخيط وبين خط نصف النهار من اجزاء قوس الارتفاع فهو فضل الداير الشرقي الى
الزوال انقصه من قوس نصف النهار فما بقي فهو الداير ان كنت قبل الزوال وان كنت بعد الزوال
اعمل كما عملت قبل فما كان بين الخيط وبين خط نصف النهار من درجات قوس الارتفاع فهو فضل الداير
الغربي انقصه من نصف قوس النهار فما بقي فهو الداير وهو الباقي الى الغروب وهذا الى في
البروج الجنوبية واذا كانت الشمس في البروج الشمالية وكان في الربع فعمله مرسومة ضع المري
على مثل ارتفاع الشمس من اخر المقنطرات فحيي الخيط عن خط المشرق والمغرب فما كان بين الخيط
وبين خط نصف النهار من درجات قوس الارتفاع مع اجزاء الفضلة فهو فضل الداير ان كنت قبل
الزوال وبعكسه ان كنت بعد الزوال كما مر وهذا العمل لا يحتاج اليه الا اذا كان الارتفاع قليلا
وكان فضل الداير من ص درجة فان لم يكن الفضلة مرسومة في الربع وكان الافق مقطوعة
عند نقطة الاعتدالين ولم يمكن وضع المري على مقنطرة الارتفاع لقلته وكانت المقنطرات
الجنوبية التي تسمى الخط عنه من ايضا مرسومة في الربع تحت الافق اعني فيما بين نقطة مشرق
الاعتدالين ومدار الجدي فطريق العمل بهذه المقنطرات ضع المري على نظير درجة الشمس في
المنطقة الجنوبية وانقل الخيط حتى يقع المري على مثل الارتفاع في المقنطرات الجنوبية فما قطع
الخيط من درجات اول قوس الارتفاع زده على ص فما بلغ فهو فضل الداير انقصه من نصف
القوس فما بقي فهو الداير سواء كان الارتفاع شرقيا او غربيا وقد يرسم الافق الجنوبية فيما بين
من مشرق الاعتدالين وبين مدار السرطان في لفا لتسطيح الربع وقد يرسم ايضا المقنطرات
الجنوبية فوق الافق الجنوبية فح يعمل بها كما يعمل اذا كانت مرسومة تحت الافق بجميع الوجوه
المذكورة الا انه لا ينقل المري الى نظير درجة الشمس لعدم الاحتياج اليه الباب الثامن في معرفة
ميل درجة الشمس وجهته من قبل المقنطرات ضع المري على درجة الشمس في المنطقة ثم انقل الخيط
الى خط نصف النهار فما كان بين المري وبين مدار الحمل والميزان من اجزاء المقنطرات فهو ميل درجة
الشمس ومن ضد هذا العمل تستخرج درجة الشمس من قبل الميل واما جهته فان كان المري بين مدار
الحمل والميزان وبين مدار السرطان فالميل شمالي وان كان فيما بين الحمل والميزان وبين مدار الجدي
فالميل جنوبي فان وضع المري على مدار ارتفاع راس الحمل والميزان فذ القصة منها من ص فما بقي فهو
عرض البلد الباب التاسع في معرفة غاية ارتفاع الشمس في يوم كل يوم ضع المري على درجة الشمس في
المنطقة وانقل الخيط على خط نصف النهار فما قطع المري من اجزاء المقنطرات فهو عدد ارتفاع الشمس
في ذلك اليوم وغاية الارتفاع هو قوس داير نصف النهار فيما بين مركز الشمس والكوكب في الافق

وانما قالوا لهذا الارتفاع غاية الارتفاع لان الشمس اذا طلعت من افق المشرق ترتفع
قليلا قليلا حتى تصير على خط نصف النهار فهو غاية ارتفاعها ثم تزول فذلك وقت
الاذان للظهر الباب العاشر في معرفة غاية ارتفاع الشمس من قبل تمام عرض البلد بالحساب
في كل وقت فطريقه زد الميل الجزئي على تمام عرض البلد في الشمالي وانقصه في الجنوبي
يكون المبلغ غاية الارتفاع في كل وقت مثاله في اول الثور في بلدة قسطنطنية ان عرضه ما وتمامه
مط فزد ميل اول الثور اعني يب على مط يكن المحصل سا فغاية ارتفاع اول الثور سا درجة
ومثاله في اول العقرب في البلدة المذكورة ان تمام عرضها مط كما مر فاطرح منه ميل اول العقرب
اعني يب من مط فالباقي لز درجة فغاية ارتفاع اول العقرب لز درجة الباب الحادي عشر
في معرفة غاية الارتفاع وعرض البلد معا من قبل الميل في وقت الزوال بالرصد زد الميل
الجزئي على ص في الشمال وانقصه في الجنوب فيكون المبلغ غاية الارتفاع وعرض البلد
معا فاسقط منه العرض حتى يبقى الغاية وان عرفت الغاية بالرصد في وقت الزوال فاسقطها
من المجموع يبقى عرض البلد وزده على الغاية فما بين المجموع وبين ص هو الميل الجزئي الباب الثاني عشر
في معرفة عرض البلد فان قيل ما العرض قلت العرض هو بعد البلد عن خط الاستوا فطريقه حصل
الغاية بالرصد او غيره واطرحها من ص فما بقي فهو العرض ان لم يكن ميل فان كان ميل فاما
ان يكون في الشمال فزد الميل على تمام الغاية فما بلغ فهو العرض وان كان في الجنوب فانقص
الميل من تمام الغاية فما بقي فهو العرض الباب الثالث عشر في معرفة ظل اي ارتفاع اردت اعلم
ان ظل كل قامة على نوعين ظل مبسوط وظل منكوس فالظل المبسوط هو ظل القائم على بسيط
الارض كالاعمدة والنخيل وظل المنكوس هو ظل القائم في القائم على بسيط الارض كوتد في
حايط او ضلع روشن ونحو ذلك والمبسوط ينقص بزيادة الارتفاع والمنكوس يزيد بزيادة
الارتفاع فان كان المبسوط منقسما الى اثني عشر يسمى اصابع وان كان منقسما الى ستة اجزا
او ستة ونصف جزء او سبعة اجزا على اختلاف الاقوال الثلاثة يسمى اقداما واما المنكوس فهو لا
ينقسم الا على ستين قسما اجزا فان لم تعرف الظل المرسوم في الالة هل هو اصابع او اقدام
او اجزا فضع الخيط على ستة درجة من قوس الارتفاع وانظر ما قطع الخيط من اجزا قوس
الظل فهو ظل القامة سواء كان الظل المرسوم مبسوطا او منكوسا اذا عرفت ذلك
واردت معرفة ظل اي ارتفاع شئت من الظلين فضع الخيط على مثل الارتفاع من اول
القوس وانظر ما قطع الخيط من اجزا قوس الظل في الالة مبسوطا ان كان الظل في الالة
مبسوطا او منكوسا ان كان الظل المرسوم منكوسا الباب الرابع عشر في معرفة ظل زوال الشمس اي في
الزوال في اي يوم اردت ضع الخيط على غاية ارتفاع يومك في قوس الارتفاع وانظر ما قطع الخيط من

اجزاء

اجزا الظل فهو ظل الزوال في ذلك اليوم سواء كان مبسوطا او منكوسا فان لم يكن في الربع الا المبسوط
واردت المنكوس فانقص غاية الارتفاع من ص ثم ما قطع الخيط من الظل المبسوط فهو الظل المنكوس لان القاعدة
بطريق الحساب ان كل ارتفاع يكون ظله مبسوطا فيكون ظل تمام ذلك الارتفاع منكوسا حاصله ان الظل المبسوط
لكل ارتفاع هو الظل المنكوس لتمام ذلك الارتفاع بعينه وبضده ان كل الارتفاع يكون ظله منكوسا
فيكون ظل تمام ذلك الارتفاع مبسوطا يعني ان الظل المنكوس لكل ارتفاع هو الظل المبسوط
لتمام ذلك الارتفاع وقولهم تمام المراد به الى تسعين مثاله اذا قيل الارتفاع وتمام الارتفاع
فالمراد ان ينقص الارتفاع من ص فما بقي من ص يسمى عندهم تمام الارتفاع وكما استخرجت ظل
الارتفاع فكذا استخرج ظل اي ارتفاع شئت كما مر الباب الخامس عشر في معرفة ظل وقت العصر
وارتفاعه احفظ ظل الزوال المبسوط او المنكوس على ما عرفت في الباب السابق وزد عليه طول القامة
فما بلغ فهو ظل وقت العصر فضع الخيط عليه وانظر ما قطع الخيط من اجزاء قوس الارتفاع فهو ارتفاع
الشمس في وقت العصر عند الائمة الثلاثة مالك والشافعي واحمد وكذا عند ابي يوسف ومحمد من اصحاب
ابي حنيفة رحمهم الله وان زدت على ظل الزوال قامتين مبسوطا او منكوسا فما بلغ فهو ظل وقت
العصر الثاني ضع الخيط عليه وانظر ما قطع الخيط من اجزا قوس الارتفاع فهو ارتفاع الشمس في وقت
العصر الثاني الذي هو مذهب ابي حنيفة رحمه الله الباب السادس عشر في معرفة ارتفاع اول وقت
العصر والداير فيما بين الظهر والعصر وفيما بين العصر والمغرب من قبل قوس العصر المرسوم على
المقنطرات ضع المري على درجة الشمس وانقل الخيط حتى يقع المري على قوس العصر فما قطع المري
من اجزا المقنطرات فهو ارتفاع اول وقت العصر وما كان بين الخيط وبين خط نصف النهار
من درجات قوس الارتفاع فهو الداير فيما بين الظهر والعصر وهو اول وقت الاذان للعصر انقصه من
نصف قوس النهار فما بقي فهو الداير فيما بين العصر والمغرب الباب السابع عشر في معرفة ارتفاع اول
وقت العصر الافاقي من قوس العصر المفسوم منه درجة ضع الخيط على غاية الارتفاع من اجزا قوس
الارتفاع فما قطع الخيط من اجزا قوس العصر الافاقي فهو ارتفاع الشرقي اول وقت العصر الباب الثامن عشر
في معرفة الداير فيما بين الظهر والعصر وفيما بين العصر والمغرب من قبل ارتفاع اول وقت العصر كما
تقدم واحفظ وضع المري على درجة الشمس وانقل الخيط حتى يقع المري على مثل ارتفاع المحفوظ في
المقنطرات فما كان بين الخيط وبين خط نصف النهار من اجزا قوس الارتفاع فهو الداير فيما بين الظهر
والعصر انقصه من نصف قوس النهار فما بقي فهو الداير فيما بين العصر والمغرب الباب التاسع عشر في معرفة حصة
الشفق الاحمر وفي معرفة حصة الفجر الذي من قبل قوسيهما وفي معرفتهما من قبل المقنطرات بغير قوسيهما الشفق
هو الحمرة العارض في افق المغرب بعد مغيب الشمس على مذهب الامامين وهو المنفتح به وحصته ما بين

غروب الشمس ومغيب الشفق والفجر الثاني هو البياض المعترض في افق المشرق وحصته ما بين
طلوعه وبين طلوع الشمس وطريق استخراجهما من قبل قوسيهما ضع المري على درجة الشمس وانقل
الخيط حتى يقع المري على قوس الشفق فما كان بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من درجات
قوس الارتفاع فهو حصة الشفق وكذلك ضع المري على درجة الشمس ثم على قوس الفجر فما كان
بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من درجات قوس الارتفاع فهو حصة الفجر هذا اذا كان
قوس الفجر مرسوما في طرف خط المشرق والمغرب عند قوس الشفق واما اذا كان مرسوما عند خط
نصف النهار ضع درجة الشمس على قوس الفجر ثم مر فما كان بين الخيط وبين نصف النهار من درجات
قوس الارتفاع فهو حصة الفجر ايضا واما طريق استخراجهما من قبل المقنطرات بغير قوسيهما ضع المري
المعلم على نظير درجة الشمس وانقله على مقنطرة يح فما كان بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من درجات
قوس الارتفاع انقص منه نصف قوس النهار ان كانت الشمس في البروج الشمالية وزده عليه ان كانت
الشمس في البروج الجنوبية فما حصل بعد الزيادة والنقصان فهو حصة الشفق وان كانت الشمس في راسي
الحمل والميزان فما كان بين الخيط وخط المشرق والمغرب من درجات قوس الارتفاع فهو حصة الشفق
وكذلك ضع المري المعلم على نظير درجة الشمس ايضا وانقل الخيط حتى يقع المري على مقنطرة يح فما كان بين
الخيط وبين خط المشرق والمغرب من اجزاء قوس الارتفاع انقص منه نصف قوس النهار ان كانت
الشمس في البروج الشمالية وزده عليه ان كانت في البروج الجنوبية فما حصل بعد الزيادة والنقصان فهو حصة
الفجر الثاني وان كانت الشمس في راسي الحمل والميزان فما كان بين الخيط وخط المشرق والمغرب من درجات
قوس الارتفاع فهو حصة الفجر الثاني الباب العشرون في معرفة اخراج الجهات الاربع بالرصد وقت الزوال
بلا احتياج الى السمت فطريقه ارصد الشمس حتى تصير على دايرة نصف النهار ثم اركز بمركز الربع
مقياسا وعلق بيدك خيطا دقيقا ثم ضع الربع على ارض مستوية حتى يقع ظل المقياس او ظل
الخيط الذي بيدك على خط نصف النهار المرسوم في الربع فاذا صار كذلك فاعلم ان خط المشرق
والمغرب وخط نصف النهار المرسومين في الربع طابقا خطي الافق وقد تحددت لك الجهات الاربع
الباب الحادي والعشرون في معرفة اخراج الجهات الاربع بطريق دايرة الهندية ضع على الارض المستوية
لوحا مستويا وارسم على هذا اللوح دايرة وتسمى هذه الدايرة بالدايرة الهندية وانصب على
مركز الدايرة مقياسا على كمال الاستقامة ويكون طول ذلك المقياس ربع قطر الدايرة والقطر
هو الخط المستقيم الذي ينصف الدايرة ويكون طرف سفل المقياس غليظا مستويا وطرف علوه اي
راسه دقيقا مثل راس الابرة وينبغي ان يكون له ثقل صالح ليثبت في مكانه كالمصنوع من
نحاس وغيره من الاجسام الثقيلة ويعرف قيامه بان يكون بعد راسه عن كل من ثلث نقط من
محيط الدايرة متساويا ثم عين وسط سفل المقياس بالبركار على استواء الاطراف وانقب ذلك الوسط

ثم

ثم اركز في النقبة قطعة ابرة واركز الطرف الاخر للابرة في مركز الدايرة حتى لا يتخلف الظل
ويكون ظل المقياس في اوايل النهار خارجا عن الدايرة فانه ينقص الظل قليلا قليلا بواسطة
ارتفاع الشمس عن الافق حتى يصل الى الدايرة مما يلي المغرب قبل نصف النهار فاذا وصل الى الدايرة
فضع علامة بالنقطة على مدخل الظل من محيط الدايرة ويسمى تلك النقطة مدخل الظل ثم ينقص
هذا الظل قليلا قليلا حتى ينتهي على خط نصف النهار ويسمى هذا الظل في الزوال ثم يزايد الظل
بواسطة انحطاط الشمس قليلا قليلا حتى يصل الى الدايرة مما يلي المشرق بعد نصف النهار فاذا وصل
الى الدايرة فضع علامة بالنقطة الاخرى على مخرج الظل من محيط الدايرة ويسمى هذه النقطة مخرج
الظل فنسبة مخرج الظل الى نقطة المشرق كنسبة مدخله الى نقطة المغرب فنصف القوس التي ما بين
مدخل الظل والمخرج ثم ارسم خطا مستقيما من النقطة المذكورة مارا من مركز الدايرة مخرجا على الاستقامة
حتى يصل الى الطرف الاخر من محيط الدايرة التي تقابل النقطة فهذا الخط هو خط نصف النهار ويسمى
خط وسط السماء ايضا ويسمى خط الزوال ايضا وقد قطع الخط تمام الدايرة بنصفين متساويين لمروره
مركزها فاذا كان ظل المقياس منطبقا على هذا الخط المنتصف فهو نصف النهار وبداية ارتفاع الشمس
وبداية انحطاطه فاذا زال في الزوال ظل المقياس عن هذا الخط فهو وقت الاذان للظهر ثم نصف احد
النصفين الحاصلين من الخط المذكورة فضع على محل التنصيف نقطة ثم ارسم خطا مستقيما من تلك النقطة
مارا بالمركز حتى يصل الى طرف الدايرة ويسمى هذا الخط خط المشرق والمغرب ويسمى خط معدل النهار
ايضا فان ذلك الخطان يقسمان الدايرة اربعة اقسام متساوية وينقسم كل ربع بتسعين
درجة متساوية حتى ينقسم جميع الدايرة الى ثلثماية وستين درجة واعلم ان الدرجة ستون دقيقة
والدقيقة ستون ثانية والثانية ستون ثالثة والثالثة ستون رابعة والرابعة ستون خامسة والخامسة
ستون سادسة والسادسة ستون سابعة والسابعة ستون ثامنة والثامنة ستون تاسعة
والتاسعة ستون عاشرة والله اعلم الباب الثاني والعشرون في معرفة ارتفاع سمت القبلة وضع
القبلة ضع المري على قوس سمت القبلة فما كان تحت المري من اجزاء المقنطرات فهو ارتفاع سمت
القبلة فان لم يكن في الربع قوس مرسوم لسمت القبلة فضع درجة الشمس على مثل عدد سمت القبلة
في قوس السموت فما كان تحت المري من اجزاء المقنطرات فهو ارتفاع سمت القبلة فاذا ارتفعت
الشمس في ذلك اليوم بعدد ارتفاع سمت القبلة من اجزاء اول قوس الارتفاع وقعت الشمس على سمت
مكة شرفها الله تعالى فمن توجه الى الشمس توجه على القبلة وكذا ظل كل شي منتصب مستقيم يكون على سمت القبلة

الى السمت

الباب الثالث والعشرون في معرفة طول كل قايم على بسيط الارض ان امكن الوصول الى اصله فطريقه ضع الخيط
على ستة درجة من القوس ثم تقدم وتاخر حتى ترى راس ذلك الشي من الهدفتين فاذا رايته فعلم فيما
بين قدميك في الارض علامة واذرع من هذه العلامة الى اصل ذلك الشي وزد عليه ما بين بصرك
والارض فما كان فهو طول ذلك الشي بالذي درعته الباب الرابع والعشرون في معرفة طول اي قايم
شيت على وجه الارض بالطريق الاظل اذا كان يمكن الوصول الى مسقط حجره اذا اردت ذلك قف
مقابل ذلك الشي وخذ ارتفاع الشمس اذا كانت تحت الغيم وقرصها ظاهر ثم اعرف اصابع الظل
المبسوط لذلك الارتفاع ثم اذرع ما بين موضع وقوفك عند اخذ الارتفاع اعلا ذلك
الشي وبين اصل ذلك الشي واضرب عدد هذا الارتفاع في يب واقسم المجتمع على ما حفظته
وزد على الخارج عدد اذرع ما بين بصرك والارض فما كان فهو عدد اذرع ارتفاع ذلك الشي
الباب الخامس والعشرون في معرفة طول الشي القايم على بسيط الارض اذا لم يمكنك الوصول الى مسقط
حجره مثل اعالي الجبال وغيرها اذا اردت ذلك فقف في ارض مستوية وخذ ارتفاع اعلا ذلك الشي
وحصل اصابع الظل لهذا الارتفاع واحفظه وعلم على الارض في موضع قدميك علامة وزد على
الظل المحفوظ اصبعا واحدا او انقص منه اصبعا وتقدم وتاخر على سمت واحد وخيط الشاقول
على الظل لم يتغير الى ان ترى اعلى ذلك الشي مارا بالهدفتين وعلم على موضع قدميك علامة
ثانية واذرع ما بين العلامتين باي مقياس شيت واضرب به في يب فما بلغ فزد عليه ما بين بصرك
والارض فما كان فهو طول ذلك الشي القايم والله اعلم نقلت من خط الشيخ حسن المرحوم الدركوشي
رحمه الله
ورحم من
دعا لكاتبها



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات واظهر الى الوجود الكاينات وابدع حكمته
في الطبايع الفاعلات والمنفعلات واقام الاجسام المؤتلفات على اربع طبايع
مختلفات وقدر المنافع والمضرات والاسقام والصحات والحيات والممات وصلى الله وسلم على
سيدنا محمد وعلى اله واصحابه عدد السكون والحركات وبعد فهذا كتاب مختصر وضعته
في علم الطب وهذبت اعراضه وقربت اغراضه وجعلته جامعا في حال الاختصار يروق بالعجائب
القلوب والابصار ويسهل تناوله للطالب ودرسه وحفظه للراغب وذلك بعد ان امعنت
النظر في اصول دقايقه وخلصت الصافي من زبد حقايقه فلما تجلى بالحق القاطع وتحلى بالبرهان
الساطع اغرب يجمع للمنتهي اصول المناهج العتيدة واعرب يحوي للمبتدي فصول الحوايج المفيدة
وسميته كتاب الرحمة في الطب والحكمة وقصدت بذلك وجه الله الكريم العظيم وثوابه الجسيم
وقربت ذلك بحسن النظر فيه ان ينتفع بما فيه واختصرت جملة الكتب في خمسة ابواب وما توفيقي الا
بالله عليه توكلت واليه متاب الباب الاول في علم الطبيعة وما اودع الله فيها من الحكمة الباب الثاني
في طبايع الاغذية والادوية ومنافعها الباب الثالث في ما يصلح للبدن في حال الصحة الباب الرابع
في علاج الامراض العامة المنتقلة في ساير الاوقات في البدن الباب الاول في علم الطبيعة
وما اودع الله فيها من الحكمة اعلم ان هذا الباب من اتم الابواب واعظمها فايدة لطالب هذا
العلم لان من برع في هذا العلم الطبيعي لم يعسر عليه شي من المعادن والنباتات والحيوان
الا عرف تركيبه ونفعه فاقول وبالله التوفيق اعلم ان اول ما خلق الله تعالى طبيعة الحرارة
واصلها من الحركة الكونية التي هي من قدرة الله تعالى وعلة العلل في الاشيا المتحركات
ثم خلق طبيعة البرودة واصلها من السكون الكوني الذي هو قدرة الله تعالى وعلة العلل
في الاشيا الساكنات فهذان اول زوجين مما خلق الله تعالى قال الله تعالى ومن كل شي خلقنا
زوجين لعلكم تذكرون ثم خلق الله تعالى الحركة فحركت الى على البارد بسر ما اودع الله فيه من
الحركة المذكورة فامتزجا فتولد من الحرارة اليبوسة وتولد من البرودة الرطوبة فكانت اربع
طبايع منفردات في جسم واحد روحاني وهو اول مزاج بسيط ثم صعدت الحرارة بالرطوبة فخلق الله
منها طبيعة الحياة والافلاك العلويات وهبطت البرودة مع اليبوسة الى اسفل فخلق الله
منها طبيعة الموت والافلاك السفليات ثم افتقرت الاجسام الموات الى ارواحها التي صعدت
عنها فاذا دار الفلك الاعلى على الاسفل دورة ثانية فامتزجت الحرارة بالبرودة والرطوبة

باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة وذلك انه حصل من مزاج الحرارة مع اليبوسة عنصر النار
وحصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة عنصر الهوا وحصل من مزاج البرودة مع الرطوبة عنصر الما
وحصل من مزاج البرودة مع اليبوسة عنصر الارض فهذا مزاج العناصر وهو مركب لازدواج
الطبايع مرتين فخلق الله منه العوالم العلوية وركب منه المعدان فهو اول المركبات الثلاث ثم اذا
دار الفلك الاعلى على الاسفل دورة ثالثة فتولد منه النبات والحيوان البهيمي ثم اذا دار
الفلك الاعلى على الاسفل دورة رابعة فتولد منها الحيوان الناطق الانساني وهو اخر المركبات
واحسنها واكمل تركيبا وهو غرض لما نحن بصدده من هذا العلم الطبيعي فصل في الاخلاط الاربعة
الاول ذلك خلط الصفرا وهو حار يابس اصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكنه من الانسان
المرارة الثاني خلط الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر الهوا الطبيعي ومسكنه من
الانسان الكبد الثالث خلط البلغم وهو بارد رطب بطبع الزهرا اصله متولد من عنصر الما
الطبيعي ومسكنه من الانسان الرية الرابع خلط السودا وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر
الارض الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال فهذه الاخلاط الاربعة بها قوام البدن ومنها
صلاحه ومنها فساده كما سنذكره ان شا الله تعالى فصل في الامزجة اعلم ان المزاج الطبيعي
لم يقع في الابدان مستويا على الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضه بالحرارة وبعضه بالبرودة
مع الرطوبة واليبوسة فانقسم الى خمسة امزجة المزاج الاول الصفراوي وهو الذي كثر فيه
الحر مع اليبس وقل فيه البرودة والرطوبة وعلامة صاحبه سرعة الحركات في جميع الاحوال
والاقدام والشجاعة والغلبة وجودة الفهم وخفة الجسم وقلة النوم واذا كانت الحرارة فيه اكثر
من اليبس كان لونه احمر واذا كان اليبس اكثر كان ادمي اللون مشربا بحمرة واذا استويا فيه كان
معتدلا والله اعلم المزاج الثاني الدموي وهو الذي كثر فيه الحر مع الرطوبة وقل فيه البرد
واليبس وعلامة صاحبه ان يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم طيب النفس حسن الاخلاق متوسط
الفهم واذا كانت الحرارة اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون واذا كانت الرطوبة اكثر كان ابيض
اللون مشربا بحمرة فاذا استويا فيه كان اشقر اللون وهو الذي فيه البياض والحمرة المزاج الثالث
البلغمي وهو الذي كثر فيه البرودة والرطوبة وقل فيه الحر واليبس وعلامة صاحبه ان يكون عبل
البدن كثير الشحم كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركات بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد
يحفظ شيا وان كان البرد اكثر من الرطوبة كان ابيض جصي اللون وان كانت الرطوبة اكثر من
البرد كان ابيض ناصع اللون قريبا من البرص وان استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم المزاج
الرابع السوداوي وهو الذي كثر فيه البرد مع اليبس وقل فيه الحرارة والرطوبة وعلامة صاحبه

وهو بطبع الشمس ينور الاعضا
بطبع المشتري
بطبع الزهرا
بطبع زحل

يكون

وهي السرطان والاسد والسنبلة وثلاثة منها فصل الخريف وهي الميزان والعقرب والقوس وثلاثة
منها فصل الشتا وهي الجدي والدالي والحوت الباب الثالث في معرفة الجمل الكبير ولكل حرف من حروفه
عدد معين عند اهل هذه الصناعة وجميعها ثمان كلمات وهي هذه ابجد هوز حطي كلمن سعفص
قرشت ثخذ ضظغ ا١ ب٢ ج٣ د٤ ه٥ و٦ ز٧ ح٨ ط٩ ي١٠ ك٢٠ ل٣٠ م٤٠ ن٥٠ س٦٠ ع٧٠ ف٨٠ ص٩٠
ق١٠٠ ر٢٠٠ ش٣٠٠ ت٤٠٠ ث٥٠٠ خ٦٠٠ ذ٧٠٠ ض٨٠٠ ظ٩٠٠ غ١٠٠٠ عادات القوم في جميع هذه الحروف
بعضها مع بعض في الكتب والالات ان يقدموا الاكثر عددا على الاقل ويكتب الكامع فرنب
والجيم بدونه طلبا للاختصار ولاسيما في الجداول الصنيقة الرسم مثاله اذا اردنا ان نكتب احد عشر كتبنا
يا او خمس عشر كتبنا يه او ثلاثماية كتبنا شش وعلى هذا اصطلاحهم من واحد الى الف الباب الرابع في معرفة
وضع المري على درجة الشمس في اجزا منطقة البروج عد من نقطة مشرق الاعتدالين في المنطقة الشمالية
الى ثلاثين درجة للحمل ومن ثلاثين الى ستين درجة للثور ومن ستين الى تسعين للجوزا فينتهي عند خط نصف
النهار ثم ارجع بالخيط في المنطقة الشمالية ايضا مبتديا بالعدد المذكور من خط نصف النهار الى ثلاثين
درجة للسرطان ومنه الى ستين للاسد ومنه الى تسعين للسنبلة فينتهي عند نقطة مشرق الاعتدالين
التي ابتدات منها ثم نبتدي منها ايضا فتعد في المنطقة الجنوبية الى ثلاثين للميزان ومنه الى ستين
للعقرب ومنه الى تسعين للقوس فينتهي عند خط نصف النهار ثم ترجع بالخيط مبتديا بالعدد المذكور
من خط نصف النهار في المنطقة الجنوبية ايضا الى ثلاثين للجدي ومنه الى ستين للدالي ومنه الى تسعين
للحوت فينتهي عند نقطة مشرق الاعتدالين فاذا كانت الشمس في جز كان من اجزا البروج
فضع الخيط عليه في المنطقة وانقل المري حتى يكون على موضع مقاطعة الخيط مع المنطقة فحينيذ
يكون المري على موضع درجة الشمس في المنطقة هذا اذا كانت المنطقة مقسومة فان كانت المنطقة التي
فيها برج الشمس غير مقسومة فضع الخيط على نظير درجة الشمس في المنطقة المقسومة وانقل المري حتى يقع
على المنطقة التي فيها برج الشمس فحينيذ يكون المري موضوعا على درجة الشمس ونظير كل برج سابعه مثاله
ان الحمل نظيره الميزان والثور نظيره العقرب والجوزا نظيره القوس وكذا باقي البروج واذا قطعت
الشمس اجزا من برج وقيل لك خذ نظير درجة الشمس فخذ من اجزا النظير بقدر ما قطعت الشمس
من برجها مثال ذلك ان الشمس اذا قطعت عشرة اجزا من الحمل فنظيرها عشرة اجزا من الميزان وكذا باقي
البروج الباب الخامس في معرفة اخذ ارتفاع الشمس الارتفاع هو بعد الشمس عن الافق فان كان الارتفاع قبل
الزوال يسمى ارتفاعا شرقيا وان كان بعد الزوال يسمى ارتفاعا غربيا فطريق معرفته انه اذا اردت اخذ
الارتفاع فامسك الربع بيدك وعلق الشاقول في الخيط واجعل الهدفة العليا الى جهة قرص الشمس
وقلب وجه الربع والخيط مقابلة وجهك وحرك بيدك حتى يقع ظل العليا على السفلى ولا ينقص ولا يتوازيا
وينطبقان فاذا استوى ظل الهدفة العليا مع الهدفة السفلى فقلب الربع بسهولة حتى يصير وجه

درجة الشمس

بالربع الى طرف السما لكن لا يتجاوز الخيط عن الموضع الذي وقع عليه الخيط فما قطع الخيط من درجات
اول قوس الارتفاع فهو ارتفاع الشمس في ذلك الوقت فان كانت الهدفتان منقوبتين فيميل
الربع حتى يدخل شعاع الشمس من ثقبة الهدفة العليا ويخرج من ثقبة الهدفة السفلى فان لم يكن
الشعاع ظاهرا فانظر الى جرم الشمس حتى ترى جرمه من ثقبتي الهدفتين فحينئذ يكون الخيط على الارتفاع
وابتداء عدد الارتفاع من اول القوس عند خط المشرق وكذا تاخذ ارتفاع الكوكب وغيرهما كالجبال
والنخيل والمنارة وكل شيء مرتفع عن الارض الباب السادس في معرفة نصف قوس النهار ونصف قوس
الليل وقوسيهما كاملين والتعديل وفي اصطلاح الموقتين نصف قوس النهار عبارة عن المدة التي
هي من طلوع الشمس الى الزوال ومن الزوال الى الغروب وقوس النهار عبارة عن المدة التي هي من طلوع
الشمس الى غروبها وقوس الليل عبارة عن المدة التي هي من غروب الشمس الى طلوعها فان قيل ما الفرق
بين النهار واليوم قلت اليوم عبارة عن المدة التي هي من طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس والنهار
عبارة عن قوس النهار التي مر تعريفها انفا واما تعديل نصف قوس النهار فهو فضل ما بين نصف قوس
نهار الدرجة ونصف قوس النهار المعتدل الذي هو تسعون درجة فطريق العمل بهذا الباب
ضع المري على درجة الشمس في المنطقة وانقل الخيط حتى يقع المري على الافق فما كان بين الخيط
وبين خط نصف النهار من درجات قوس الارتفاع فهو نصف قوس النهار وما كان بين الخيط
وبين خط المشرق والمغرب من درجات قوس الارتفاع فهو تعديل نصف قوس النهار هذا اذا
اذا كانت الشمس في البروج الجنوبية واذا كانت الشمس في البروج الشمالية ولم يكن في الربع فضلة
مرسومة ضع المري على نظير درجة الشمس اعني في المنطقة الجنوبية وحرك الخيط حتى يقع المري على الافق
فما كان بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من اجزاء القوس فهو تعديل نصف قوس النهار كما مر
زد التعديل الشمالي على ص وانقص التعديل الجنوبي من ص فما بلغ الزيادة والنقصان فهو نصف
قوس النهار وان كان في الربع فضلة خارجة منفصلة بدرجات قوس الارتفاع او كان فوق الافق على
مدار السرطان فطريقه ضع المري على درجة الشمس في المنطقة الشمالية وانقل الخيط حتى يقع المري على
الافق الخارجة عن خط المشرق والمغرب فما كان بين الخيط وبين خط المشرق والمغرب من اجزاء الفضلة
فهو تعديل نصف النهار من درجات قوس الارتفاع او من اجزاء الفضلة فهو نصف قوس النهار والقاعدة انك
اذا نقصت نصف قوس النهار من قف فما بقي فهو نصف قوس الليل واذا نقصت نصف قوس الليل من قف
ايضا فالباقي نصف قوس النهار وعليه مثاله يكون قوس النهار بحاله وان زدت على نصف قوس الليل مثله يكون
قوس الليل بحاله واذا نقصت تمام قوس النهار من شس يكون الباقي تمام قوس الليل وبالعكس اذا نقصت
تمام قوس الليل من شس ايضا فالباقي فهو تمام قوس النهار واذا استوى الليل والنهار كان نصف قوس كل
منهما ص درجة ومجموع قوس النهار والليل شس درجة والله اعلم الباب السابع في معرفة الدائر من
الفلك وفضل الدائر الدائر هو الماضي من طلوع الشمس الى وقت اخذك الارتفاع ان كان الارتفاع
شرقيا ومن وقت اخذك الارتفاع الى الغروب ان كان الارتفاع غربيا والارتفاع الشرقي هو ما يكون من
طلوع الشمس الى زوالها والغربي هو من الزوال الى غروبها وفضل الدائر هو ما بين اخذك الارتفاع

بين

يكون صاحبه نحيل البدن خفيف الجسم كثير الفكر قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه فيه ضرر عظيم واذا كان البرد
فيه اكثر من اليبس كان كمد اللون واذا كان اليبس فيه اكثر من البرد كان اغبر اللون وان استويا كان
رصاصي اللون والله اعلم المزاج الخامس المعتدل وهو الذي اعتدلت طبايعه في ميزان الطبيعة
عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم معتدل الاعضاء في خلقه متوسط الحالات في جميع اموره
متردد النظر بين البطي والسريع والشجاع والجبان حسن الاخلاق متوسط الهيئات في جميع اموره
فصل في معرفة الفعل المتصرف في الانسان اعلم ان الغذاء به قوام البدن وثبات الروح في الجسد ومنه
صلاح البدن ومنه فساده وهذا الفصل مهم مفيد لا يستغني عاقل عن معرفته وذلك ان الغذا اذا انهضم
وانصرف من جميع الالات لهضم التهبت الطبيعة واستدعت بالاكل وذلك هو الجوع المعروف فاذا لم
يحصل لها مادة بالغذا عطفت على الرطوبة الاصلية فتاكلها فاذا فنيت انطفت الحرارة الغريزية وكان
ذلك سبب الهلاك والعطب وان حصلت المادة بالغذا قطعته فوادم الاسنان الحادة على قدر ما تقدر
عليه الطبيعة وحركته اللسان التي جعلها الله مفرقة للطعام وترجمانا للكلام وقلبته يمينا وشمالا الى الاضراس
فتطحنه فان كان يابسا فقد خلق الله تعالى تحت اللسان نهرين جاريين يكون منهما ادم ذلك الطعام ثم
يدفعه اللسان اذا جاد مضغه الى الغلصمة وتدفعه الغلصمة الى المري وهو فم المعدة الاعلى لان المعدة كالقارورة
لها عنق وجوف فاذا نزل الى جوفها قليلا قليلا وامتلات فهو الشبع المعروف وقد خلق الله تعالى في اسفل
المعدة خرق فينضم حين الشبع انضماما شديدا وتكثر الحرارة فيطبخ الغذا ويلطف بواسطة الرطوبة فينهضم وينزل
من ذلك الخرق قليلا قليلا الى الامعا ومتى قلت الرطوبة في المعدة بقي الطعام فيها يابسا مع كثرة الحرارة
فتلتهب الطبيعة وتستدعي بالما وهو العطش المعروف فان لم تحصل مادة الما نشفت الحرارة جميع الرطوبات
الاصلية فكان سبب الهلاك وان حصل مادة الما عملت الطبيعة بواسطة الرطوبة فينهضم باقي الطعام كله [illegible]
وهو تحت المعدة على الشمال فتطبخه الطبيعة طبخا ثانيا في الامعا وهو ما لطيف ابيض ثم تدفعه بافواه لها الى الكبد
وهو لحم احمر اعلى اليمين من تحت القلب فيطبخه الكبد طبخا ثالثا فيصير دما احمر مختلفا على اربعة اصناف
الصنف الاول رغوة صفراوية خلق الله لها المرارة وهي كيس معترض بين الكبد والمعدة له فم متصل بالكبد
يمتص منها هذه الرغوة ويدفعها في اوقات معروفة بفم لها الى المعدة فيعينها على الهضم بكثرة حرارة وقطع دم
الصنف الثاني فضلة سوداوية ودم متعكر خلق الله لها الطحال وهو جراب له ثلاثة افواه احدها الى الكبد
يمتص منها هذه الفضلة ويدفع منها كل حين شيئا الى المعدة بالفم الثاني فيعينها بحموضته وقبوضته على جودة
الهضم ويقويها والفم الثالث متصل بالدم يدفع اليها ما بقي من هذه الفضلة فينزل مع الغايط
المعروف الصنف الثالث فضلة مائية لزجة بيض يمتصها من الكبد فيكون منها مادة الكلا والباقي ينزل
الى المثانة فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول المعروف الصنف الرابع هو الغذا الذي لص منه بقي من هذه الفضلات
الردية فقد خلق الله عرقا كبيرا في حدبة الكبد من اعلاها يمتص الى لص من هذا الغذا قليلا قليلا ويمر به ساعة
ثم ينقسم الى عرقين احدهما يصعد الى اعالي البدن وينفرش عروق كثيرة كبارا وصغارا والثاني يهبط الى
اسفل البدن وينفرش ايضا عروق كبارا وصغارا فيشرب كل عرق بقسطه صغيرا كان او كبيرا فيكون من

ذلك مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات الروح فيه الى الاجل المحتوم فان كان الغذاء صحيحا معتدلا كان منه صحة
البدن وتجري به الطبيعة مجاريها الصحيحة الى القلب فيصعد ذلك البخار الى الدماغ والى جميع البدن بصحة فلا
يزال البدن صحيحا وان زاد بعض الاخلاط وغلب بكثرة وقهر ضده حصل المرض من زيادة تلك الطبيعة
ونحن نذكره ان شاء الله تعالى الانفراد زيادة خلط الصفرا اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية الغذا
الحارة اليابسة كالعسل والثوم ولحم الكبش الحولي ونحو ذلك بخرت الطبيعة من الجوف الى الدماغ
ببخار صفراوي غير معتدل فيحصل صداع في الراس وشقيقة وقلة نوم وشدة نبض العرق الملمس فان
عدل الانسان بتضميد الاصداغ واكل البارد الرطب واجتنب الى [illegible] اعتدل سريعا وان
تماهل حتى كثر وازداد ادى ذلك الى امراض عظيمة كالحمرة والحرارة واليرقان الاصفر والاورام الصلبة
وحمى الغب وهي التي تنوب يوما وتغيب يوما فيحتاج حينئذ الى مسهل الصفرا وسنذكره في الباب الثاني
في الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط الدم اذا اكثر الانسان من الاغذية الدموية الحارة الرطبة
كالطبيخ الدسمة والحلوى ونحو ذلك هاجت الطبيعة في البدن بكثرة الدم فيتجر بانجاره بخارا رطبا
الى الدماغ فيقع الصداع وعظم العروق وغليان الحرارة وانطباع البدن وفترة الحواس فان
قطع ذلك بتضميد الاصداغ وشرب الخل والرمان واكل القوابض الى مضنة كالمزورات ونحوها وتسع الغذا
وصح البدن فان تساهل الانسان واكثر من ذلك وقع في امراض خطرة كغليان الدم وحمرة العينين
والجدري والدماميل والاورام الحوة فيحتاج حينئذ الى الفصد والحجامة وسنذكرهما في الباب الثاني
في موضع الادوية زيادة خلط البلغم اذا اكثر الانسان من الاغذية البلغمية كالالبان والفواكه
وكل بارد رطب فيقع فترة في الجسم ورخاوة في المفاصل وثقل في الحواس فيبدا مرض البلغم فان قطع
ذلك بما يعدله كالعسل والزنجبيل والفلفل وكل حار يابس لطيف وقع الاعتدال والصحة وان وقع
التساهل زاد هذا الخلط وصير الى امراض عسرة البرء مزمنة كالبرص والفالج والسكتة والحمى المطبقة
وهي التي تطبق سبعة ايام بغير حرارة ثم تهيج بحرارة عظيمة من الجوف الى الدماغ والى جميع البدن ونحو
البحران المعروف بالسبع فحينئذ يقع الخلاص او الهلاك واكثر الناس يهلك فاذا ظهرت احدى هذه
العلل فينبغي شرب مسهل البلغم وسنذكره في الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط السودا اذا
اكثر الانسان من اكل الاغذية السوداوية كالعدس والحمص ولحم البقر والباذنجان ونحو ذلك هاجت
عليه السودا فيبدا المرض السوداوي بتغير في البدن وشدة العطش وقلة النوم فحينئذ ينبغي ان يعدله
بشرب الشراب العسلي وهو ان ينزع رغوة العسل ويطرح في كل رطل منه درهم زنجبيل ودرهم فلفل
ودرهم قرنفل ودرهم مصطكي ويشرب لبن البقر مع السكر من تحت الضرع ويأكل كل حار رطب خفيف
فانه يخلص وان تساهل ادى ذلك الى امراض خطرة عسرة البرء منه كالجذام والجرب والكلف والقولنج
والسكتة والدق والسل وحمى الربع وهي التي تغيب يومين وتنوب يوما ولا تكاد تنقطع فحينئذ
ينبغي شرب مسهل السودا وسنذكره في الثاني من الادوية فصل اعلم ان الطبيب الحكيم الماهر ليس شرطا عليه
ان يبرئ العليل فضلا عن ان يزيد في العمر ولكن عليه ان ينظر في العلة وحال المريض فاذا وجد سبيلا
الى العلاج عالج والعافية موقوفة على امر الباري سبحانه وتعالى وان كان الشخص اشرف بمرضه على الهلاك

امسك

امسك عن العلاج واسباب الهلاك ثلاثة احدها السبب بالقتل والهدم والتردي والحرق والغرق ونحو
ذلك فان الروح حين الوقعة تتردى الى القلب باجمعها ثم تخرج دفعة واحدة والسبب الثاني ان يكون بزيادة
احد هذه الاخلاط الاربعة فاذا قهرت ضدها وكان في مقدور الله تعالى الهلاك فنيت الرطوبة الاصلية
وانطفت الحرارة الغريزية قليلا قليلا حتى يشتد الالم فتخرج الروح من الجسد غصبا السبب الثالث
الموت بفراغ العمر الطبيعي وهو انقضاء الاسنان الاربعة فان سن الصبا حار رطب طبيعة الحياة فيه زائدة
الى البلوغ وهو خمسة عشر سنة ومنتهاه الى عشرين سنة ثم تحدث اليبس فيصير الغالب على الطبيعة الحرارة
مدة سن الشباب وهو الى اربعين سنة ثم تبرد الانثيان وتبرد الطبيعة ويظهر الشيب وتنقص القوة وتصير
الطبيعة باردة رطبة مدة سن الكهولة وهو الى سبعين سنة ومنتهاه الى ثمانين سنة ثم يظهر البرد واليبس الذي
كان كامنا ويمكن طبيعة الحياة لضعفها وذلك اول سن الشيخوخة فلا تزال الرطوبة الاصلية تفنى والحرارة
الغريزية تنطفي حتى يقع الفنا الى مائة وعشرين سنة في الغالب وفي النادر لا حد لكثرة الا ما قدر الله من الاجل
المسمى ثم تفنى طبيعة الحياة كما ذكرنا وذلك هو الموت الطبيعي والحمام المقدر اللازم والله تعالى اعلم الباب
الثاني في طبايع الاغذية والادوية الاغذية هي الطعام والادام ونحو ذلك مثل الفواكه وغيرها مما يتولد
منه غذا يقوم عليه البدن وسنذكر من ذلك ما كثر استعماله ونفعه مما يليق بهذا المختصر لئلا يخلو كتابنا عن
فايدة الخبز الحنطة حار رطب ثقيل مليّن للطبيعة وفتيته مع الحلبة يحلل الاورام الصلبة وسويقها مع السكر يلين
الصدر ويزيد في جوهر الدماغ والبصر ويقوي الباه ويشد الاعضاء الضعيفة وفطيرها ثقيل لا يكاد ينهضم وخميرها
جيد الغذا الارز حار يابس معتدل مليّن خفيف لطيف اذا طبخ بلبن الحليب ولحم الفراريج واكل بالسكر والعسل
والسمن تولد عنه غذا جيدا واذا طبخ باللبن الحامض المنزوع قبض اطلاق البطن الذرة باردة يابسة معتدلة
مليّنة خفيفة على المعدة سريعة الهضم جيدة سويقها مع السكر ينفع للامراض ويطفي الحرارات والوهج الذي في الجوف وفطيرها
اذا اكل مع حليب البقر او السكر قوى الاعضا وتولد عنه غذا جيد وخميرها مع الرايب المنزوع اذا [illegible] جيدا وشرب حارا
قبض اطلاق البطن الشعير بارد يابس قابض نافخ ثقيل سويقه يقبض اطلاق البطن واذا رض وطبخ وعصر ماؤه
وشرب مع السكر اطفا الحرارات والوهج الذي في الجوف وخبزه ثقيل على المعدة نافخ دفع ضرره ان يوكل
بالعسل والسكر ومرق الفراريج الدخن بارد يابس ثقيل على المعدة بطيء الهضم يهيج العلل السوداوية لا يصلح اكله
الا لاهل الكد ويوكل باللبن الحليب والسكر ومرق الفراريج والسمن فيعتدل قليلا واذا اكل خبزه يابسا وحبه
مقلوا قبض اطلاق البطن العدس بارد يابس ثقيل كالدخن في الفعل وسويقه يقبض اطلاق البطن ومرقه اخف من
حبه للادام اللوبيا حبه بارد يابس ثقيل يهيج السودا ومرقها حار لين خفيف اذا شرب مع السمن والسكر لين
اليبوسات التي في الصدر والعروق والاعضا الاقطن حار يابس يلين الصدر والعروق والاعضا والمفاصل
الباقلا بارد يابس ثقيل ردي دفع ضرره ان يوكل منزوع القشور مع السكر يفتت الحصى ولد غذا جيدا الحمص مع
الشعير حار رطب يفتت الحصا ويزيد في الباه ويولد غذا جيدا اللوز حار رطب دسم اذا اكل بالسكر زاد في جوهر الدماغ
والبصر وقوى الباه السمسم هو الجلجلان حار يابس دسم يغثي النفس اذا اكثر منه اكله يرخي المعدة ويضعفها ويقطع
شهوات الطعام دفع ضرره انه لا يوكل منه الا يسيرا مع السكر الالبان افضل لبن الانعام وهي الجواميس وفي كل لبن
منها ثلاثة جواهر جوهر مائي بارد رطب مطلق وجوهر جبني بارد يابس قابض وجوهر زبدي حار رطب يلين ولبن البقر

لاطلاق البطن

اجود الالبان لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالبان البقر فان لبنها شفا وسمنها دوآء ولحمها داء وحليب البقر اذا شرب
من تحت الضرع مع السكر خصب البدن واصفى اللون وزاد في الباه ولين الطبيعة وزاد في قوة الاعضا
الضعيف واذا انفقع كان باردا رطبا ثقيلا يرفع ضرره ان يركب على النار حتى تذهب المائية عنه ثم ليستعمل كما
ذكرنا واللبن الحامض المنعقد بارد رطب يدفع الحرارة ويسكن الوهج الذي في الجوف ويمسك اطلاق الدم الاحمر
والرايب المنزوع الحامض بارد يابس قابض اذا جعل على الخوخ ذرة حامض واطبخ على النار واكل حارا قبض البطن
وامسك الاطلاق الابيض لبن الضان حار رطب خفيف مليح الطبيعة وسمنها كذلك ولحمها كذلك الا ان لبن البقر
اكثر سوهة وانفع لليبوسات لبن المعز بارد رطب خفيف اذا شرب تحت ضرعه نفع المرضى والاصحا وكان صحة
لجميع الابدان واذا طبخ وجعل فيه حب الرشاد طرد الريح عن البدن وشد المعدة وفتح شهوة الطعام لبن الابل
حار يابس اذا شرب مع بولها من تحت الضرع قطع الرداءة من البطن المشرية والحامض منه بارد يابس نقيض قابض
اذا طبخ على النار رغف نفعه وامسك اطلاق البطن وسائر الالبان تمسك اطلاق البطن الجبن بارد
قابض يابس يمسك اطلاق البطن الزبد حار رطب مليح اذا جمع مع السكر وحلب عليه لبن البقر وشرب من
تحت الضرع زاد في جوهر الدماغ وجوهر البصر ولين الطبيعة اليابسة واذهب الجرب وقطع الحرارة التي
تظهر في البدن وقطع جميع العلل السوداوية والجزاز وهو القوب المعروف الذي يظهر على البدن وقطع جميع العلل
السوداوية السمن احر من الزبد وايبس فاذا نقص وصفة التنقيص ان يضاف اليه مثله ماء ويجعل على النار
ويحرك حتى يذهب جميع الماء عنه زال عيبه وهذه صفته وكان انفع من الزبد لما ذكرناه وهو انجح شيء في غسل
الجوف وابلغ من جميع الادوية والله اعلم اللحوم لحم الضان اجودها واجوده لحم الكبش الحولي حار رطب اذا شرب مرقه
مع السمن واكل لحمه لين العروق والمفاصل والاعضا وزاد في القوة وانبت اللحم الجديد لحم المعز بارد رطب
بالنسبة الى لحم الضان يشد البدن وينبت اللحم ويصلح اكله في الصيف لحم البقر بالنسبة الى لحم الضان بارد يابس
ثقيل ردي يهيج العلل السوداوية دفع ضرره ان يطبخ بالثوم الكثير والفلفل والزنجبيل والكوامخ الحارة الحريفة
ويشرب مرقه مع العسل فانه حينئذ جيد لحم الابل بارد يابس ثقيل ردي بالنسبة الى لحم الضان وباقي اللحوم لحم
الصيد مثل الظبي والاوعال والارانب ونحوها بارد يابس ردي بالنسبة الى لحم الانعام لحم الطيور اخف من لحم
الانعام وغيرها واجوده لحم الفراريج والدراريج والسمان حارة رطبة خفيفة معتدلة وباقيها بالنسبة اليها رد
والله اعلم السمك بارد رطب اجوده الطري اذا طبخ بالسمن والبصل والكوامخ الحارة الحريفة اعتدلت وزاد
في الباه والمالح احر من الطري وايبس البيض زلاله بارد رطب وصفرته حارة رطبة وما يصلح منه للاكل الا صفرته
فاذا طبخت الصفرة بالسمن الكثير والسكر زادت في المني وفي جوهر الدماغ والبصر والله اعلم
الفواكه الحلوي اجود من الفواكه واجودها الفالوذج العسلية والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ
والبصر وتزيد في الباه وتلين الطبيعة وتقوي المفاصل والاعضا ولا تؤكل الا على الطعام اما اذا اكلت على
الريق جذبها الات الهضم بسرعة قبل النضج لشدة شهوة الكبد اليها فيقع منها سدة في مجاري الغذا فيحصل
من السدد المنعقدة في الجوف والعسلية تصلح للكهولة والشيوخ والسكرية تصلح للشباب ولا تصلح الحلوي
للصبيان الا في اوقات سعيدة متفرقة في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاث مرار مع يسير من السكرية فقط والفانيد
اجود الحلوى من الفالوذج والله اعلم الفانيد هو السكر الخاص المعسول على النار وهو حار رطب خفيف ينقي قصبة
الرية ويصفي الصوت ويلين الصدر وينفع من السعال فصل السكر مثل الفانيد الا انه اقل حرارة منه فاذا قشر
وغسل بماء حار وعصر ماؤه وشرب فعل كما ذكر نبيذ وكان لينه ابلغ العنب اجوده ما كان يانعا حلوا نضجا

روا القوبا

رسالة في الربع المجيب

بســــــــم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان علي
اشرف المخلوقين محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين
وبعد فانه يقول العبد محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزي المالكي
الشاذلي عفا الله عنه انه ليس في الالات الفلكية ما يعمل به جميع
الاعمال في كل عرض باوضح الطرق غير الجيب ولم يوجد فيه رسالة
اتم ولا اكمل من الرسالة التي وضعها الشيخ الامام اوحد الفن
ابو علي المراكشي رحمه الله الذي هي من جملة كتابه المسمي بجامع
المبادي والغايات وهي تسعون بابا واما باقي الرسايل لغيره
فالماهي هذيان وتلفيق كالذي ذكروه في فضل الداير الذي هو
من اهم الابواب وفيه من الخطاب ما لا يخفي وكاستعمالهم
الطرق الذي يخرج بها التعديل في العرض المساوي لتمام الميل
مائة وثمانون درجة فانظر كم بين مائة وثمانين وتمام الميل
من التفاوت وايضا استعمالهم في الظل الضرب والقسمه وانما
هو راجع الى الحساب ومع هذا كان اكثر اعمالهم في رسايل الجيب
ليس لها تعلق بالجيب يعرف ذلك من وقف عليه وليس قولي

هذا ازدراء عليهم رحمهم الله تعالي وانما اردت التنبيه علي ان
الاعمال الموجودة في هذه الرسالة انما هي مرتبة علي قواعد هندسية
من اصح الاعمال واقربها متناولا وسياتي ان شاء الله تعالي في اخرها
باب اذكر فيه طرق الضرب والقسمة واستخراج الجذر بالجيب
من غير كلفة حساب فانه قبيح ان توضع رسالة في الجيب ثم يحال
في بعض اعمالها علي الطرق الحسابية ومن اطلع علي هذا الباب اغناه
عن جميع ما ذكرته انا وغيري في اعمال الجيب فان جميع المسايل الفلكية
والحسابية راجعة الي الضرب والقسمة واستخراج الجذر وقد يسر
الله امر ذلك الجيب ولا اعلم في زماننا ولا قبله احدا اتقن علم هذا
الباب غير واحد من اخواننا حرسه الله تعالي وانما اهمل اهل
زماننا اعمال الجيب لانهم لم يجدوا من يوضح مشكله ويفك مقفله
وقد وضعت هذه الرسالة بعد ان استخرت الله تعالي وسالته ان
ينفع بها ويعصمني من الزيغ والزلل ويرزقني من العلم المقرب منه
انه جواد كريم وسميتها كشف الريب في العمل بالجيب ورتبتها علي
مقدمة وخمسة وتسعين المقدمة في تسمية الرسوم الموضوعة
في هذا الربع المركز هي الثقب الذي فيه الخيط ويسمي القطب قوس
الارتفاع هو القوس المقسوم تسعين جزوا متساوية مكتوب عليه
عدد الاجزا بحروف الجمل وقد يكتب عليه عدد معكوس من اخره
الي اوله خط المشرق والمغرب هو الخط المار علي استقامة
من القطب الى اول قوس الارتفاع خط وسط السما هو
الخط المار من القطب الي اخر قوس الارتفاع ويسمي خط نصف
النهار الجيب المبسوط هو الخطوط المارة من درج الارتفاع
الي خط وسط السما الجيب المنكوس هو الخطوط المارة من
درج الارتفاع الي خط المشرق والمغرب وقد توضع هذه
الجيوب تسعينية غير متساوية ويكتب عليها عددها عند خط

المشرق والمغرب وقد توضع تسيبه متساوية ويكتب عددها
من الجهتين **الجب الستيني** ويسمي الجيب الاعظم وهو
الخط المقسوم ستين قسما متساوية عند خط وسط السما
مكتوب عليه عدد الاجزا وقد يكتب عليه ايضا عدد معكوس
وقد توضع فيه المعادلات وهي القسي الموازية لقوس الارتفاع
وقد توضع فيه دايرة الميل الاعظم وهي التي تحوز من الستيني
اربعة وعشرين درجة ولا حاجة اليها واما ما يوضع فيه من
الاشعة فلا فايدة لها غير اظلام الربع فان الخيط يغني عنها
واما الهدفتان والخيط المورى والشاقول فكل ذلك معلوم
الباب الاول في جيب القوس وجيب تمامها الجيب هو
نصف وتر ضعف القوس انا لا نحتاج الي اكثر من جيب
التسعين الذي هو ستون جزءا فان اردت جيب جزء
مفروض فادخل من ذلك الجزء من القوس في الجيب المبسوط
الي الجيب الستيني فما قطع من اجزائه فهو جيب تلك القوس
وان اردت جيب التمام فاسقط القوس من تسعين ٥
وجيب الباقي فهو جيب التمام وان شئت فعده من اخر
اجزاء القوس بقدر القوس التي تريد جيب تمامها فحيث
انتهي العدد فاخرج منه في الجيب المبسوط الي الجيب
الستيني فما وجدت فهو جيب التمام **الباب الثاني** في معرفة
القوس من الجيب او جيب التمام عد من الستيني بقدر
الجيب وانزل منه في المبسوط الي القوس فما وجدت من
عدده المستقيم فهو قوس الجيب وما وجدت من العدد
المعكوس فهو القوس الذي الجيب جيب تمامه **الباب
الثالث** في معرفة سهم القوس ان اكثر ما يحتاج اليه
سهم مايه وثمانين فان كان القوس اقل من تسعين فادخل

بها من اخر قوس الارتفاع واصعد في الجيب المبسوط الي
الستيني فما وجدت من عدده المعكوس فهو السهم وان
بلغت تسعين فسهمها ستون جزءا وان كانت اكثر من
تسعين فخذ جيب ما زاد علي تسعين وزده علي ستين فما
بلغ فهو السهم **الباب الرابع** في معرفة قوس السهم
عد من عدد الستيني المعكوس بقدر السهم ان كان اقل
من ستين وانزل منه في المبسوط الي القوس فما وجدت
من عدده المعكوس فهو قوس السهم وان كان السهم
اكثر من ستين فاجعل ما زاد علي ستين جيبا وقوسه وزده
علي تسعين فما بلغ فهو قوس السهم **الباب الخامس**
في معرفة اخذ الارتفاع عن الافق قوس صغري من دائرة
تمر بقطبي ذلك الافق فيما بين الجزء الماخوذ ارتفاعه وبين
الافق وهو ان تمسك الربع بيدك وتجعل الهدفة التي تلي المركز
تلقاء الشمس بحيث يستتر ظلها السفلي وينفذ شعاع الشمس
من الخرمين والشاقول معلق في الخيط ويكون الخيط مماسا
لسطح الربع ماشيا عليه مشيا سلسا فما قطع الخيط من اجزاء
الارتفاع فهو الارتفاع وابتداء العدد من جهة اليمين ان
كانت الهدفتان من جهة اليسار وبالعكس من ذلك واعلم ان
اخذ ارتفاع الشمس اذا لم يكن لها شعاع والكوكب والتحميل
والاعمده وما اشبه ذلك عسر بالربع وانما يستعان فيه
بالة لها عضاده ويوق **الباب السادس** في معرفة
كل واحد من الظلين من الارتفاع الظل المبسوط خط يوازي
ترتيب الارتفاع واحد طرفيه علي عمود ذلك الارتفاع والاخر
علي شعاعه والظل المنكوس خط يوازي عمود الارتفاع واحد
طرفيه علي ترتيب ذلك الارتفاع والاخر علي شعاعه وطريقه

ان تضع الخيط على الارتفاع من القوس وانزل من الستيني
بعدد اجزاء القامة في الجيب المبسوط وبعد من مقاطعته في
الجيب المنكوس الى خط المشرق والمغرب فما قطع من الاجزا
فهو الظل المبسوط ان كان الجيب ستينيا والا فضع الخيط
على خط المشرق والمغرب وانقل العلامه اليه بالموري وحول
الخيط الي الستيني فما قطع من اجزائه فهو الظل المبسوط
للارتفاع المفروض وهو ايضا الظل المنكوس لتمام الارتفاع
وقد علم من هذا انك متي اردت الظل المنكوس وضعت الخيط
على تمام الارتفاع واستخرجت المبسوط كما تقدم فيكون هذا الظل
المنكوس للارتفاع الذي وضعت الخيط على تمامه فان ظل
كل ارتفاع مبسوطا فهو ظل تمامه منكوسا وبالعكس والخارج
اصابع الظل ان جعلت القامه اثنا عشر جزؤا او اقدام الظل
ان جعلت القامه سبعة اجزا او اقل وها هنا نكتة ينبغي ان تحفظ
ليترتب عليها اعمال هذا الباب وغيره من الابواب وذلك
انه اذا قيل ضع الخيط على عدد معلوم من القوس وانزل
من عدد معلوم من الستيني الي الخيط وعلم وانقل الى الستيني
فما قطع منه فهو المطلوب ونزلت من الستيني ولم تلحق
الخيط فانزل من نصف العدد المعلوم او ثلثه او ربعه او ما
شئت من اجزائه وكمل العمل فيخرج لك نصف الجيب المطلوب
ان كنت استعملت النصف او يخرج لك الربع ان كنت استعملت
الربع وكذلك باقي الاجزاء واعلم ان كثيرا من ابواب هذه الرسالة
مبنية على هذا الباب فاعرفه

الباب السابع

في معرفة
من الظل ان كان الظل اقل من ثمانية وخمسين اصبعا فعلم
على خط المشرق والمغرب بقدر اجزا الظل من الستيني
وعلى خط وسط السما بقدر اجزاء القامه من الستيني

ايضا

ايضا واخرج من العلامتين في الجيوب فحيث تقاطعا فضع
الخيط على المقاطعة فما قطع من اجزاء القوس فهو ارتفاع
الظل المفروض ان كان مبسوطا اقداما كان او اصابع وان
كان منكوسا فتمام هذا الارتفاع هو ارتفاع الظل المفروض
اقداما كان او اصابع وان كان الظل اكثر من ثمانية وخمسين
جزؤا فاستعمل نصفه ونصف القامة او ثلثه وثلث القامة
او اي جزؤا اردت بحيث يكون ثمانية وخمسين جزؤا فما دونها
وكمل العمل كما تقدم فيخرج لك الارتفاع

الباب الثامن

في معرفة قطر الظل من الارتفاع اعلم انه اذا اقيم مقياس
على بسيط الافق على زوايا قايمه ووقع ظله على السطح الذي
هو قايم عليه ووصل من راس المقياس وطرف ظله بخط
مستقيم فان هذا الخط يسمي قطر الظل اصطلاحا وهو
وتر الزاويه القايمه عند المهندسين وطريقه ان تضع الخيط
على الارتفاع وانزل من الستيني بمثل اجزاء القائمة في المبسوط
الي الخيط وعلم بالموري وانقل الخيط الي الجيب الستيني فما
قطع الموري من اجزائه فهو قطر الظل المبسوط للارتفاع المفروض
وهو قطر الظل المنكوس لتمام ذلك الارتفاع

الباب التاسع

في معرفة الارتفاع من قطر الظل ضع الخيط على
الستيني وحرك الموري حتي يقع على مثل قطر الظل وحول
الخيط الي ان يقع الموري على الجيب النازل من اجزاء القامة
من الستيني فما قطع الخيط من القوس فهو الارتفاع ان
كان القطر قطر الظل المبسوط والا فهو تمام الارتفاع واعلم
انه اذا كان قطر الظل اكثر من ستين جزؤا فانك تستعمل
نصف القطر ونصف القامة او اي جزء كان من اجزائه بحيث
يكون ستين او دونها والعمل فيه واحد

الباب العاشر

في معرفة قطر الظل من الظل اعرف نقطة المقاطع التي تضع
الخيط عليها من باب ارتفاع الظل فضع الخيط عليها
وعلم بالمورى على مقاطعتها للخيط وانقل الخيط الى الستيني
فما قطع من اجزائه فهو قطر الظل

في معرفة الظل من قطره ضع الخيط على الستيني
وعلم بالمورى على مثل قطر الظل وحول الخيط بحيث يقع على
الجيب المبسوط الموافق لاجزاء القامة فاجمع من المورى في
المنكوس الى خط المشرق والمغرب فما قطع منه المورى فهو
عدد اجزاء الظل ان كان الجيب ستينيا والا فحوله بالمورى
الى الستيني واعرفه فهو الظل للقطر المفروض

في وضع الخيط على درجة الشمس هو ان تبتدي
من اول قوس الارتفاع الى اخره للحمل والثور والجوزا وكذلك
الميزان والعقرب والقوس فيجعل لكل برج ثلثين درجة
ثم تبتدي من اخر قوس الارتفاع الى اوله للسرطان والاسد
والسنبلة وكذلك الجدي والدلو والحوت واما معرفة درجة
الشمس فقد وضعت لها ربعا مجدولا وذكرت كيفية
العمل بها واشتهار امرها شهرة تغني عن اعادة القول فيها

في معرفة الميل الاول
هو قوس صغرى من دائرة تمر بقطبي معدل النهار وبالنقطة
المفروضة من فلك البروج فيما بين منطقة البروج ومعدل
النهار ونهاية الميل على ما وجد بالرصد الصحيح في زماننا
ثلاثة وعشرين درجة وثلثون دقيقة وطريقه ان تضع
الخيط على الستيني والمورى على جيب الميل كله وانقل الخيط
على درجة الشمس وانزل من المورى في المبسوط الى القوس
فما وجدت فهو الميل واما جهته فان كانت الشمس في الست

البروج التي هي من اول الحمل الى اول الميزان وهي الشمالية
فالميل شمالي والا فهو جنوبي

في معرفة ميل الشمس وبعد الكوكب من الغاية وعرض
البلد غاية ارتفاع كل جزء لا يخلو من ان يكون مسامتة للراس
او زايلة عن سمت الراس الى جهة المخالفة لجهة عرض البلد
او الموافقة فان كانت الغاية مسامتة للراس اعني اذا كان
الارتفاع تسعين او زايلة عنه الى جهة المخالفة فالق عرض
البلد من تسعين فالباقي هو ارتفاع راسي الحمل والميزان فانظر
كم بينه وبين غاية ارتفاع الجزء المفروض فما كان فهو الميل
الجزء الشمس او البعد للكوكب وان كان الارتفاع زايلا عن
سمت الراس الى جهة عرض البلد اي الى الشمال في البلاد الشمالية
والجنوب في الجنوبية فلا يخلو ذلك الجزء من ان يكون ابدي
الظهور او لا فان كان ابدي الظهور فان له ارتفاعين وطريق
معرفة الميل من اقلهما ان تزيد الغاية على ارتفاع الحمل والميزان
فما بلغ فهو الميل للشمس او البعد للكوكب وطريق معرفة
الميل او البعد من اكثر الارتفاعين ان تزيد تسعين على
عرض البلد وتلقي من المبلغ الغاية فما بقي فهو ميل الشمس
او بعد الكوكب وان لم يكن الجزء ابدي الظهور فافعل بغاية
ارتفاعه كما فعل باكثر ارتفاعي الابدي الظهور تعرف الميل او البعد

في معرفة الميل من
سعة المشرق والعرض ضع الخيط على الستيني وعد من اجزا
المقنطرات بقدر جيب ارتفاع راس الحمل وعلم بالمورى وانقل الخيط
على سعة مشرق الجزء الذي تريد ميله في قوس الارتفاع
وانزل من المورى الى القوس فما وجدت فهو الميل للشمس
او البعد للكوكب

في ذلك بوجه اخر ضع الخيط على الستيني والموري على مثل جيب
سعة المشرق وانقل الخيط على تمام العرض وانزل من
الموري الي القوس تجد الميل او البعد
في معرفة الميل او البعد من عرض البلد
والارتفاع الذي لا سمت له ضع الخيط على الستيني والموري
على جيب الارتفاع الذي لا سمت له وانقل الى عرض البلد
وانزل من الموري الي القوس تجد الميل او البعد
في ذلك بوجه اخر ضع على الستيني والموري
على جيب العرض وانقل الخيط على الارتفاع الذي لا سمت
له وانزل من الموري الي القوس تجد الميل او البعد
في معرفة الميل او البعد من عرض البلد
وتعديل نصف النهار اعرف ظل عرض البلد المنكوس كما تقدم
في الظل واجعله جيبا وضع الخيط على قوسه وعد من
الستيني بقدر جيب تعديل نصف النهار وانزل منه
الي الخيط وعلم بالموري وانقل الي الستيني فما قطع الموري
من اجزائه حد الكل اثنى عشر منها درجة واحدة وما بقي
انسبه من واحد واحفظه وانزل من الستيني بقدر ٩٠ و
من خط المشرق والمغرب بقدر خمسة وعشرين
جزءا من الستيني ايضا فحيث التقيا ضع الخط على المقاطعة
فما قطع القوس فهو الميل
في معرفة الميل من سعة المشرق والتعديل ضع الخيط
على تمام التعديل وادخل عليه من تمام سعة المشرق في
المبسوط وعلم بالموري وانقل الي الستيني فما قطع منه
الموري فهو جيب تمام الميل ٢١ في معرفة
درجة الشمس من الميل ضع على الستيني والموري على

جيب

جيب الميل وحول الخيط بحيث يقع الموري على جيب الميل
الكلي المبسوط فما قطع الخيط من اجزاء القوس فهو درجة
الشمس التي هذا ميلها واعلم ان كل جزء من اجزاء الميل
فانه يشترك فيه اربعة اجزاء من تلك البروج جزئين
شماليين وجزئين جنوبيين وهي الاجزاء التي ابعادها
من الاعتداليين والانقلابين واحد ما خلا نقطتي المنقلبين
فان نهاية الميل اليهما فاعلم ذلك ٢٢
في ذلك بوجه اخر ضع الخيط على الميل الكلي من القوس
وادخل من الميل الجزئي في المبسوط الي الخيط وعلم وانقل
الي الستيني فما قطع منه الموري فهو جيب درجة الشمس
٢٣ في معرفة درجة الشمس من
الغاية وعرض البلد اعرف الميل من الغاية والعرض من الباب
الرابع واعرف درجة الشمس من الميل من احد البابين
اللذين قبل هذا الباب ٢٤ في معرفة
درجة الشمس من العرض وسعة المشرق ضع الخيط
على خيط المشرق والمغرب وادخل اليه من العرض المنكوس
وعلم بالموري وانقل على سعة المشرق وانزل من
الموري الي القوس تجد الميل فاعرف منه درجة الشمس
٢٥ في درجة الشمس من العرض الذي
لا سمت له اعرف الميل من العرض والارتفاع الذي لا سمت
له من الباب السابع واعرف منه درجة الشمس من
الباب الحادي والعشرين ٢٦ في معرفة
الميل الثاني هو قوس صغري من دائرة تمر بقطبي تلك
البروج بالجزء المفروض من فلك البروج فما بين منطقة
البروج ومعدل النهار وطريقه ان تضع الخيط على خط

المشرق والمغرب واخرج من درجة الشمس في المنكوس الي
الخيط وعلم وانقل الخيط علي مقدار الميل الاول لتلك الدرجة
وانزل من الموري في المنكوس الي القوس فما وجدت منه اجعله
درجا من فلك البروج واعرف ميلها الاول فهو الميل الثاني
للجزو المفروض ٢٧ في معرفة ذلك بوجه
ثاني ضع الخيط علي الستيني والموري علي خمس درجات واربعة
عشر دقيقة وانقل الخيط علي درجة الشمس وادخل من
الموري الي الستيني فما وجدت فهو الظل المنكوس للميل الثاني
وفيه وفي غيره وجوه كثيرة وقصدنا الاختصار ٢٨
في معرفة درجة الشمس من الميل الثاني وهو عكس الوجه
الثاني من الباب الذي قبله ضع علي الستيني والموري علي
خمس درجات واربعة عشر دقيقة وحول الخيط حيث يقع
الموري علي الجيب المبسوط الذي يفصل من الستيني بقدر
ظل الميل الثاني فما خان من اجزاء الارتفاع فهو درجة الشمس
٢٩ في معرفة بعد الكوكب عن معدل النهار
هو قوس صغري من دائرة تر بقطبي معدل النهار وبمركز
الكوكب فما بين نصف قطرها المار بمركز الكوكب ومعدل
النهار وطريقه ان تنظر الي عرض الكوكب وميله الثاني
وهو ميل درجة طوله فان كانا في جهة واحدة جمعناهما وان
اختلفا اخذنا فضل ما بينهما وتسمية العرض المعدل ثم تضع
الخيط علي تمام الميل الثاني لدرجة طول الكوكب فان لم يكن
لها ميل وضعت الخيط علي الستيني والموري علي جيب العرض
المعدل وتنقل الخيط علي تمام الميل كله وينزل من الموري
الي القوس تجد بعد الكوكب عن معدل النهار واعلم ان
الكوكب اذا لم يكن له عرض كان الميل الاول لدرجة طوله هو

بعده عن معدل النهار ٣٠ في معرفة
عرض البلد بالرصد من جهة الشمس او الكوكب ارصد
الشمس عند غاية ارتفاعها واحفظ ما انتهي اليه الارتفاع
فان لم يكن لها ميل فهو ارتفاع راسي الحمل والميزان القه
من تسعين الباقي عرض البلد فان كان لها ميل فلا يخلو من
ان يكون موافقا لعرض البلد الي الجهة او لا ان لم يكن موافقا
فرده علي غاية الارتفاع فما بلغ فهو ارتفاع راسي الحمل والميزان
فان كان موافقا فلا يخلو ارتفاع الشمس من ان يكون
مسامتا او زايلا عنه الي الجهة المخالفة لعرض البلد والي
الجهة الموافقة لعرض البلد فانقص منه الميل فما بقي فهو
ارتفاع راسي الحمل والميزان فان كان الارتفاع زايلا عن
سمت الراس الي جهة عرض البلد اعني الي الشمال في البلاد
الشمالية او الجنوبية فرد عليه الميل والق من المبلغ تسعين
الباقي عرض البلد من غاية ارتفاع الكوكب اذا اقمته مقام
الشمس وبعده مقام الميل وههنا فكتة وهو انه اذا فرض
غاية ارتفاع الكوكب وبعده شمالي في البلاد الشمالية
او جنوبي في البلاد الجنوبية اقل من بعده فان الكوكب ابدي
الظهور وسياتي عرض البلد من جهته ٣١
في معرفة عرض البلد من جهة احد ارتفاعي الكوكب الابدي
الظهور او جزو في الشمس الابدي الظهور ان كانا في جهة واحدة
عن سمت الراس فطريق معرفة العرض من اكثرهما ان تزيد
البعد علي الغاية وتلقي المبلغ من ماية وثمانين فالباقي
هو ارتفاع راسي الحمل والميزان او تلقي من المبلغ تسعين
الباقي عرض البلد واما معرفة العرض من اقل الغايتين
فتزيد تمام البعد علي الارتفاع الباقي عرض البلد ٣٢

في معرفة عرض البلد من غاية الجزؤ ذي الغايتين جميعا اجمع
الغايتين ونصفهما فهو عرض البلد او نصف فضل ما بينهما وزده
على الاقل او انقصه من الاكثر فالحاصل بعد ذلك هو عرض البلد
٣٣ في عرض البلد من الميل وسعة المشرق
ضع الخيط على سعة المشرق وادخل من الميل في الجيب المبسوط الى
الخيط وعلم بالموري وانقل الخيط الى الستيني فما قطع من اجزائه
فهو جيب تمام العرض ٣٤ في معرفة عرض البلد
من الميل والارتفاع الذي لا سمت له ضع على الارتفاع الذي لا سمت
له وادخل من القوس بقدر الميل في المبسوط وعلم بالموري وانقله
على الستيني فما قطع الموري من اجزائه فهو جيب عرض البلد
٣٥ في معرفة عرض البلد من التعديل والميل ضع
على الستيني والموري على جيب تمام الميل وانقل الخيط الى تمام
التعديل وانزل من الموري للقوس فما وجدت من عدده المنكوس
فهو سعة المشرق فاحفظها وضع الخيط على مثلها من اول
القوس وادخل من تمام الميل في المبسوط وعلم على المقاطعة وانقل
الخيط على تعديل نصف النهار وان شئت فادخل في المبسوط بمثل
التعديل وعلم وانقل على تمام الميل فكلاهما واحد ثم انزل من
الموري الى القوس تجد عرض البلد ٣٦ في معرفة
غاية ارتفاع الشمس او الكوكب وهي قوس صغرى من دائرة
نصف النهار فيما بين الجزؤ والافق وطريقه ان تنظر الى جهة
ميل الشمس او بعد الكوكب ان كانت موافقة لجهة عرض البلد
فزد الميل والبعد على غاية ارتفاع الحمل فما بلغ فهو غاية
ارتفاع الجزؤ او الكوكب فان زاد المبلغ عن تسعين فالق
الزيادة من تسعين فما بقي فهو الغاية وان كانت جهة الميل
او البعد مخالفة لجهة عرض البلد فالق الميل او البعد من

ارتفاع

ارتفاع راس الحمل فالباقي هو غاية الارتفاع ٣٧
في معرفة هل تسامت الشمس او الكوكب الروس في عرض مفروض
ام لا وان سامت فهل يكون ذلك مرة او مرتين واين درجة هي
درجة المسامتة اعلم انه اذا كان عرض البلد اكثر من الميل الكلي فلا
يسامت جزؤ الشمس البتة وان ساواه درجة المسامتة راس
السرطان في البلاد الشمالية وراس الجدي في الجنوبية وان كان عرض
البلد اقل من الميل الكلي فالشمس تسامت الروس مرتين ودرجت المسامتة
هما اللتان ميلهما مساو لعرض البلد وجهتهما جهة عرض البلد واما
الكوكب فلا يخلو بعده من ان يكون موافقا بعرض البلد في الجهة او لا
وان خالف فلا مسامتة البتة ويكون غاية ارتفاعه زايله عن سمت الراس
الى الجهة التي فيها ميله وهي المخالفة لعرض البلد وان وافق بعده
بعرض البلد في الجهة وكان بعده اقل من عرض البلد فحكمه حكم ما قبله
وان ساوى عرض البلد سامت الراس وان زاد بعده عن عرض البلد
كان غاية ارتفاعه زايله عن سمت الراس الى جهة عرض البلد وهي جهة
القطب الظاهر في ذلك العرض ٣٨ في تعديل نصف
النهار للشمس والكوكب من جهة الميل وعرض البلد تعديل نصف
النهار وهو تفاوت ما بين نصف النهار المطلوب وبين نصف النهار
المعتدل الذي هو تسعين درجة وطريقه ان تضع الخيط على تمام الميل
وادخل من القوس بقدر عرض البلد في الجيب المبسوط وعلم بالموري
وانقل الخيط على الميل واصعد من الموري الى الستيني وعلم علامة
واحفظها فهي بعد القطر وان شئت ان تدخل من الميل الى الخيط
وتعلم وتنقله الى العرض فالعمل واحد ثم ضع الخيط على تمام العرض
وانزل من الستيني فما قطعت منه العلامة علم عليه بالمري وانقله
الى الستيني فما قطعه فهو جيب التعديل وكذلك تفعل بالكوكب
اذا اقمت بعده مقام الميل ٣٩ في تعديل نصف

النهار بوجه ثان ضع على ارتفاع راس الحمل وادخل من القوس بالميل
او البعد وعلم على المقاطعة واحفظ جيبها المنكوس وانقل الخيط على
الميل او البعد وادخل عليه من العلاقة في المنكوس وعلم بالمري وانقل
على الستيني تجد جيب تعديل نصف النهار ٤٠عم
في التعديل من سعة المشرق والميل ضع الخيط من تمام الميل وادخل من
تمام سعة المشرق من القوس او من جيبها من الستيني وعلم بالمري
وانقل الخيط على الستيني فما قطع منه المري فهو جيب تمام التعديل
واعلم انك متى تركت من الستيني جيب تمام سعة المشرق ولم تلق
الخيط فالعمل به كما تقدم في الظل وكذلك في كل عمل يشابهه ولا حاجة الى اعادة
القول فيه
اعم في معرفة

هذه رسالة تدريب العامل
بالربع الكامل
للإمام العالم العلامة
سبط المارديني
رحمه الله ونفعنا
به
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

قال الشيخ الامام العالم العامل بدر الدين محمد بن محمد بن احمد سبط الشيخ جمال الدين المارديني آمنه الله يوم المخاف وعامله بمزيد الالطاف **الحمد لله** الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل وسيّر الكواكب الثابتة في محيط الآفاق ليهتدي بالطوالع منها والأوافل • وجعل السيارات تسبح في مدارات بروجها حول اقطاب افلاكها الحوامل • احمده حمدا يملا عرض الاقطار واطوالها على جزيل فضله المتطاول • واشكره على ما خصنا به من خلاصة علم الاوائل • والهمنا من اسرار قوله تعالى عز من قائل • وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل • واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تفرق بين الحق والباطل • واشهد ان محمدا عبده ورسوله المرتفع في منازل الشرف الى افضل الكمالات ~~والمحصل الحاصل~~ واكمل الفضائل • صلى الله عليه وعلى اله واصحابه صلاة قصّها عن غاية الارتفاع غير زائل • **اما بعد** فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسائل • وخصصتها بما يتعلق بالربع الكامل من المسائل **سميتها** تدريب العامل بالربع الكامل • ورتبتها على مقدمة وخمسة وعشرين بابا فالمقدمة في تسمية رسومه **فاقول**

ص ربع الدائرة شكل بسيط مسطح يحيط به قوس يسمى قوس الارتفاع مقسومة اجزاء متساوية وخطان مستقيمان كل منهما قائم على الآخر يتقاطعان على نقطة تسمى المركز وموضعها يخرق فيه خيط فالخيط الأيمن الواصل بين المركز واول القوس يسمى خط المشرق والمغرب ويرسم بعضهم غالبا وقد يحذف والخط الايسر المار بالمركز واخر القوس يسمى خط وسط السماء وخط نصف النهار والخارج منه عن الأفق يسمى خط وتد الارض **المدارات** الثلاثة التي مركزها مركز الربع يسمى الأعظم منها مدار الجدي والأصغر مدار السرطان والاوسط مدار الحمل والميزان ومدار الاعتدال ومدار الاستوا **المقنطرات** قسي متوالية متضايقة تخرج كلها من خط نصف النهار ينتهي بعضها اليه فتصير انصاف دوائر يوترها خط

وسط السماء اعني يتربط في كل قنطرة منها وعدده قدر مجموع العرض والميل الأعظم وبقيتها يقع على مدار الجدي والمقنطرة الخارجة من المركز مساوية لعرض بلد الربع والمقنطرة المماسة لمدار الحمل عند خط وسط السماء مساوية لتمام العرض **واول** المقنطرات يسمى الأرض وبين موقعه على خط وسط السماء وبين المركز بقدر العرض ويقاطع خط المشرق والمغرب ونقطة مشرق الاعتدالين **الفضلة** مقنطرات تحتها جنوبية تماس المدار الأصغر ويفصل بينها وبين مقنطرات الربع الأفق وهي بقدر المقطوع على مدار الجدي ويوضع لها قوس على مركز الربع يتكمل بها المحيط الى تسعين ويفصل بينهما خط المشرق والمغرب ومنه مبداء عددهما المستوى واليه يستوي عددا هما المعكوس **سمت الراس** هي النقطة الداخلة في اصغر دوائر المقنطرات وبعدها عن الافق

ص وعن مدار الحمل بقدر العرض وعن المركز بقدر تمامه فعلى هذا يقع على مدار الحمل في بلد لا عرض له وعلى المركز في عرض **ص السموت** هي القسي المجتمعة على سمت الراس المقاطعة لجميع المقنطرات واولها السمت المار بنقطة المشرق والمغرب فاصل بين الشمالي والجنوبي من السموت فالخارج عن تحدبه جنوبي والداخل فيه شمالي ومنه مبداء عددهما الى خط نصف النهار **المنطقة** قوسان يخرجان من نقطة المشرق ينتهي احدهما لمدار السرطان وهي الشمالية والأخرى لمدار الجدي وهي الجنوبية وقسمتها باجزاء البروج تغني عن قسمة الشمالية ولا تخفى كيفية قسمتها **خط العصر** خط مقوس واصل بين مداري السرطان والجدي قاطع لبعض المقنطرات والسموت **قوسا الفجر والشفق** يوضعان لحد العصر وقد يوضع بازاء قوس الارتفاع قسي اقا قيمة للظل والميل وارتفاع العصر اما الظل فلكها نهايته بحسب الامكان واما الميل فنهايته **٢٣** درجة و **له** دقيقة واما ارتفاع العصر فنهايته **٤٥** درجة وقد يوضع بازاء قوس الارتفاع قوس مقسوم

ص جزاء غير متساوية بدلا عن قسمة المنطقة **واما الهدفتان** فهما الشظيتان الخارجتان عن شكل الربع والخيط هو الموضوع في المركز والمري عقدة تربط فيه من غير لونه غالبا **الباب ا** في تعريف الارتفاع واستخراجه اما تعريفه فهو بعد الشمس عن محيط الأفق واما استخراجه فامسك الربع بيدك وعلقه شاقولا في خيطه ثم حرك بيدك حتى تمر الهدفة السفلى بظل العليا ويكون الخيط لا داخلا في الربع والخارجا عنه ووجه الربع لا مظلما ولا نيرا فما قطع الخيط من ربع القوس من الجهة الخالية من الهدف فهو الارتفاع وان شئت فاقم بشرط وحرك بيدك حتى

يصير الربع الذي ليس بهدف لا مظلماً ولا نيراً فاقطع الخيط من جهة الحرف الاخير
فهو الارتفاع وان شئت فاجعل الهدفة السفلى من جهة الشمس واستر بظلها فاقطع
الخيط من اول قوس الفضلة فهو الارتفاع ان كانت الهدفتان بازاء خط نصف النهار والا
فيتعذر هذا الوجه ولا يخفى استخراج من غير الهدف كما مر واما ارتفاع ما لا شعاع له
كالشمس في الغيم اذا كان قرصها ظاهراً والكواكب او غيرها فاقم الربع بين بصرك والشيء
المأخوذ ارتفاعه وغمض احدى عينيك ثم حركه بيدك حتى ترى الشيء على هدفتي الربع
فاقطع الخيط من الجهة الخالية من الهدف فهو ارتفاع ذلك الشيء ولا تخفى بقية الاوجه
والله اعلم **الباب ٣** في معرفة درجة الشمس من الآلة ووضع المري عليها اعرف ما مضى
من السنة القبطية اشهراً واياماً وزد عليه الاثنين وهو **قسه** يوماً فما اجتمع فاجعل
لكل برج من اول الحمل **ل** يوماً فان بقي اقل منها فاجعله لكل درجة من البرج المنتهي اليه يوماً
فالدرجة المنتهى اليها هي درجة الشمس التي الشمس فيها في ذلك اليوم ومتى زاد المجموع على **شس**
يوماً فاسقطها منه والباقي اجعله لكل برج **لا** يوماً فالدرجة المنتهى اليها من المنطقة
مبدؤها من نقطة المشرق للحمل والثور والجوزاء ثم ترجع فيها من خط نصف النهار للسرطان
والاسد والسنبلة تنزل في الجنوبية من نقطة المشرق للميزان والعقرب والقوس ثم ترجع
من خط وسط السماء بالجدي والدلو والحوت منتهياً عند نقطة المشرق فاذا علمت
ذلك فاجعل الماضي من البروج والدرج على المنطقة بحيث انتهى لك العدد فتلك النقطة
موضع الشمس فضع الخيط عليها وعلم بالمري فهذا هو التعليم على الدرجة **واعلم**
ان الثلاثة التي اولها الحمل تسمى فصل الربيع والثلاثة التي اولها السرطان تسمى فصل الصيف
والتي اولها الميزان تسمى فصل الخريف والتي اولها الجدي تسمى فصل الشتاء وفصل الشتاء
والربيع يسمى مجموعهما البروج الصاعدة والصيف والخريف يسمى مجموعهما البروج الهابطة
والبروج الصاعدة هي التي تزيد فيها النهار وتنقص الليل والهابطة بالعكس والله اعلم
الباب ٣ في تعريف الميل والغاية واخراجهما الميل هو بعد الشمس عن مدار الاعتدال
والغاية عبارة عن ارتفاع الشمس وقت الزوال وطريق ذلك ان تعلم على الدرجة ثم تنقل
الخيط الى خط نصف النهار فما بين المري ومدار الاعتدال من المقنطرات هو الميل وما بين
المري والافق من المقنطرات ايضاً هو الغاية وجهة الميل جهة برج مطلقاً وجهة الغاية
جنوبية ان كانت الدرجة جنوبية او كانت شمالية ووقع المري بين سمت الراس ومدار الحمل
فان وقع بين سمت الراس والمركز فالغاية شمالية وان وقع على سمت الراس فليست الغاية
شمالية ولا جنوبية وتسمى في هذه الحالة مسامتة واما الميل من قوس الموازي لقوس الارتفاع
اذا كان موضوعاً فاجعل قوس الارتفاع كالمنطقة مبتدئاً من اوله بالحمل لكل برج **ل** جزءاً او كما

الى

ينبغي ان يعلم ان الاول الآن تحرير [illegible] وبعد ما للدرجة [illegible] والله اعلم

الى اخر البرج وضع الخيط على الدرجة منه فما قطع قوس الميل فهو الميل [illegible] والله اعلم
الباب ٤ في معرفة مكان المسامتة وزمانها ومعرفة درجة الشمس من الميل والغاية
متى كان ميل الشمس او بعد الكواكب مساوياً لعرض البلد قدراً وجهة فالشمس او الكوكب
يسامت كل منهما رؤوس اهل ذلك البلد وقت توسطهما وتكون غايته **ص** اما الكوكب فيسامت
في كل يوم ما لم يتغير بعده واما الشمس فان كان العرض قدر الميل الاعظم سامتت الرؤوس
يوماً واحداً في كل سنة وهو اطول ايامها وذلك حين تكون في راس السرطان وان كان العرض
اقل من الميل الاعظم فتسامت في الجزء الذي ميله شمالي مساو للعرض وذلك يقع يوماً في السنة
واعلم ان الرصاد اختلفوا في مقدار الميل الاعظم فالمحققون على انه **كج** درجة و**له** دقيقة والمشهور
الذي عليه عمل الناس **كج** درجة **له** دقيقة وفيه خلاف طويل حققته في حاوي المختصر و
غيره واما معرفة الدرجة من الميل والغاية فضع الخيط على خط وسط السماء وابعد عن
مدار الحمل بقدر الميل في جهته او عن الافق بقدر الغاية وكلاهما سواء وعلم وحرك الخيط حتى
يقع المري على المنطقة فيقع على جزئين فانظر ان كان النهار متزايداً فالمري على الدرجة من
البروج الصاعدة والا فمن الهابطة والله اعلم **الباب ٥** في معرفة الارتفاع الذي
لا سمت له وهو ارتفاع الشمس اذا كان على دائرة اول السموت ولا يكون الا بشرطين احدهما
ان يكون الميل شمالياً الثاني ان يكون الميل اقل من العرض وطريقه ان تضع درجة الارتفاع
الذي لا سمت له فان جهلت الدرجة وعلم الميل فضع الخيط على خط وسط السماء وابعد عن مدار
الحمل بقدر الميل في جهته وهذا هو المراد بقولنا علم على الميل وهو قائم مقام التعليم على الدرجة
ثم حرك الخيط حتى يقع المري على دائرة اول السموت تجد المراد **وجه اخر** ضع على المشرق والمغرب وعلم
٢ على الدرجة او الميل ان كانت جنوبية والا فعلى نظيرها ثم انقل المري بالخيط الى الافق وانظر ما قطع الخيط
على مدار الحمل من المقنطرات فاحفظه ثم ضع على خط وسط السماء وعلم على المحفوظ في احدى الجهتين
ثم حرك الخيط حتى يقع المري على الافق فما كان من السموت فهو نصف الفضلة **وجه اخر**
ضع على تقاطع مدار الحمل المقنطرة تساوي الميل فما بين التقاطع ونقطة المشرق من السموت
هو نصف الفضلة وبهذين الوجهين فائدتهما اذا لم يكن في الربع قوس ارتفاع [illegible] فاذا عرفت
نصف الفضلة فزدها على **ص** في الشمالي وانقصها في الجنوب فالحاصل او الباقي فهو نصف قوس
النهار [illegible] من **قف** يبقى نصف قوس الليل ابداً [illegible] منهما يحصل قوس [illegible] والله اعلم
على مقنطرة تساوي الميل وانقل الخط وسط السماء ما بين المري ومدار الحمل من المقنطرات فهو
الارتفاع الذي لا سمت له والله اعلم بالصواب **الباب ٦** في معرفة سعة المشرق والمغرب وهو
بعد مطلع الشمس في اليوم المفروض عن مطلعها يوم الاعتدال وسعة المغرب بعد مغرب الشمس عن
مغرب يوم الاعتدال وطريقه ان تضع درجة الشمس على الافق فما بين المري من السموت
فهو سعة المشرق وجهتها جهة الدرجة مطلقاً وهي مساوية لسعة المغرب في القدر والجهة وان شئت

فضع على خط نصف النهار وعلم على الميل ثم انقل المري بالخيط للافق تجد سعة المشرق
ويتبين من قولنا انهما مساوية لسعة المغرب في الجهة ما اذا انتقلت الشمس في اثناء النهار
الى الجنوب فان سعت المشرق في ذلك اليوم شمالية وسعة المغرب جنوبية وكذا عكسه وجه
آخر عد من المقنطرات قدر الميل وضع على تقاطعه لمدار الحمل فما قطع الخيط من القوس فهو
السعة وجه آخر ضع على تقاطع مدار الحمل بقدر نصف الفضلة من السموت فقطع الخيط
من القوس السعة ايضا والله اعلم الباب ٧ في معرفة نصف الفضلة ونصف القوس هو
المدة التي بين طلوع الشمس وتوسطها او بين توسطها وغروبها ونصف الفضلة هو
الفضل بين نصف القوس وص ويسمى نصف التعديل وطريق ذلك ان تضع درجة الشمس
على الافق فما بين الخيط وخط المشرق هو نصف الفضلة وما بينه وبين خط وسط السماء
هو نصف القوس وان شئت فعلم على الميل ثم انقل المري للافق تجد المراد كما تقدم وجه آخر
الباب ٨ في معرفة الدرجة والميل من نصف الفضلة ونصف القوس اعلم اولا ان كل درجتين
بعدهما عن راس السرطان او عن راس الجدي بعدا واحدا فان قوس نهار كل درجة منهما وليلها
مساو لقوس نهار الاخرى وليلها وكل اربع درجات متقابلات على المنطقة وان نصف فضلة
كل واحد وميلها وسعة مشرقها فاذا جهلت الدرجة فابعد بالخيط ما خط وسط السماء بقدر
نصف قوس النهار وعلم على الافق وحرك الخيط حتى يقع المري على المنطقة تجد المري على الدرجة
من البروج الصاعدة ان كان النهار متزايدا والاخرى الهابطة وان الوجه بالخيط عن خط
المشرق بنصف الفضلة وكانت العمل حصل المقصود كالاول وجه آخر ضع الخيط على تقاطع
مدار الحمل بقدر نصف الفضلة من السموت وانظر ما قطع الخيط من المقنطرات على المدار
فهو الميل فاعرف منه الدرجة ايضا يحصل المطلوب والله اعلم الباب ٩ في معرفة ارتفاع
قطر المدار وهو الارتفاع الذي فضل دائرة ص ولا يوجد الا اذا كان الميل شماليا علم
على الدرجة او الميل ثم انقل الخط لخط المشرق فما وقع تحت المري من المقنطرات فهو ارتفاع قطر
المدار وجه آخر ضع على تقاطع دائرة اول السموت لمقنطرة تساوي الميل وعلم على التقاطع ثم
انقل الخيط لوسط السماء فما بين المري ومدار الحمل من المقنطرات فهو ارتفاع قطر المدار وهو
ابدا اقل من كل من نصف الفضلة والميل والعرض الا اذا كان العرض ص فانه يساوي الميل
منه وقال في الورقات انه لا يمكن زيادته على العرض والذي ينبغي ان يقال هو ابدا اقل
منه والله اعلم الباب ١٠ في معرفة الدرجة والميل ونصف الفضلة ونصف القوس
من ارتفاع قطر المدار ومن الارتفاع الذي لا سمت له ومن سعة المشرق ومعرفة السعة
من الارتفاعين ضع الخيط على خط المشرق والمغرب وعلم على ارتفاع القطر من المقنطرات
ثم انقل الى نصف النهار تجد الميل ولو حركت الخيط حتى يقع المري على المنطقة وجدت الدرجة
بشرطها او على الافق وقع على السعة من السموت وقطع الخيط نصف الفضلة ونصف القوس

واما

واما من الارتفاع الذي لا سمت له فضع على تقاطعه من المقنطرات لدائرة اول
السموت وعلم وانقل الخط نصف النهار تجد الميل او انقل الى المنطقة تجد الدرجة
بشرطها او للافق تجد السعة ونصف الفضلة ونصف القوس واما من السعة فضع
على تقاطعها من السموت للافق في جهتها يقطع لك الخيط نصف الفضلة ونصف القوس
فعلم على الافق وانقل للمنطقة تجد الدرجة او لخط نصف النهار تجد الميل وان شئت
فضع على قدر السعة من القوس فما قطع الخيط على مدار الحمل من المقنطرات فهو الميل ومن
السموت فهو نصف الفضلة والله اعلم الباب ١١ في معرفة الدائر وفضل الدائر
والسمت الدائر هو الماضي من الشروق ان كنت قبل الزوال والباقي للغروب ان كنت
بعد الزوال وفضل الدائر هو الباقي للزوال ان كنت قبله والماضي منه ان كنت بعده
والسمت هو مقدار انحراف الشمس عن دائرة اول السموت وطريق ذلك ان تعلم على الدرجة
او على الميل ثم حرك الخيط حتى يقع المري على قدر الارتفاع من اول المقنطرات فما قطع
الخيط من معكوس القوس فهو فضل الدائر وما قطع من اوله سقط منه نصف الفضلة
في الجنوب وزدها عليه في الشمال يحصل الدائر فان وقع الخيط على قوس الفضلة فما بين الخيط
وخط وسط السماء هو فضل الدائر وما بينه وبين خط المشرق اسقطه من نصف التعديل
يبقى الدائر وما وقع تحت المري من السموت فهو سمت الوقت وجهة جنوبية ان وقع على
السموت الجنوبية وشمالية ان وقع على الشمالية شرقية ان كنت قبل الزوال وغربية ان كنت
بعده وجه آخر علم على الدرجة او الميل وانقل الى مقنطرة الارتفاع تجد المري على السمت
واحفظ ما قطع الخيط من المقنطرات على مدار الحمل ثم ضع على خط نصف النهار وابعد عن
مدار الاعتدال بقدر المحفوظ في جهة الشمال وعلم وانقل المري للافق فما بينه وبين خط
وتد الارض من السموت هو فضل الدائر وما بينه وبين نقطة المشرق زد عليه نصف
التعديل في الشمال والقه منه في الجنوب يبقى الدائر فان لم يقاطع الخيط مدار الحمل
فانظر ما قطع الخيط من السموت الشمالية على الافق ضع على تقاطع الافق بقدرها
من السموت الجنوبية واحفظ ما يقطع الخيط من المقنطرات على مدار الحمل البعد عنه
في خط نصف النهار بقدره في احدى الجهتين وانقل المري بالخيط للافق فما بين
المري ونقطة المشرق من السموت زده على ص يحصل فضل الدائر وانقصه من
نصف التعديل يبقى الدائر وجه آخر ضع على خط وسط السما وابعد عن مدار الحمل
بالارتفاع في جهة الميل ثم حرك الخيط حتى يقع المري على مقنطرة الميل فما بين المري
وخط نصف النهار من السموت من الجهة الشرقي فهو فضل الدائر هذا ان كان الميل
جنوبيا او كان شماليا والارتفاع اكثر من ارتفاع قطر المدار فان كان اقل منه فما بين

المري وخط نصف النهار من الجهة البعدي هو فضل الدائر وما بين الخيط وخط المشرق
هو السمت وجهته شمالية ان كان شماليا ووقع على قوس الارتفاع والا فجنوبية ومتى كان
الميل بعد ومنا فابعد بالارتفاع في جهة الشمال وانقل المري للافق فما بين المري وخط وتد
الارض من السموت هو فضل الدائر وتمامه نصف الدائر وما قطع الخيط من قوس الفضلة فهو
السمت وهو جنوبي ومتى كان الميل جنوبيا وتعذر الابعاد بالارتفاع في جهة الميل فابعده
في جهة الشمال وانقل المري بالخيط لمقنطرة الميل من مقنطرات الفضلة تجد المطلوب
كما تقدم والله اعلم **الباب ١٢** في معرفة درجة الشمس والميل والغاية وسعة المشرق
ونصف الفضلة ونصف القوس وارتفاع قطر المدار والارتفاع الذي لا سمت له من فضل
الدائر والسمت ومعرفة فضل الدائر من السمت وعكسه كل ذلك اذا كان الارتفاع معلوما فضع
على فضل الدائر من معكوس القوس فان زاد على **ص** فضع على الزائد من قوس الفضلة وعلم على
مقنطرة الارتفاع وانظر ما تحت المري من السموت فهو السمت لهذا الارتفاع فحرك الخيط حتى
يقع المري على المنطقة تجد الدرجة بشرطها او على دائرة اول السموت ان امكن تجد الارتفاع
الذي لا سمت له او على الافق تجد نصف الفضلة او نصف القوس والسعة وان نقلت الخيط
لخط وسط السماء وجدت الميل والغاية او لخط المشرق وجدت ارتفاع القطر **وجه** اخر
ضع على خط وسط السماء وعلم على الارتفاع في جهة الميل ثم حرك الخيط حتى يقع المري على تمام
فضل الدائر من السموت الموافقة للميل فان كان فضل الدائر اكثر من **ص** فحتى يقع المري على
الزائد من السموت المخالفة للميل فما وقع تحت المري من المقنطرات فهو الميل وما قطع الخيط
من احدى القوسين فهو السمت فان تعذر الابعاد بالارتفاع في جهة الجنوب فابعد به في
جهة الشمال ثم حرك الخيط حتى يقع المري على تمام فضل الدائر من السموت الشمالية فما وقع
تحت المري من المقنطرات فهو الميل وما قطع الخيط من احدى القوسين فهو السمت كما تقدم
واما من السمت فضع على تقاطعه لمقنطرة الارتفاع فما بين الخيط وخط نصف النهار
هو فضل الدائر فعلم على التقاطع وانقل للمنطقة تجد الدرجة وللدائرة اول السموت ان
امكن تجد الارتفاع الذي لا سمت له وللافق تجد السعة ونصف الفضلة ونصف القوس
وانقل الخيط لنصف النهار تجد الميل والغاية ولخط المشرق تجد ارتفاع القطر والله اعلم
الباب ١٣ في معرفة الارتفاع من فضل الدائر والسمت اذا كانت الدرجة معلومة
او الميل علم على الدرجة او الميل وابعد عن خط وسط السماء بفضل الدائر تجد المري على
مقنطرة الارتفاع **وجه** اخر ضع على مقاطعة الافق لما بين فضل الدائر و**ص** من
السموت الشمالية وعلم بالمري على التقاطع وانقل لنصف النهار واحفظ ما بين المري و
المدار من المقنطرات ثم علم على الدرجة او الميل وضع على تقاطع المدار الاوسط للمحفوظ
من المقنطرات تجد المري على مقنطرة الارتفاع ان كان فضل الدائر اقل من **ص** فان
كان فضل الدائر اكثر من **ص** فانقل ما قطع الخيط على الافق من السموت الجنوبية فضع

الخيط على تقاطع الافق لمثله من السموت الشمالية تجد المري على مقنطرة الارتفاع
واما الارتفاع من السمت فعلم على الدرجة او الميل وانقل المري بالخيط لسمت الوقت
تجده على مقنطرة الارتفاع والله اعلم **الباب ١٤** في معرفة الساعات والماضي والباقي
منها وهي نوعان ما تختلف اعدادها ولا تختلف مقاديرها وتسمى المستوية وكل ساعة
منها **يه** درجة وما تختلف مقاديرها ولا تختلف اعدادها وتسمى الزمانية لاختلافها
باختلاف الزمان وهي **يب** ساعة وكل ساعة منها نصف سدس النهار ابدا وطريق ذلك
ان تجعل قوس النهار كل **يه** درجة ساعة وما بقي دون **يه** درجة انسبه منها يحصل
عدد ساعات النهار المستوية الفاضل من **كد** يبقى ساعات الليل المستوية ابعض واما
الماضي والباقي منها فالق الماضي من النهار كل **يه** درجة ساعة وما بقي انسبه منها
يحصل الماضي من ساعات النهار المستوية اسقطها من جميع ساعاته يبقى الباقي
من ساعاته للغروب وكذا تفعل في الماضي والباقي من الليل واما الزمانية فهي **يب**
ساعة ابدا طال النهار او قصر فاسقط الماضي من النهار لكل ساعة قدرها والباقي
انسبه منها يحصل الماضي من ساعات النهار الزمانية اطرحها من **يب** يبقى الفاضل
من النهار ساعات زمانية واعلم انك متى زدت على عدد المستوية ربعه حصل مقدار
الساعة الزمانية ومتى القيت من مقدار الزمانية خمسه بقي عدد ساعات النهار المستوية
والله اعلم **الباب ١٤** في معرفة الظل من الارتفاع وعكسه اعلم ان الظل على قسمين
مبسوط وهو الذي ينقص لزيادة الارتفاع ومنكوس وهو الذي يزيد لزيادة الارتفاع
وقوس الظل الموضوع في الربع والغالب ان يكون مبسوطا وهو الذي تتصاعد اجزاؤه مع
جهة اول قوس الارتفاع وقد يكون منكوسا وهو الذي تتصاعد اجزاؤه من جهة اخر
قوس الارتفاع وله قامة ينسب اليها فتعلم بوضع الخيط على **مه** من قوس الارتفاع فما قطع
من قوس الظل **يب** وهو الغالب فهو اصابع وان قطع **ز** الا ثلثا فاقدام وطريق
ذلك ان تضع الخيط على قدر الارتفاع من اول قوسه فما قطع الخيط من قوس الظل فهو
الظل لذلك الارتفاع مبسوطا ان كان قوسه مبسوطا والا فمنكوسا فان اردت الظل الاخر
فضع على قدر الارتفاع من معكوس قوسه فما قطع الخيط من قوس الظل فهو الظل الاخر
لان ظل كل ارتفاع مبسوطا هو ظل تمامه منكوسا وبالعكس فان كان الارتفاع **مه** تساويا
الظلان وكان كل منهما قدر القامة والا فاقل والمنكوس بالعكس واذا ضربنا المنكوس
في المبسوط حصل مربع القامة ابدا وهو **عد عد** ان كان الظل اصابع وهو الغالب فعلى
هذا اذا تعذر اخراج احد الظلين المقدم وتحرك الخيط على قامة فاستخرج الظل الاخر
واقسم عليه مربع القامة يخرج المتعذر **واما الارتفاع** من الظل فضع على الظل من قوسه
فما قطع الخيط من اول قوس الارتفاع فهو ارتفاع الظل المفروض ان كان موافقا لقوسه الموضوع

والاخا قطع مع اخر القوس فان لم يكن وضع الخيط على الظل المعروض بان زاد على القوس
الموضوع فاقسم عليه مربع القامة تخرج الظل الاخر استخرج ارتفاعه كما علمت في عمل
الارتفاع والله اعلم **الباب ١٦** في معرفة مذاهب العلماء واختلافهم في اوقات
الصلوات الخمس اول وقت الظهر زوال الشمس عن خط الاستواء باتفاق العلماء واخر وقتها
عند الشافعي اذا زاد الظل كل شيء مثله على ظل الزوال ان كان فان عدم ظل الزوال فحين يصير
ظل كل شيء مثله وبه قال الثوري واحمد وابو يوسف ومحمد وهو رواية الحسن بن زياد عن
ابي حنيفة والمشهور عنه ان اخر وقت الظهر اذا زاد كل شيء مثليه ونقله العمراني
عن المزني ايضا والمعروف عن المزني ان اخر وقت الظهر اذا صار ظل كل شيء مثله
ومضى قدر اربع ركعات وهذا القدر مشترك بين الظهر والعصر وبه قال ابو ثور وابن
جرير الطبري **وحكي** عن مالك ان المثل اخر وقت الظهر واول وقت العصر فان زاد على
المثل زيادة بينة تخرج وقت الظهر واختص الوقت بالعصر وقال عطاء لا يكون مفرطا
بتاخير الظهر حتى يصير في الشمس صفرة وقال طاوس لا تفوت حتى الليل **وروي** عن ابي
حنيفة ان المثل اخر وقت الظهر والمثلين اخر وقت العصر واعلم ان وقت الظهر
جميعه وقت اختيار عند الشافعي ومالك واحمد واما العصر فاول وقتها اذا صار ظل
كل شيء مثله عند الشافعي ومالك واحمد ومحمد وابي يوسف وغيرهم وهو رواية الحسن بن
زياد عن ابي حنيفة وهو المذهب وعليه عمل الناس لكن لا بد من زيادة وان قلت
وهذه الزيادة من وقت العصر على الصحيح من مذهب الشافعي وقيل من وقت الظهر
وقيل وقت تخلل بين الوقتين **وقال** ابو حنيفة اول وقتها اذا زاد الظل مثليه وزاد
ادنى زيادة لاختلاف مذهبه فيه وهو ان الشافعي ومالك واحمد اخر وقت الاختيار ثم
بعده عندنا وقت جواز الى الاصفرار ثم وقت كراهة واخر وقتها غروب الشمس جمعا
بين الاحاديث الصحيحة **وقال** ابو سعيد الاصطخري تصير قضاء بمجاوزة المثلين وقال
بعض العلماء بالاصفرار **واما المغرب** فاول وقت غروب جميع قرص الشمس وذكر
الماوردي انه لا بد من غيبوبة الضوء المستعلي عليها ولم يذكره غيره وحكي عن الشيعة
ان اول وقتها اذا اشتبكت النجوم وهذا لا يساوي الحكاية كما قال الامام ابو بكر
الشاشي لما فيه من مخالفة الاحاديث الصحيحة والاجماع واخر وقتها الى ان يمضي قدر
الطهارة وستر العورة واذان واقامة وخمس ركعات والعبرة بالامور الوسط فقط وهو قول
الشافعي في الجديد وبه قال الاصطخري ومالك والمذهب الصحيح الذي عليه عمل الناس
والفتوى ان اخر وقتها غروب الشفق الاحمر وهو مذهب ابي بكر وعمر ومعاذ وعائشة
وهو قول الشافعي في القديم وفي الجديد تعليقا ورجع اليه ابو حنيفة وقال به احمد

وداود

وداود وابو يوسف ومحمد وبه قال مالك في الموطا وصححه جماعات من المحدثين والفقها من
اصحاب الشافعي منهم ابن المنذر وابن خزيمة والخطابي والبيهقي والروياني والعجلي وابن الصلاح
والغزالي في الاحياء والبغوي في التهذيب والطبري في شرح التنبيه وابن الرفعة في الكفاية وابن
دقيق العيد في شرح العمدة والنووي في كتبه وقال ابو حنيفة الشفق هو البياض لا الحمرة وبه قال
زفر والمزني وهو رواية عن احمد والصحيح انه الحمرة وقال الخرقي ان وقتها يمتد الى مغيب الحمرة
في السفر والبياض في الحضر وجميع وقتها عند الحنابلة وقت اختيار وعندنا ان وقت الاختيار
متحد مع وقت الفضيلة في المغرب خاصة واما العشاء فاول وقتها مغيب الشفق الاحمر عند
الشافعي ومالك واحمد وداود وابي يوسف ومحمد واخره طلوع الفجر الصادق عند الشافعي وابي
حنيفة ومالك واحمد وغيرهم وعليه عمل الناس في الفتوى وقال الاصطخري يخرج وقتها بمضي
ثلث الليل الاول وقال الشافعي ومالك ان ثلث الليل اخر وقت الاختيار وهو المذهب
وفي قول الى نصفه وصححه النووي في شرح مسلم وروي عن مالك واحمد ايضا وعليهما فباقي الليل
عندنا وقت جواز وفي تعليق الشيخ ابي حامد ان ما بين الفجرين وقت كراهة واما الصبح
فاول وقتها طلوع الفجر الصادق للاحاديث الصحيحة والاجماع واخره شروق الشمس عند
الشافعي ومالك واحمد وابي حنيفة وغيرهم ثم يمتد وقت الاختيار الى الاسفار عند الشافعي
ومالك وقال به القاضي في المجرد والمذهب المعروف عند الحنابلة ان جميع وقتها الى الشروق
وقت الاختيار كالظهر والمغرب وعند الاصطخري يخرج وقتها بالاسفار ثم عندنا بعد الاسفار
وقت جواز الى طلوع الحمرة ثم وقت كراهة الى الشروق واعلم ان وقت الاختيار عند
الشافعي واصحابه هو ما فيه فضيلة دون فضيلة اول الوقت وعند مالك واحمد انه الذي
يحرم التاخير اليه بغير عذر والعذر النوم والنسيان والصبي والجنون والحيض والنفاس و
الكفر والارتداد وقد عرفت الفرق بين المذاهب في العصر والعشاء والصبح واعلم ان ظل
الزوال يسميه ابو حنيفة واصحابه فيئا يقولون في الزوال يزيدون ظله وعند الشافعي
واصحابه ان الفيء هو الظل الموجود بعد الزوال وهو الموافق للغة العرب قال الجوهري
الفيء هو ما بعد الزوال من الظل وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وحكى
ابو عبيدة عن رؤبة كلما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل
واعلم ان النهار في اصطلاح الموقتين عبارة عن مدة ظهور الشمس والليل عبارة عن
مدة مغيبها واول النهار عند اهل الشرع من طلوع الفجر الصادق الى غروب الشمس واول
الليل من غروب الشمس الى طلوع الفجر الصادق وعليه كلام الفقهاء في تجزئة الليل الى الثلث
والى النصف وغير ذلك والله اعلم **الباب ١٧** في معرفة استخراج الاوقات من معرفة الزوال

بتحول جرم الشمس عن خط نصف النهار ويعرف ذلك بخيط المسامتة وبزيادة الظل
بعد نهاية نقصه وحدوثه بعد عدمه وبنقص الغاية ويمضي نصف القوس متمكنا من
الشروق ويمضي فضل الدائر الشرقي متمكنا ايضا ويعرف وقت العصر بمضي الدائر بينه وبين
الظهر وبرؤية وقت المغرب بالغروب وبمضي مقدار نصف القوس من الزوال مع زيادة اقلها
بنصف درجة والعشاء بغروب الشفق او بمضي حصته من الغروب والصبح بطلوع الفجر الصادق
او بمضي قدر قوس الليل خلا حصة الفجر فاذا علمت ذلك فضع درجة الشمس على خط العصر فما
بين الخط وخط وسط السماء ما قوس الارتفاع هو الدائر بين الظهر والعصر وما قطع من
اول القوس زد عليه نصف التعديل في الشمال وانقصه منه في الجنوب فما حصل او بقي فهو
الدائر بين العصر والغروب ويسمى الباقي للغروب وما وقع تحت المري من المقنطرات هو
ارتفاع الشمس اول وقت العصر وما وقع ايضا تحته من السموت هو سمته فان لم يكن هذا
الخط موضوعا فضع الخيط على مقدار الغاية من قوس الارتفاع فما قطع من قوس العصر
الموازي لقوس الارتفاع فهو ارتفاع العصر فانقل درجة الشمس لقدره من المقنطرات
يحصل ما تقدم فان لم يكن هذا القوس موضوعا ايضا فاعرف ظل الغاية المبسوطات
تضع الخيط على قدرها من اول قوس الارتفاع وتنظر ما قطع من قوس الظل ان كان
مبسوطا فهو ظل الغاية المطلوب وان لم يكن مبسوطا فاستعمل تمام الغاية يحصل ظل
الغاية المبسوط زد عليه قامة يحصل ظل العصر استخرج ارتفاعه كما تقدم في بابه فما كان
فهو ارتفاع العصر اعني ارتفاع الشمس اول وقت العصر بحيث انك اذا اخذت الارتفاع
وساواه كان ذلك وقت العصر فانقل درجة الشمس لقدر هذا الارتفاع يحصل المطلوب
وان زدت على ظل الغاية ضعفي قامة يحصل ظل اخر وقت الاختيار فاعرف ارتفاعه وفصل
دائرة تجد المراد وان وضعت درجة الشمس على قوسي الحصتين اردت فكان ما قطعه
من القوس هو الحصة المطلوبة فان لم يكونا موضوعين فضع على نظير الدرجة وانقل المري
بالخيط لمقنطرة يح ان اردت حصة الشفق ولمقنطرة يط ان اردت حصة الفجر
فما قطع الخيط من القوس زد عليه نصف التعديل ان كان الميل جنوبيا وانقصه ان كان
شماليا يحصل الحصة المطلوبة والله اعلم

الباب ١٨ في معرفة سمت القبلة

ضع الخيط على
خط نصف النهار وابعد بالمري عن مدار الحمل بقدر عرض مكة في جهته وعلم ثم انقل الفضل
الطولين من معكوس القوس تجد المري على سمت مكة يوما وقع تحته من المقنطرات هو
ارتفاعه فان لم يكن قوس الارتفاع موضوعا فضع على تقاطع فضل الطولين من السموت
الشمالية للافق وعلم وانقل لخط نصف النهار واحفظ ما بين المري والمدار من المقنطرات
وثبت الخيط على تقاطع المحفوظ للمداريها جاز المري من السموت فهو سمت مكة وما وقع
تحته

٧٦

تحته من المقنطرات فهو ارتفاعه واما جهة هذا السمت فهو جنوبي ان وقع المري على السموت
الجنوبية وشمالي ان وقع على الشمالية فان وقع على دائرة اول السموت فالقبلة على خط
المشرق والمغرب ثم ان كان طول مكة اكثر من طول بلدك فسمتها شرقي وان كان اقل فسمتها
غربي وان ساواه فهو على خط وسط السماء في جهة الشمال ان كان عرضها اكثر وان كان اقل
ففي جهة الجنوب وفي هذا الباب زيادة تحقيقات ولطائف ذكرتها في حاوي المختصرات [illegible]
ونظم اللآلي والمطلب والتحفة العروج وغنية المسائل ونشر الدرر المنثورات ونظم اليواقيت
وغيرها لك فراجع ان شئت والله اعلم

الباب ١٩ في معرفة الجهات الاربع وهي وسط

السماء ووسط الجنوب ووسط المشرق ووسط المغرب استخرج سمت الوقت وجهته من المشرق
والمغرب والشمال والجنوب فان كان شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا فضع على قدره من
اول القوس وان كان غربيا جنوبيا او شرقيا شماليا فضع على قدره من اخر القوس وثبت
الخيط عليه بشمعة او نحوها وضع الربع على ارض مستوية بحيث يوازي سطحه سطح الافق
ويكون مركزه نحو الشمس ثم علق شاقولا او خيطا واستر بظله خيط الربع حتى يطابق بعد مد
المركز الى المحيط فيكون الربع موضوعا على الجهات وخطه الذي عددت منه بالسمت بجهته
خط المشرق والمغرب والاخر خط نصف النهار فخط الحافتين في الربع خطين مستقيمين متقاطعين
بحيث يكون بينهما اربعة ارباع فهذه هي الجهات واعلم ان خط المشرق والمغرب يفصل بين
الشمال والجنوب وطرفاه نقطتا المشرق والمغرب وخط نصف النهار بين المشرق والمغرب
وطرفاه نقطتا الجنوب والشمال فعلى هذا يكون لكل ربع جهتان جهة من المشرق والمغرب
وجهة من الشمال والجنوب فالذي بين نقطتي الشمال والمغرب غربي شمالي والذي بين
نقطتي المغرب والجنوب غربي جنوبي والذي بين نقطتي الجنوب والمشرق شرقي جنوبي
فاكتب على كل نقطة علامة اسمها فهذه هي الجهات الاربع طريقة اخرى وهو الطريق المعمول
به في المهمات افتح بركارا فتحة سنية بان تضع احدى رجلي البركار في المركز وتفتح
الاخرى حتى تبلغ طرف المحيط ثم ادر به دائرة في سطح يوازي سطح الافق وعلم مركزها
وعلق شاقولا او خيطا واستر بظله مركز الدائرة ومحيطها حال اخذ الارتفاع ثم علم في ظل الخيط
علامة في المحيط من جهة الشمس فهي علامة السمت في جهة المشرق ان كان الارتفاع شرقيا وفي
جهة المغرب ان كان غربيا ثم افتح البركار من قوس الارتفاع الذي اعتبرت به الفتحة الاولى
بقدر سمت الوقت وضع احدى ساقيه في علامة السمت وعلم بالاخرى علامة في خلاف جهة
السمت من الجنوب والشمال فهذه العلامة الثانية هي نقطة المشرق ان كان الارتفاع شرقيا
ونقطة المغرب ان كان غربيا فاخرج من هذه النقطة خطا مستقيما مارا بالمركز الى الجهة
الاخرى فهو خط المشرق والمغرب ثم اخرج عليه خطا مستقيما مارا بالمركز فهو خط وسط السماء

وينقسم الدائرة بهما اربعة اقسام فاكتب على اطراف الخطين علامة اسمهما فهذه خطوط الجهات

تنبيه متى كان الارتفاع لا سمت له فظل الخيط المتقل هو خط المشرق والمغرب ومتى

اتى الخيط المتقل وقت الاستواء كان ظله هو خط نصف النهار فاقم على كل منهما خطا مستقيما

متقاطعا على قوائم تحصل الجهات والله اعلم **الباب ٢٠** في معرفة استخراج القبلة الخرة

الجهاتية واعرف الربع الذي جهته من المشرق والمغرب والجنوب والشمال موافقتان لجهتي سمت

مكة فهو الربع الذي فيه سمت القبلة فضع ربع الدائرة فيه بحيث ينطبق ضلعا الربع على

خطي الجهات ثم ضع الخيط على قدر سمت القبلة من قوس الارتفاع مبتدئا من خط الربع الموازي

لخط المشرق والمغرب المستخرج في الارض فحينئذ يكون خيط الربع منطبقا على سمت مكة وطرفه

الذي يلي المحيط هو القبلة **وجه اخر** استخرج الجهات في الدائرة كما تقدم ثم افتح البركار بقدر

سمت القبلة من قوس الارتفاع الذي اخترت به الدائرة ثم ضع احدى رجليه في نقطة المشرق

ان كان سمت القبلة شرقيا والا ففي نقطة المغرب وعلم برجله الاخرى علامة في جهة الجنوب

ان كان جنوبيا والا ففي جهة الشمال فهي علامة القبلة ثم اجمع بين هذه النقطة ومركز

الدائرة بخط مستقيم فهو خط القبلة وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة **تنبيه** متى

ساوى سمت الوقت سمت القبلة في قدره وجهته فظل الخيط المتقل هو خط القبلة والتوجه

الى جهة الشمس ولا يحتاج الى جهات وان ساواه في قدره وخالفه في جهته فظل الخيط

ايضا هو القبلة لكن التوجه الى خلاف جهة الشمس **مسئلة** متى اقمت سمتا اخر

لبلد مقام السمت سمت القبلة وفعلت به ما فعلت في سمت القبلة حصل سمت البلد

المطلوب وهو جهتها في التعيين وكذا اذا اقمت سمت البلد ذا عرض وهو في مصر ستة عشر

درجة ونصف درجة شرقي جنوبي مقام سمت القبلة ايضا في كل ما تقدم حصل سمته والله اعلم

الباب ٢١ في معرفة استخراج المطالع الفلكية وتحويلها الى درج السواء المطالع الفلكية

عبارة عن الماضي من الزمان من حين توسط راس الجدي الى ان تتوسط الشمس وابتداؤها

من اول الجدي وهي مطالع الاستواء ويطلق عليها مطالع الزوال وطريق استخراجها ان تضع

الخيط على الدرجة المطلوب مطالعها فاقطع الخيط من معكوس قوس الارتفاع فهو المطالع

ان كانت الدرجة في ثلاثة الجدي فان كانت من ثلاثة الحمل فزد ما قطع الخيط من اوله على **ص**

او من ثلاثة السرطان فزد ما قطع من معكوسه على **قف** او من ثلاثة الميزان فزد ما قطع من

اوله على **رع** فما حصل فهو المطالع الفلكية من الجدي **وجه اخر** ضع الخيط على الدرجة

واحفظ ما قطع من المقنطرات على مدار الحمل ثم ضع الخيط على خط وسط السماء والعدد

عن المدار بقدر المحفوظ من جهة الشمال فهو اولى وعلم وحرك الخيط حتى يقع المري على الافق

فما بين المري من الستين القنطرة من **ص** ان كنت في ثلاثة الجدي وزد عليها في ثلاثة الحمل والعقد

من **رع** في ثلاثة السرطان وزده عليها في ثلاثة الميزان فما كان فهو المطالع الفلكية

وزد عليها **قف** او انقصها منها او استخرج الفلكية لنظير الدرجة تحصل مطالع نصف الليل

واما مطالع كل برج على انفراده فاسقط مطالع اوله من مطالع اخره تبق مطالعه واما

تحويلها الى درج السواء فهو استخراج الدرجة من المطالع وطريقه ان تسقط المطالع لكل ثلاثة

من اول الجدي **ص** وما بقي دونها ضع الخيط عليه من اول القوس ان كنت طرحت **ص** مرة

واحدة او ثلاث مرات فان طرحت مرتين او لم تطرح شيئا كانت المطالع ابتداء اقل

من **ص** فضع الخيط من اخره فما وقع تحته من المنطقة من ثلاثة الجدي ان لم تطرح شيئا

ومن ثلاثة الحمل ان طرحت مرة ومن ثلاثة السرطان ان طرحت مرتين ومن ثلاثة الميزان

ان طرحت ثلاثا فهي الدرجة التي تلك المطالع مطالعها والله اعلم **الباب ٢٢** في

معرفة استخراج المطالع البلدية ومطالع الغروب ومطالع الوقت وتحويلها الى درج السواء

المطالع البلدية عبارة عن الماضي من الزمان من حين يطلع راس الحمل الى ان تطلع الشمس

وعلى هذا تكون مبدؤها من اول الحمل وطريق استخراجها ان تنظر ان كنت في ثلاثة الحمل

او الميزان تضع الخيط عليها والمري على نظيرتها وعلم على موضع الخيط في القوس علامة ثم

انقل المري بالخيط للافق مماسا للخيط في العلامة فهو المطالع البلدية ان كنت في

ثلاثة الحمل والا فزد على ذلك **قف** تحصل المطالع وان كنت في ثلاثة السرطان او في

ثلاثة الجدي فضع الخيط على الدرجة وعلم عليها وعلم موضع الخيط في القوس علامة وانقل

المري بالافق مما يلي الخيط في العلامة ثم اسقط من **قف** ان كنت في ثلاثة السرطان والا

فزد الدور في المطالع البلدية بالبلدية لاختلافها باختلاف البلاد بخلاف

الفلكية فانها لا تختلف باختلاف البلاد وتسمى ايضا مطالع الشروق ونهاية مدتها

وجه اخر استخرج نصف قوس النهار للدرجة المفروضة واسقطه من المطالع الفلكية

تبق المطالع البلدية **قاعدة** جميع اعمال المطالع متى سقطت عددا من عدد ولم يمكن

الاسقاط فزد على المسقط منه دورا وهو **شس** درجة ثم اسقط من المجموع يبق

المطالع المطلوبة ومتى زدت عددا على عدد وزاد المجتمع على الدور فالزائد هو المطالع

المطلوبة واما مطالع الغروب وهي عبارة عن الماضي من الزمان من حين طلوع راس

الحمل الى غروب الشمس فطريقه ان تزيد على البلدية قوس النهار تحصل مطالع الغروب

وكذا اذا زدت على الفلكية نصف القوس واسقطت من البلدية قوس الليل او من مطالع

نصف الليل نصف قوسه تجد مطالع الغروب واما مطالع الوقت فزد الماضي من الشروق

على مطالعه او الماضي من الغروب على مطالعه واعلم ان مجموع مطالع كل برجين بعدهما

عن احد القطبين بعدا واحدا بالبلد مساو لمجموع مطالعهما بالفلك واذا الفضل بين المطالعين

لكل برج هو نصف فضلته فاذا عرفت نصف فضلته والقيتها من مطالعه الفلكية
ان كان صاعدا او زدتها عليه ان كان هابطا حصلت مطالعه البلدية بعزوه **فائدة**
اذا عرفت مطالع كل برج من البروج على انفراده فاضعفها وحطها رتبة بان تسمي ضعف
الدرج دقائق وضعف الدقائق ثواني فما كان فهو حصة كل درجة من ذلك البرج من
المطالع وهذا العمل مطرد في البلدية والفلكية والميل والسعة ونصف الفضلة واما تحويل
المطالع البلدية الى درج السوا وهو استخراج الدرجة من المطالع فاسقط المطالع
المحفوظة لكل برج حالعه ولكل درجة مطالعها حتى يفني المحفوظ فالدرجة المنتهى
اليها هي درجة الشمس وكذا تفعل بالفلكية والله اعلم **الباب ٢٣** في معرفة العمل
بالكواكب اعرف بعد الكواكب من الجداول الموضوعة لذلك كالسجينية وغيرها ثم ابعد
برجين مما راجل في جهته على خط نصف النهار وعلم بالمري كما تفعل بميل الشمس فهذا قائم
في اعمال مقام التعليم على درجة الشمس او ميلها في استخراج ميلها وكذا لو كان الكوكب
موضوعا في البرج وعلمت عليه فان نقلت المري بالخيط للافق حاز المري سعة مشرقه
وقطع الخيط نصف فضلته ونصف قوسه او للمقنطرة ارتفاعه وجدت دائره وفضل
دائره وسمته وان كان بعده شماليا ونقلت لخط المشرق وجدت ارتفاع قطر مداره
او نقلت المري لدائرة اول السموت ان امكن وجدت ارتفاعه الذي لا سمت له فان
كان بعده جنوبيا وهو اكثر من الميل الاعظم فابعد به في جهة الشمال او في مقنطرات
الفضلة وتحوها مقام مقنطرات الربع وقوسه بمعنى انك تنقل المري للافق و
تنقل ما قطع الخيط من معكوس قوسها فهو نصف قوسه وتنقل المري لمقنطرة ارتفاع
ما مقنطرا انها تجد فضل دائره من معكوس قوسها وسمته الجنوبي من سموتها فان لم
يتصل المري بالافق وذلك اذا كان بعده اكثر من تمام عرض البلد فهو الابدي الظهور
ان كان بعده شماليا ابدي الخفا ان كان بعده جنوبيا فان اتصل فاعرف مطالع
توسطه من الجداول الموضوعة لذلك واسقط منها نصف قوسه يبقى مطالع طلوعه
وزده على مطالعه يحصل مطالع مغيبه فيكون جميع اعماله كالشمس والله اعلم
الباب ٢٤ في معرفة الماضي والباقي من جهة اي كوكب فرض انظر ان كانت
مطالعه اكثر من كل من مطالع الشروق والغروب او اقل من كل منهما فهو متوسط ليلا
والا فهو متوسط نهارا هذا بشرط ان تكون مطالع الشروق اقل من مطالع الغروب فان
كانت مطالع الشروق اكثر من مطالع الغروب فانظر ان كانت مطالع الكواكب اكثر من كل منهما
او اقل من كل منهما فتوسط نهارا والا فتوسط ليلا فان توسط ليلا فاسقط مطالع الغروب

من مطالعه فما بقي فهو الماضي من الليل عند توسطه فان ساوى الباقي حصة الشفق فهو متوسط
اول وقت العشا وان القيت مطالعه من مطالع الشروق فهو فضل الباقي من الليل عند توسطه
فان ساوى الفاضل حصة الفجر توسط اول وقت الصبح وكذا الحكم مطالع طلوعه ومطالع
مغيبه فان كان ابدي الظهور فالمطالع المثبوتة في الجداول هي مطالع توسطه الاعلى فزد
عليها **قف** يحصل مطالع توسطه الادنى وان حولت مطالع توسطه بتحويل الفلكية خرجت
الدرجة التي تتوسط معه وتسمى جزء ممره وان حولت مطالع طلوعه بتحويل البلدية
خرجت الدرجة التي تطلع معه والله اعلم **الباب ٢٥** في معرفة استخراج عروض
البلاد العرض هو بعد البلد عن خط الاستوا وهو مقدار ميل دائرة معدل النهار
عن سمت الراس او مقدار ارتفاع القطب الظاهر عن الافق وطريقه ان ترصد الشمس
قبل زوالها باخذ الارتفاع وقتا بعد وقت وكلما زاد الارتفاع اترك الاول واعرف
الثاني الى ان ينقص فاعظم الارتفاع هو الغاية فاستقبل المشرق فان كانت الشمس عن
يمينك وهو الغالب فهي جنوبية والا فشمالية ثم انظر بين الغاية والميل ان اتفقا في
الجهة فاجمعهما وان اختلفا فخذ الفضل بينهما فما كان فهو تمام العرض فاسقطه من **ص**
يبقى العرض ومتى زاد المجموع على **ص** فالزائد هو العرض **وجه اخر** اجمع الميل وتمام الغاية
ان اختلفا وخذ الفضل ان اتفقا فما كان فهو العرض **تنبيه** فان عدم الميل فتمام
الغاية هو العرض وان عدمت الغاية بان يكون مركز الشمس على الافق فتمام الميل هو العرض
وان عدم تمام الغاية بان كانت **ص** فالميل هو العرض وان عدم الميل وتمام الغاية فلا
عرض **مسئلة** متى كان الكوكب له طلوع ومغيب فاتم بعده مقام الميل وافعل بعده وغايته
كما فعلت بالشمس يحصل عرض البلد وان كان ابدي الظهور فان كانت غايتاه في جهة
واحدة فنصف مجموعهما هو العرض فان اختلفت فاجمع غايته السفلى لتمام بعده يحصل
العرض او اجمع العليا لبعده فالزائد على **ص** هو العرض وان كانت غايتاه في جهتين
مختلفتين فاجمع تمام غايته العليا لبعده يحصل العرض والسفلى كما تقدم وان شئت
فاجمع تمام غايته السفلى لبعده واسقط الحاصل من **قف** يبقى العرض **وجه اخر** اعرف تمام
نصف الفضلة بين الغايتين فهو العرض **خاتمة** الافضل تاخير صلاة العيد الى ان
ترتفع الشمس قدر رمح كما رويناه في الصحيحين لكن جرت العادة بان تصلى عيد الفطر
لمضي ربع ساعة وفي عيد الاضحى لمضي خمس ساعات ويكون هذا اخر ما اردنا بيانه والله اعلم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وهذه مقدمة في عمل الربع لابن المجدي
رحمه الله تعالى
ونفعنا
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين **وبعد** فهذه
فصول عشرة في الميقات ومقدمة وضعتها للمبتدي طريقا الى الوصول لمعرفة الربع مشتملة على
مقدمة وعشرة فصول **فالمقدمة** في معرفة رسومه فاولها **المركز** وهو الثقب الذي فيه الخيط
قوس الارتفاع هو محيط بالربع مقسوم تسعين جزءا متساوية ط طا وعكسا مكتوب اعدادها
عليه بحروف الجمل **خط المشرق** هو المار من المركز الى اول قوس الارتفاع **خط وسط السماء** هو
الخط المستقيم الواصل من المركز الى اخر قوس الارتفاع **المدارات** الثلاث هي قسي مركزها
مركز الربع فالاعظم مدار الجدي والاصغر مدار السرطان والاوسط مدار الحمل والميزان **المقنطرات**
هي قطع قسي متضايقة خارج بعضها من المدار الاعظم ونهايته بقدر فضل ما بين تمام
العرض والميل الاعظم او فضل ما بين تمام الميل الاعظم والعرض وبعضها من خط وسط
السماء **الافق** هو اول المقنطرات ويقاطع خط المشرق والمغرب عند مدار الحمل على نقطة
تسمى نقطة المشرق والمغرب **السموت** هي القسي المقاطعة للمقنطرات اولها السمت المار
بنقطة المشرق الفاصل بين الشمال والجنوب منها **المنطقة** قوسان يخرجان من نقطة المشرق
ينتهي احدهما الى مدار السرطان وتسمى الشمالية والاخرى الى مدار الجدي وهي الجنوبية وقسمة
كل منهما تغني عن قسمة الصغرى **قوس العصر** خط يتصل بين مداري السرطان والجدي
قاطع لبعض المقنطرات والسموت وقوسا الفجر والشفق يوضعان كقوس العصر وقد يوضع فيه مدارات
للظل والميل ونحوهما واما الهدفتان فهما ثقبتان خارجتان على شكل الربع واما الخيط
والمري وان قلنا تعرف **الفصل الاول** في معرفة اخذ الارتفاع وهو ان تمسك الربع بيدك
وتعلق في خيط شاقولا ثم اجعل الخط الخالي عن الهدفتين من جهة الشمس وحرك الربع بيدك
حتى يمر بالهدفة السفلى ظل العليا فما قطع الخيط من درج القوس من جهة الخط الخالي عن الهدفة
فهو الارتفاع **الفصل الثاني** في معرفة موضع الشمس بطريق الاسهل تقريبا وضع الخيط على درجة الشمس
اعرف الماضي من السنة القبطية وزد عليه خمسة اشهر واربعة عشر يوما ابدا وان اجتمع من الايام
ثلاثون يوما فاجعله شهرا واعط لكل شهر برجا مبتديا من الحمل وما بقي من الايام فخرج من
البرج الناقص فاذا اجتمع اكثر من اثني عشر شهرا فاطرح من المجتمع اثني عشر والباقي اجعل لكل واحد
ثلاثون يوما برجا فان بقيت الايام ولم تكمل شهرا اثنا عشر يوما فاذا علمت ذلك فاول
اعدادها من نقطة المشرق على النقطة الشمالية بالحمل والثور والجوزاء ثم بالسرطان والاسد
والسنبلة ثم بالميزان والعقرب والقوس هابطا الجنوبية من نقطة المشرق ثم بالجدي
والدلو والحوت صاعدا الى نقطة المشرق فاذا علمت ذلك فاجر بالماضي في البروج
والدرج مبتدئا منها او فعيث انتهت فتلك النقطة موضع الشمس ثم تضع الخيط عليها او حرك
المري حتى يقع عليها ثم المراد بقولهم علم على درجة الشمس **الفصل الثالث** في معرفة الميل
والغاية وعرض البلد علم على درجة الشمس وانقل الخيط الى خط وسط السماء فما بين المري

ومدار الحمل من المقنطرات فهو الميل وجهته جهة البرج وما وقع تحت المري من عدد المقنطرات
فهو الغاية وتكون مخالفة ان كان الميل جنوبيا او كان شماليا وهو اقل من العرض والا فموافقة
حيث اطلقوا الخلاف والوفاق فالمراد به موافقة العرض او مخالفته والمراد بجهة الغاية
ان تستقبل الشمس وقت الزوال فان كانت الشمس عن يمينك فجنوبية والا فشمالية واما معرفة
العرض فهو ان تحصل الغاية بالرصد وطريقه ان تأخذ ارتفاع الشمس قبل الزوال وتحفظه
ثم تأخذ ارتفاعا اخر بعد ذلك فان زاد على الاول فاحفظ الثاني وهكذا تحصل ارتفاعا بعد ارتفاع
الى ان تجد قد نقص فالذي قبله هو الغاية فاطرح الغاية من **ص** فالباقي هو تمام الغاية فان لم يكن
ميل فتمام الغاية هو العرض فان كان ميل شمالي فزده على تمام الغاية وانقصه منه ان كان جنوبيا
هذا ان كانت الغاية جنوبية والا فاطرح تمام الغاية من الميل يبقى العرض وجهته شمال ان كان النهار تزايد
في السنة التي اولها الجدي والا فجنوب **الفصل الرابع** في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له وسعة المشرق والمغرب
ونصف القوس ونصف الفضلة وقوسي الليل والنهار علم على درجة الشمس وحرك الخيط حتى يقع المري على
دائرة اول السموت فما وقع تحته من المقنطرات فهو الارتفاع الذي لا سمت له وهو لا يكون الا في البروج الشمالية
والا ان يزيد الميل على العرض وان حركت الخيط حتى يقع المري على الافق فما وقع تحته من عدد السموت
فهو سعة المشرق وكذا سعة المغرب وما بين الخط واول القوس هو نصف التعديل وما بين الخط واخر
القوس هو نصف قوس النهار الجنوبي والا فاطرحه من **قف** يبقى نصف قوس النهار الشمالي فاضعف نصف
القوس يحصل قوس النهار فاطرحه من **شس** يبقى قوس الليل **الفصل الخامس** في معرفة الدائر وفضله
والسمت علم على الدرجة وحرك الخيط حتى يقع المري مثل مقنطرة الارتفاع فما بين الخط واخر القوس
من درج الخط فهو فضل الدائر وهو الباقي للزوال ان كنت قبله والماضي منه ان كنت بعده
وما بين الخط واول القوس زده عليه نصف الفضلة في الشمال او انقصه منه في الجنوب فالحاصل من الزيادة
او الباقي من النقصان فهو الدائر وهو الماضي من الشروق ان كنت قبل الزوال والباقي للغروب ان كنت بعده
وما وقع تحت المري من السموت فهو السمت وجهته جنوب ان كان الميل جنوبيا او كان شماليا والارتفاع
اكثر من الارتفاع الذي لا سمت له والا فشمالية شرقية قبل الزوال وغربية بعده **الفصل السادس** في معرفة كل
واحد من الظلين من الارتفاع وعكسه ضع الخيط على قدر الارتفاع من القوس فما قطع من اجزاء الظل
فهو الظل المبسوط الذي للارتفاع مبسوطا ان كانت متصلة اجزاؤه من جهة اول القوس والا فمنكوسا فان اردت
الظل الاخر فضع الخيط على قدر الارتفاع من اخر القوس فما قطع من اجزاء الظل فهو الظل الاخر ومتى اجتمع
اخراج احد الظلين لعدم وقوع الخيط على اجزاء الظل فاستخرج الظل الاخر واقسم عليه مربع القامة وهو **قمد**
تحصل المطلوب وان وضعت على مقدار الظل من القوس فما قطع الخيط من اول القوس فهو الارتفاع ان كان الظل
مبسوطا والا فمن اخره **الفصل السابع** في معرفة ارتفاع العصر وفضل دائره والباقي للغروب ومغيب الشفق
الفجر والشفق علم على الدرجة ثم انقل الخيط حتى يقع المري على قوس العصر فما وقع تحت المري من اجزاء المقنطرات
فهو ارتفاع العصر وما بين الخط وخط وسط السماء من اجزاء القوس هو الذي بين الظهر والعصر وما قطع من
اوله زد عليه نصف الفضلة في الشمال وانقصه منه في الجنوب يحصل ما بين العصر والغروب ... فانك
يلي قوس العصر ... ما على المقنطرات فضع الخيط على مثل الغاية من القوس وانظر ما وقع ... قوس العصر الموازي ...

كتاب الهداية من الضلالة
في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة

تاليف شيخ الاسلام والمسلمين
شهاب الدين احمد القليوبي
الشافعي رحمه الله تعالى
امين امين
امين

الارتفاع فما كان فهو ارتفاع العصر ونهايته مه فان لم يكن هناك ظل فحصل الظل المبسوط للغاية وزد عليه قامة واحدة اثني عشر اصبعا ثم حصل ارتفاع الحاصل فما كان فهو ارتفاع العصر فاستخرج فضل ما بين الدائرتين كما تقدم والزمه من نصف القوس يبقى ما بين العصر والغروب واما حصتا الفجر والشفق فضع درجة الشمس على قوس ايهما اردت فما قطع الخيط من القوس فهو الحصة المعلومة وان علمت المري ثم نقلته الى مقنطرة يح للفجر او يز للشفق وانظر ما قطعه الخيط من اول القوس بعد التعديل ... ان كانت الشمس في الجنوب وتنقصها منه ان كانت في الشمال حصل المطلوب

الفصل الثامن في معرفة سمت القبلة واخراج الجهات الاربع ونصب المحراب والبادهنج ضع الخيط على خط وسط السماء وابعد المري عن مدار الحمل في جهة الشمال بقدر عرض مكة وهو [illegible] وعلم بالمري في جهة ثم انقل الخيط على قدر فضل الطولين من الاجزاء المعكوسة وفضل الطولين ... فما وقع تحت المري من المقنطرات فهو سمت القبلة وجهته جهة السمت ... ان كانت مكة اطول والا فغربي وما وقع تحته من اجزاء المقنطرات فهو ارتفاع سمت القبلة واما الجهات الاربع فاعرف سمت الوقت وجهته وضع الخيط على مثله من اول القوس ان كان السمت شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا والا فمن آخره واثبت عليه شمعة وضع الربع على الارض مستوية بحيث يبقى وجهه في سطح الافق وهو ما لو صب عليه ماء لم يجر الى جهة من الجهات وحافة ... على السماء ويكون مركزه مواجهة الشمس ثم علق شاقولا في خيط وسائره بظله مركز الربع وحطه الى ان يطابقه فيكون الربع موضوعا على الجهات وخط الذي ابتداء منه بعد السمت هو خط المشرق والمغرب وبعده خط آخر يحصل منه خط نصف النهار ثم ضع الربع في البيع الذي فيه القبلة وضعا يوازي خط مشرقه خط المشرق والمغرب الذي استخرجته ثم ابعد من خط المشرق والمغرب عن محيط الربع بقدر سمت القبلة وهو في مصر لو وضع الخيط عليه واثبته بشمعة فيكون الخط منطبقا على سمت القبلة وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة وان اثبت لو في البادهنج مقام لو في القبلة حصل سمت البادهنج

الفصل التاسع في معرفة المطالع الفلكية والبلدية وتحويل كل منهما الى درج السواء والاوتاد الاربعة اما المطالع الفلكية فضع الخيط على مثل درجة الشمس من المنطقة فما قطع الخيط من آخر القوس فهو المطالع ان كنت في ثلاثة الجدي او ثلاثة السرطان بعد ان تزيد على الحاصل قف والا فانقص من اوله مزاد عليها صف ان كنت في ثلاثة الحمل ويح ان كنت في ثلاثة الميزان واما تحويل الفلكية الى درج السواء فهو ان تطرح من المطالع المفروضة صف مرة فاكثر الى ان يبقى من صف وما بقي ضع الخيط على قدره من آخر القوس ان لم تكن طرحت شيئا او طرحت قف والا فمن اوله فما قطع الخيط من اجزاء ... فهو الدرجة التي لها مطالعها واعلم ان الخيط يتصل اربعة اجزاء من المنطقة اثنين شماليين واثنين جنوبيين يعلم ذلك من جهة ما تقدم فان لم تكن اسقطت شيئا فهي من ثلاثة الجدي او صف فمن ثلاثة الحمل او قف فمن ثلاثة السرطان او يح فمن ثلاثة الميزان واما المطالع البلدية فطريقه ان تلقي نصف قوس النهار من المطالع الفلكية فما بقي فهو المطالع البلدية وان زدت نصف القوس على الفلكية حصل مطالع الغروب وان انقصته منها حصل مطالع الشروق فان لم يمكن الاسقاط فزد عليها المسقط منه دورا وان زاد المجتمع على الدور فاطرح منه دورا فهو الى الدور واما مطالع الوقت فزد الماضي من النهار على مطالع الشروق او الماضي من الليل على مطالع الغروب يحصل مطالع الوقت واما تحويل البلدية الى درج السواء ... فاطرح لكل برج مطالعه وما بقي فهو درج من ذلك البرج الناقص ومطالع الحمل كا والثور لد والجوزاء لا السرطان والاسد والسنبلة ... والعقرب والقوس كل واحد له والجدي ل والدلو له والحوت كا ... تحويل البلدية الى طالع ... حصل العاشر ... الاوتاد الاربعة ...

الفصل العاشر في معرفة العمل بالكوكب ضع الخيط على خط وسط السماء ثم ابعد عن مدار الحمل بقدر بعد الكوكب في جهته وعلم بالمري ... من المقنطرات فهو غاية ارتفاع ذلك الكوكب ثم انقل الخيط حتى يقع المري على الافق ... ورسمه مشرقه فان لم يتصل المري بالافق فالكوكب ابدي الظهور ان كان بعده شماليا وابدي الخفاء ان كان جنوبيا ... المري على مقنطرة ارتفاعه حصل ... نصف قوسه ... حصل مطالع طلوعه فان زيد عليه احصل ... ٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رسم على صفحات الوجود قواطع الادلة وهدى المعول
بها الى بيان الوقت والقبلة والصلاة والسلام على منبع عين هذه الملة
محمد واله السادة الاجلة **وبعد** فان علم الوقت والقبلة من اهم المطالب
لتوقف الصلاة وغيرها عليه في الغالب فهو متعين على المسافر والحاضر
وقد اغفله كثير من الاصاغر والاكابر حتى صار بين الناس كالمثل السائر
فلما رايت الهمم عن مواجهته كليلة قاصرة والنفوس على تركه متواخرة
جمعت منه ما يسهل على النفوس تناوله ويقرب على المتعلم حفظه
ونائله مما لا يتوقف على الة معينة ولا يختص بازمنة ولا امكنة راغبا
الى الله تعالى في نفع طالبيه سائلا دعوة عبد صالح طالعه او نظر فيه
وقد رتبت تاليفه على مقدمة واثني عشر بابا وخاتمة والله الموفق
في جمعه للصواب والتكميل فهو وليي وحسبي ونعم الوكيل **المقدمة**
في تعريف الوقت والقبلة وما يتبعهما اما الوقت فهو لغة مطلق الزمان
من غير تحديد واصطلاحا مقدار معين من الزمان محدود الطرفين تقريبا
في الحس وتحقيقا في الواقع ولذلك قال بعضهم جعل الله الاوقات اجالا
للصلاة كالاجال لاداء الحقوق اي في الجملة لا يجوز تقديمها عليها
ولا تاخيرها عنها الا لعذر واما القبلة فهي لغة ما يقابل الشيء مطلقا
وعرفا كلما يجعل في حائط نحو المسجد الذي لجهة الكعبة علامة عليها وفي
اصطلاح الموقتين ما يقابل يمين مستقبل المشرق وفي اصطلاح الفلكيين
ما يقابل من اي الجهات وفي الشرع الان نفس الكعبة المشرفة المعلومة
من الدين بالضرورة وسميت قبلة لكون المصلي يقابلها وكعبة لتربيعها
وبلدها مكة المشرفة بالميم من المك بمعنى الاخراج لاخراجها الكفار
او بمعنى الذهاب لاذهابها الذنوب عن الناس او المأمن او نحوه الجبارين لاعنا
او بمعنى الجذب لجذبها الناس اليها وماء المطر من اوديتها ومنه مك الفصيل
ما في ضرع امه وبالباء الموحدة بدل الميم من البك بمعنى الاخراج وقد
تقدم والمراد باستقبال الكعبة عينها عند الامام الاعظم محمد بن ادريس
الشافعي واتباعه رضي الله تعالى عنهم يقينا مع القرب وظنا مع البعد
او استقبال جهتها عند الامام مالك واتباعه رضي الله تعالى عنهم
وهي ما بين القطبين عن يمين المقابل للكعبة وشماله تحقيقا او تقديرا

تضع عزة الجبابرة وتذلها

او

او استقبال عينها مع القرب وجهتها مع البعد عند الامام احمد واتباعه
رضي الله عنهم او استقبال جزء من قاعدة مثلث زاويته المحيطة به
ملتقى خطين يخرجان من عيني المكان المواجه لعين الكعبة عند الامام
ابي حنيفة واتباعه رضي الله عنهم والله اعلم هذا كله في غير المشاهد
لعين الكعبة اما هو فلا بد من استقبال عينها اجماعا **الباب الاول**
في كيفية وضع الاعداد على حروف الجمل لانه يحتاج الى ذلك في هذا الفن
كما يأتي فطريقة ذلك ان تمشي بالاعداد على التوالي على حروف ابي جاد
فالتسعة احرف الاول احاد للتسعة اعداد الاول فالالف للواحد والباء
للاثنين وهكذا الى الطاء المهملة فلها التسعة والتسعة احرف الثانية
عشرات للتسعة اعداد الثانية فالياء المثناة تحت للعشرة والكاف للعشرين
وهكذا الى الصاد المهملة للتسعين والتسعة احرف الثالثة مئات للتسعة
اعداد الثالثة فالقاف للمائة والراء المهملة للمائتين وهكذا الى الظاء
المشالة فلها التسعمائة ويبقى من الحروف الغين المعجمة فلها اول عقود
الالوف وهي الالف هذا على راي المصريين حتى وجد في كتب هذا الفن
حرف او اكثر من تلك الحروف فالمراد بذلك من اولها العدد الموازي له والكثير عادتهم
لحروف الاعداد الى حروف الشين وعادتهم في الجيم الاقتصار على رسم راسها
فقط لتتميز عن اختيها الحاء والخاء وبعضهم ربما عراها بالنقط او عدمه
وعادتهم تقديم الاكثر عددا على غيره كالمئات على العشرات وهي على
الاحاد والله تعالى اعلم **الباب الثاني** في معرفة مقدار ظل الزوال
في كل محل لانه يتوقف عليه معرفة وقت الظهر والعصر وغيرهما وهو الظل
الموجود للشاخص القائم على سطح الافق وقت استواء الشمس وهو حالة
كونها في وسط الظاهر من السماء على افق ذلك المحل المسمى بخط الزوال
وخط وسط السماء وخط نصف النهار وبقية الارض وهو تارة يعتبر
بالاقدام وتارة يعتبر بالاصابع وتارة بغير ذلك وطريقة معرفة مقداره
وكيفيته ان يقاس ظل الشاخص المذكور بالاقدام مثلا وقت الاستواء المذكور
ان عرف ويحفظ فهو ظل الزوال فان لم يعرف وقت الاستواء فليقف مريد
ذلك وقوفا مستويا على محل مستو ضاما رجليه حاسرا عن راسه جاعلا
الشمس قبل الزوال خلف ظهره وظله امامه ويعلمه بعلامة كخط او نبات
ثم يكيل احد قدميه بعد ان يحسبها او يجعلها امام الاخرى لاصقا عقبها

بيان عليه

باصابع الاخرى ويحسبها ثانية وهكذا الى اخر ظله ويحفظ عدة اقدامه ثم يصبر زمنا يمكن فيه تغير الظل بزيادة او نقص ثم يقيسه كما هو فان وجده نقص عن الاول فليحفظه ويترك الاول ثم يفعل كذلك مرة بعد اخرى الى ان يزيد فما قبل الزيادة هو ظل الزوال فليحفظه ليرتب عليه ما ياتي واعلم ان من جعل لظل الزوال اقداما او غيرها فانما يعمل بها في الاقليم الذي جعلها له دون غيره كما جعل بعض العلما المتقدمين لاقليم مصر اقداما لظل الزوال في كل شهر قبطي وجعل لكل شهر منها حرفا يعرف به عدد اقدامه مبتديا بشهر طوبه على ترتيب هذه الاحرف الاثني عشر وهي طزهجبا ابدوحى فالطا المهملة لما من العدد تسعة اقدام لشهر طوبه والزاي لها سبعة اقدام لشهر امشير وهكذا الى اخر الشهور الاثني عشر القبطية واعلم ان اقدام كل شهر انما هي لاوله وينقص منها جزء في كل يوم ان كان الشهر الذي بعده اقل اقداما منه والا فيزاد عليها في كل يوم جزء الى اخره ويعرف ذلك الجزء بقسمة الفضل بين اقدام الشهرين على تسعة وعشرين يوما عدة ايام الشهر غير اليوم الاول فليتنبه لذلك والله اعلم

الباب الثالث في معرفة اسما الشهور واعدادها وهي انواع نقتصر على المستعمل منها عندنا كثيرا وهو نوعان عربية وهي القمرية والهلالية وقبطية وهي الشمسية فاما العربية فهي اثنا عشر شهرا اولها المحرم • فصفر • فربيع الاول • فربيع الثاني • فجمادى الاولى • فجمادى الثانية • فرجب • فشعبان • فرمضان • فشوال • فذو القعدة • فذو الحجة • على هذا الترتيب وهي عند اهل الحساب من هذا الفن شهر كامل وشهر ناقص وهكذا الى اخرها فمفردها انها كوامل ومزدوجاتها نواقص الا ذا الحجة فانه يكمل في السنة الكبيسة وطريق معرفتها ان تسقط سني التاريخ العربي بالثلاثين مرة بعد اخرى حتى يفضل ثلاثون او اقل منها ويقابل الفاضل منها بالاحرف الاتية فما وافق عدده عدد واحد منها فهو كبيس والا فبسيط وهذه الاحرف ب ه ز ي يج يه يح كا كد كو كط وقد نظمها بعضهم في بيت وبعضهم في اكثر ومن ذلك قوله

بهز وعشر يج يه يح • كاكد كو كط تلك كبائس •

وكلها مرموزة بالحروف الا العاشرة فمصرح باسمها وان شئت فاضرب الفاضل المذكور في احد عشر ابدا واسقط الحاصل كما مر ان امكن فالباقي ان كان

بين

بين الاربعة عشر والستة والعشرين فهو كبيس والا فبسيط واما القبطية فهي اثنا عشر شهرا ايضا اولها شهر توت • ثم بابه • ثم هاتور • ثم كيهك • ثم طوبه • ثم امشير • ثم برمهات • ثم برموده • ثم بشنس • ثم بؤنه • ثم ابيب • ثم مسرى • على هذا الترتيب وكل منها ثلاثون يوما ابدا وبعد مسرى ايام النسي من النسا بمعنى الزيادة او التاخير لاعتبار زيادتها عن الشهور وموخرة عنها وهي خمسة ايام في السنة البسيطة وستة ايام في السنة الكبيسة وطريق معرفتها ان تسقط سني التاريخ القبطي بالاربعة حتى يبقى اربعة او دونها فالباقي ان كان دون الاربعة فهي بسيطة او اربعة فهي كبيسة واعلم ان الشهور الثلاثة الاولى من القبطية تسمى فصل الخريف والثلاثة الثانية تسمى فصل الشتا والثلاثة الثالثة تسمى فصل الربيع والثلاثة الرابعة تسمى فصل الصيف هذا على مذهب الزراع وسياتي مذهب الفلكيين ان شا الله تعالى

الباب الرابع في معرفة التاريخ والسنة والشهر والنهار واليوم والليلة والساعة اما التاريخ فهو لغة معرفة الوقت مصدر ومعرب من ماه روز بالفارسية واصطلاحا وقت اشتهر بوقت شايع وقع فيه ينسب اليه الزمان الاتي بعده وهو انواع كثيرة والمقصود منها هنا نوعان العربي واوله عام الهجرة النبوية باتفاق الصحابة في سنة سبع عشرة من الهجرة حين استشارهم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم لما اختلف عليهم الازمنة فاشاروا عليه بذلك لانه اول وقت استقامة ملة الاسلام وتوالي الفتوح وتوارد الوفود وكان اول شهر المحرم فيه الحسابي يوم الخميس ورؤية الهلال يوم الجمعة والقبطي واوله على الصحيح عند المصريين ومن وافقهم عام ابتداء ملك قاتل الشهداء الملك دقلطيانوس الانطاكي وكان اول شهر توت منه يوم الجمعة وقيل الخميس وهو قبل التاريخ العربي بثلاثمائة وثمانية وثلاثين سنة قبطية الا خمسة وثلاثين يوما على الصحيح واما السنة فهي لغة واحدة السنين وتطلق على الجدب والقحط وغير ذلك وفي اصطلاح المصريين اما قمرية ويقال لها العربية وهي زمن مقداره ثلثمائة واربعة وخمسون يوما وخمس يوم وسدس يوم وهي السنة الشرعية باسقاط الكسر المذكور في السنة البسيطة او جبره بيوم في السنة الكبيسة كما تقدم وحقيقتها غير منضبطة واما شمسية ويقال لها القبطية وهي زمن مقداره ثلاثمائة وخمسة وستون يوما

ومع يوم وهي السنة العرفية ويقال لها الخراجية باسقاط الكسر المذكور في
السنة البسيطة او جبره بيوم في السنة الكبيسة كما تقدم وحقيقتها ما بين
حلول الشمس في نقطة من فلك البروج وعودها اليه بحركتها الخاصة واما
الشهور فهو لغة الاشتهار ومنه سمي المفلس بالنداء عليه وفي اصطلاح
من ذكر اما قمري ويقال له العربي وهو زمان مقداره ثلاثون يوما او
تسعة وعشرون يوما عند الحساب وشرعا ما بين اول ليلتي هلالين
متواليين فاوله على هذا الليل وعلى ما قبله النهار بناء على قاعدتهم
ان الظلمة اصل وحقيقته ما بين اجتماعين متواليين للنيرين واما شمسي
ويقال له القبطي وهو زمان مقداره ثلاثون يوما دائما وحقيقته مدة قطع الشمس
برجا من فلك البروج بحركتها الخاصة واما النهار فهو لغة الاضاءة والنور
ونحوهما واصطلاحا زمان ما بين كون مركز الشمس على الافق الحقيقي طالعة
وكونه عليه غاربة وشرعا زمان ما بين ابتدا طلوع الفجر على الافق المرئي
وتمام غروب الشمس عليه وعرفا ما بين ابتدا طلوع الشمس على الافق
المرئي وتمام غروبها عليه وهذا هو الوضع الطبيعي واما الليلة فهي لغة
الظلمة وعدم الضوء ونحو ذلك واصطلاحا وشرعا وعرفا يعلم مما ذكر
في تعريف النهار المذكور واما اليوم فهو لغة مطلق الزمان ومنه يوم
الاحزاب ونحو ذلك وشرعا وعرفا مرادف للنهار واصطلاحا زمان
ما بين مركز الشمس على دائرة نصف النهار وعوده اليها واما
اليوم بليلته فهو مرادف لليوم اصطلاحا كما ذكر وعرفا زمان ما بين
طلوعي شمس متواليين او غروبي شمس متواليين وشرعا زمان
ما بين طلوعي فجر متواليين او غروبي شمس متواليين وشرعها
وتقدم ما يعلم منه ان الليل اصل والنهار فرع واما الساعة فهي
لغة القطعة من الزمن ومنه الساعة اي القيامة واصطلاحا
اما مستوية وهي التي تسمى الفلكية وهي زمان مقداره
خمس عشرة درجة ابدا ويستعملها الحساب غالبا وجملة الليل والنهار
بها اربعة وعشرون ساعة وكل منهما اثنا عشر ساعة بها
اذا استويا والا فما زاد في ساعات احدهما نقص من ساعات
الاخر فاذا عرفت عدة درج احدهما فاجعل منه كل خمسة عشر
درجة بساعة وما نقص عنها جزء من ساعة واسقط ذلك من

الجملة

الجملة السابقة فما بقي منها فهو ساعات الاخر وان شئت فاقسم عدة درج
احدهما على خمسة عشر فالخارج صحيحه ساعات كاملة وكسره اجزاء من ساعة
فاسقطه ايضا من الجملة تبقى ساعات الاخر فنعلم ان اعدادها تزيد وتنقص
دون مقاديرها واما زمانية وهي التي يستعملها الفقهاء واهل الطلاسم
والروحانيات والاوفاق وغيرهم وهي زمان مقداره نصف سدس النهار
او الليل ابدا وجملة الليل والنهار بها اربعة وعشرون ساعة ايضا وكل منهما
اثنا عشر ساعة ابدا فاذا علمت عدة درج احدهما فاقسمه على اثني
عشر ساعة فيخرج مقدار الساعة الواحدة منه فاسقطه من ثلاثين
يبقى مقدار الساعة من الاخر فنعلم ان مقاديرها تزيد وتنقص دون
اعدادها عكس الاولى **فايدة** يعرف منها الماضي والباقي من ساعات
النهار الزمانية من الظل تقريبا وذلك ان تقيس ظلك بعد شروق الشمس
بقدميك على ما تقدم وتحفظ اقدامه وتسقط منها اقدام ظل الزوال في
ذلك اليوم ان كان ثم ان كان الباقي اربعين قدما فاكثر فهي الساعة
الاولى او دونها الى عشرين فهي الساعة الثانية او دونها الى عشرة
فهي الساعة الثالثة او دونها الى ستة فهي الساعة الرابعة او
دونها الى ثلاثة فهي الساعة الخامسة او دونها الى الزوال فهي
السادسة وعكس ذلك من الزوال الى الغروب وهذه الاقدام
لاوائل الساعات في الاولى في نصف النهار الاول ولاواخر الساعات
في الاخيرة في نصف النهار الثاني ويجمع عدة تلك الاقدام حروف
ذلك **مكبوج** طردها لنصف النهار الاول وعكسها لنصف النهار
الثاني والله اعلم **الباب الخامس** في معرفة اوايل السنين
والشهور اذا جهلت في التاريخ العربي او القبطي فاما العربي فان شئت فزد
على ايام سني الهجرة الماضية قبل السنة المطلوبة خمسة ايام ابدا واطرح الجملة
بالسبعة وعد بالفاضل من يوم الاحد فاليوم المنتهى اليه هو اول المحرم من
السنة المطلوبة وان شئت فاسقط سني الهجرة مع السنة المطلوبة اولها
بالثمانية واجر الفاضل على هذه الحروف الثمانية وهي **دبوج اهبز**
وخذ الحرف المنتهى اليه وعد بمقداره من يوم الاحد فاليوم المنتهى اليه هو
المحرم ايضا وان شئت فخذ ما زاد على الالف من السنين واسقطه ايضا
بالثمانية وامش بالفاضل على تلك الحروف المذكورة وافعل ما تقدم

فان اردت اول شهر غير المحرم فاضرب عدة الشهور الماضية مع الشهر المطلوب في واحد ونصف ابدا وخذ صحيح الحاصل فقط واطرحه بالسبعة ان احتملها وعد بالفاضل من اليوم الذي دخل به المحرم فاليوم المنتهى اليه هو اول الشهر المطلوب وان شئت فزد على الماضي من عدد الشهور مع الشهر المطلوب نصفه صحيحا واطرح المجتمع بالسبعة ان احتملها وكمل العمل المذكور وان شئت فاطرح فانظر الحرف المقابل للشهر المطلوب من اوايل كلمات هذا البيت وعد بعدده كما تقدم وهذا البيت **انجاد دهري وجادت زينب برضى جلت هموي وقد حببت به دنفا** واما القبطي فزد على ايام سني تاريخه الماضية قبل السنة المطلوب فيه سنة ايام ابدا واطرح الجملة بالسبعة وعد بالفاضل من يوم الاحد فاليوم المنتهى اليه هو اول توت من السنة المطلوبة وان شئت فخذ ربع ما زاد على الف واربعة من سني الهجرة بالسنة التي تريد دخول شهر توت القبطي فيها واضربه في ثلاثة واربعين ونصف دايما وزد على الحاصل خمسة ايام ابدا وعد بالجملة من اول السنة العربية فاليوم المنتهى اليه هو اول توت من ايام السنة العربية المذكورة هذا ان لم يزد الحاصل على سنة قبطية والا فاسقط منه سنة قبطية او اكثر ان امكن وعد بالفاضل كما مر وان اردت معرفة اول شهر غير توت من الشهور القبطية فزد على عدة الماضي من الشهور القبطية التامة مثله وعلى الحاصل واحدا ابدا واطرح الجملة بالسبعة ان امكن وعد بالفاضل من اليوم الذي دخل فيه توت فاليوم المنتهى اليه هو اول الشهر المطلوب وان شئت فاضرب تلك العدة مع الشهر المطلوب اوله في اثنين ابدا واسقط من الحاصل واحدا ابدا واعمل بالباقي ما تقدم وان شئت فانظر الحرف المقابل للشهر المطلوب من هذه الاحرف الاثني عشر وعد بعدده من اول توت الى ما تقدم وهذه الاحرف **اجهز بود اجهزب** وسياتي ما فيه زيادة على هذا والله تعالى اعلم

الباب السادس في معرفة اس السنة القبطية وكيف تحصيله والاس والاساس والاصل الفاظ مترادفة او قريبة الترادف وهي لغة اسم لما يبنى عليه غيره واصطلاحا عدد معين لا بد خله بذاته تغير والمراد به هنا الايام الماضية من الشهر العربي الذي يدخل فيه شهر توت القبطي قبل يوم دخوله وتسمى تلك الايام اس السنة القبطية فان

دخل

دخل توت مع الشهر العربي بيوم واحد فلا اس لتلك السنة القبطية فاحفظ ذلك وقيده بالكتابة لتترتب عليه ما ياتي كان تقول سنة كذا القبطية لا اس لها ودخل شهر توت فيها مع شهر كذا العربي بيوم واحد او تقول سنة كذا القبطية اسها كذا ودخل شهر توت فيها والماضي من شهر كذا العربي كذا من الايام فاذا عرفت ذلك وجملت الماضي من السنة ~~القبطية~~ العربية فقط فزد على الايام الماضية من السنة القبطية ايام الاس ان كانت واعط من ذلك لكل شهر عربي تدرج كاملة اذا نقصا مبتديا بشهر الاس او الشهر الذي دخلا فيه معا بحصل الماضي من السنة العربية اشهرا او ايام او هما من شهر الاس او من شهر الدخول فزد عليه ما قبله من اول المحرم ان كان يحصل الماضي من اول السنة العربية وان جملت الماضي من القبطية فقط فاعرف الايام الماضية من السنة العربية من شهر الاس او الدخول واطرح منها الاس ان كان ثم اجملها اشهرا قبطية من اول شهر توت يحصل الماضي منها وان شئت فاسقط يوما لكل شهرين عربيين مضيا من شهر الاس بعد اسقاطه يحصل ما ذكر **تنبيه** اذا عرفت اس سنة واردت معرفة اس سنة تليها فزد على الاس المحفوظ ان كانت اجد عشر يوما ان اتفقت السنتان بسيطا او عدهما وعشرة ايام ان كانت العربية كبيسة فقط واثني عشر يوما في عكسه ثم ان زاد المجموع على ايام شهر الاس فالزايد هو الاس من الشهر التالي له وان ساواه فلا اس للسنة المقابلة وان نقص عنه فالمجموع هو الاس من شهر الاس الاول والله تعالى اعلم

الباب السابع في معرفة اسما البروج والمنازل وقسمتها على الفصول الاربعة وبرج الشمس والقمر ومنزلة كل وكم تقطع كلا من كل وما يتعلق بذلك فاما البروج فهي اثنا عشر برجا اولها **الحمل** فالثور فالجوزا فالسرطان فالاسد فالسنبلة فالميزان فالعقرب فالقوس فالجدي فالدلو فالحوت على هذا الترتيب والثلاثة الاولى منها فصل الربيع على مذهب اهل الفلك واوله من نصف شهر برمهات والثلاثة الثانية منها فصل الصيف واوله من ثاني عشر بونة والثلاثة الثالثة منها فصل الخريف واوله من نصف شهر توت والثلاثة الرابعة منها فصل الشتا واوله من نصف شهر كيهك والبروج الستة التي اولها الجدي تسمى البروج الصاعدة لصعود الشمس فيها الى الحلو المسمى بالاوج وفيها يزيد النهار وينقص الليل في العروض الشمالية والستة التي اولها السرطان تسمى البروج

الهابطة لهبوط الشمس فيها الى الاسفل المسمى بالحضيض وفيها ينقص النهار
ويزيد الليل فاذكره والستة التي اولها الحمل تسمى البروج الشمالية ويستوي
الليل والنهار عند راس اولها والستة التي اولها الميزان تسمى الجنوبية البروج صح
ويستوي الليل والنهار عند راس اولها ايضا وراس الثلاثة التي اولها الحمل
يسمى الاعتدال الربيعي لما مر وراس الثلاثة التي اولها السرطان يسمى
الانقلاب الصيفي لانقلاب النهار فيه من الزيادة الى النقص والليل من
النقص الى الزيادة وراس الثلاثة التي اولها الميزان يسمى الاعتدال
الخريفي لما تقدم وراس الثلاثة التي اولها الجدي يسمى الانقلاب
الشتوي لانقلاب الليل والنهار فيه الى عكس ما مر واما المنازل
فهي ثمانية وعشرون منزلة واولها • الشَّرَطين وتسمى النطح • فالبُطين •
فالثريا وتسمى النجم • فالدبران • فالهقعة • فالهنعة • فالذراع • فالنثرة
فالطرفة • فالجبهة • فالخراتان وتسمى الزبرة • فالصرفة • فالعواء •
فالسماك • فالغفر • فالزبانا • فالاكليل • فالقلب • فالشولة • فالنعايم
فالبلدة • فسعد الذابح • فسعد بلع • فسعد السعود • فسعد الاخبية
فالفرغ المقدم • فالفرغ المؤخر • فالرشا • ويسمى بطن الحوت ايضا
على هذا الترتيب وكيفيتها مذكورة في المطولات وهي منقسمة على الفصول
الاربعة المتقدمة فالسبعة التي اولها الجبهة لفصل الصيف والسبعة
التي اولها العوا للخريف والسبعة التي اولها النعايم للشتاء والسبعة
التي اولها الفرغ المؤخر للربيع ولكل برج منها منزلتان وثلث منزلة
تقريبا والاربعة عشر منزلة التي اولها العوا تسمى المنازل اليمانية
والاربعة عشر التي اولها الفرغ المؤخر تسمى الشامية والشمس تقيم
في كل منزلة منها ثلثة عشر يوما تقريبا والقمر يقيم فيها يوما وليلة كذلك
واما معرفة برج الشمس وما قطعت منه فاعرف الماضي من السنة
القبطية بما تقدم وانقص منه خمسة عشر يوما واعط لكل برج من اول
الميزان ثلاثين يوما فالبرج المنتهى اليه هو برج الشمس وقطعت منه
بقدر الايام ان كانت وان شئت فزد على الماضي المذكور خمسة عشر يوما
واعط ما ذكر من اول برج السنبلة يحصل ما تقدم وان شئت فزد عليه
خمسة اشهر وستة عشر يوما واعط كما ذكر مبتديا ببرج الحمل ان لم
يزد المجموع على اثني عشر شهرا والا فاطرحها منه واعط من الباقي ما ذكر

يحصل

يحصل ما تقدم **تنبيه** متى اعطيت البروج الخمسة التي اولها الحمل فاجعل لكل برج
منها احدى وثلاثين يوما في جميع الاوجه المذكورة واما معرفة برج القمر وما قطع منه
فاعرف الايام الماضية من الشهر العربي ثم ان شئت فاعط منها لكل برج يومين ونصف
يوم مبتديا من البرج التالي لبرج الشمس فالبرج المنتهى اليه هو برج القمر
وان شئت فزد عليها مثلها وعلى الجملة خمسة ايام ابدا واعط لكل برج خمسة ايام
مبتديا ببرج الشمس فالبرج المنتهى اليه هو برج القمر ويقدر ما نقص عن الخمسة
بنسبته منها من البرج وان شئت فاضرب الايام الماضية من الشهر العربي في
اثنين ابدا وزد على الحاصل خمسة ايام ابدا واعط لكل برج ما ذكر يحصل ما تقدم
وان شئت فزد عليه الايام الماضية من الشهر العربي واحدا ابدا واضرب الجملة
في اثني عشر ابدا وزد على الحاصل ما قطعته الشمس من برجها واعط لكل
برج من الحاصل ثلاثين يوما مبتديا ببرج الشمس ايضا فالبرج المنتهى اليه
هو برج القمر وقطع منه بقدر الايام ان كانت واما معرفة منزلة الشمس
وما قطعت منها فاعرف الماضي من السنة القبطية واسقط منه يومين
واعط لكل منزلة ثلاثة عشر يوما مبتديا من الصرفة فالمنزلة المنتهى
اليها هي منزلة الشمس وقطعت بقدر الايام ان كانت وان شئت فاعرف
الايام الماضية من الفصل الذي فيه واعط لكل منزلة من اول منازله ثلاثة
عشر يوما فالمنزلة المنتهى اليها هي منزلة الشمس وقطعت منها بقدر الايام
ان كانت **تنبيه** متى اعطيت منزلة السماك فاجعل لها اربعة عشر يوما
ومتى عرفت منزلة الشمس فالمنزلة الثالثة بعدها مما قبلها هي الطالعة
بالفجر وان شئت فاسقط من ماضي السنة القبطية ثمانية ايام ابدا واعط
من الفاضل لكل منزلة ثلاثة عشر يوما مبتديا من الخراتان فالمنتهى
اليها هي الطالعة بالفجر ومضى منها بقدر الايام ان كانت واما معرفة القمر
وما قطع منها فاعرف الماضي من الشهر العربي واعط لكل ليلة بيومها
منزلة مبتديا بمنزلة الشمس فالمنتهى اليها هي منزلته فان جاوزها المذكور صح
منزلة فالشهر ناقص وان شئت فزد عليه الماضي من الشهر يومين
ابدا واعط لكل منزلة يوما من الطالعة بالفجر فالمنتهى اليها هي منزلته
والله اعلم **الباب الثامن** في معرفة اوقات الصلوات وهذا احد بلغ
المقصودين من هذه الرسالة ولنقدم عليه مقدمات الاولى انه قد ورد
احاديث كثيرة في الترغيب في معرفة الاوقات والحث عليها منها ما صح الحاكم

اسناده انه صلى الله عليه وسلم قال ان خيار عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر
والنجوم لذكر الله تعالى ومنها انه صلى الله عليه وسلم قال تعلموا الوقت ولا تكونوا
من الذين يؤذنون على اذان بعضهم بعضا وقد افتى بعض من تقدم من العلما انه
مما يجب على نحو الامام لا قا منه الذين ان يوكل بالاوقات من يوثق به عارفا
بها ويمنع غيره من سبقه بالاذان فان لم ينته حبسه فان عاد ادب ادبا
وجيعا ولا يجوز لغيره هذا تقليده ومن صلى على اذانه مقلدا له لم تجز صلاته
انتهى الثالثة ان قدر الميل الاعظم للشمس ثلاث وعشرون درجة وخمس
وثلث خمس دقيقة على الرصد الاصح والشمس لا تجاوزه في ميلها عن دائرة
الاعتدال صعودا ولا هبوطا في سيرها في البروج بل ان بلغت اقصاه في
هبوطها في جهة الجنوب وذلك في اقصر ايام السنة في غالب العروض
الشمالية رجعت صاعدة فيه وتتناقص الى ان تنعدم وذلك في يوم
الاعتدال ثم تبتدا فيه في جهة الشمال وتتزايد الى ان تبلغ اقصاه في صعودها
فيها وذلك في اطول ايام السنة فيما مر ثم ترجع هابطة وتتناقص الى ان تنعدم كما مر
ثم تبتدا فيه في جهة الجنوب وتتزايد الى ان تبلغ اقصاه فيما تقدم ثم ترجع وهكذا
شانها حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين الثالثة ان ظل الزوال
انما ينشأ من ميل الشمس عن سمت رؤوس اهل ذلك الميل وسببه اختلاف
عروض البلاد فكل بلد عرضه اكثر من الميل الاعظم المتقدم لا ينعدم الظل فيه
ابدا ولكنه يزيد وينقص بصعود الشمس وهبوطها وبكثرة العرض وقلته
ويكون في جهة الشمال في العروض الشمالية كمصر والشام وحلب واستنبول
والروم والعجم والمغرب وكل بلد عرضه مساو له ولو تقريبا فانما ينعدم
الظل فيه في اطول ايامه فقط ولكنه يطول ويقصر بصعود الشمس
وهبوطها ويكون في جهة الشمال ايضا فيما مر كقوص والمدينة الشريفة
والينبوع والخيم وكل بلد عرضه اقل منه فانما ينعدم الظل فيه في يومي
مساواة الميل للعرض صعودا وهبوطا وفي غيرهما لا ينعدم ويكون
فيما ذكر في جهة الشمال في وقت نقص الميل عنه وفي جهة الجنوب
في وقت زيادته عليه وذلك كمكة المشرفة واليمن والزيلع والحبشة
والنوبة والبجاه ولهذا ينعدم في مكة قبل اطول ايام السنة بستة
وعشرين يوما وبعده بذلك هذا في العروض الشمالية كما تقدم وبعكس
ذلك في الجنوبية الرابعة ان اختلاف المطالع انما يكون باختلاف اطوال

البلاد

البلاد فالبلد الذي طوله اكثر من طول بلد آخر فالشمس وكذا سائر الكواكب تطلع
وتستوي وتغرب فيه قبل الآخر بقدر فضل الطولين تقريبا وبالعكس ولهذا
كان الطلوع والاستوا والغروب في مكة قبلها في مصر باثني عشرة درجة لانها فضل
طوليهما كما يأتي ويعلم بما تقدم ان كل بلد يعتبر نهاره وليله وطلوعه
وغروبه وغيرها بافقه وان كل من جعل لظل الزوال اقداما او غيرها انما
يعمل بها في البلد الذي جعلها له لا في غيره من البلاد كما تقدم انفا والان
فلنشرع في المقصود فنقول اول الاوقات وقت الظهر بدأت كغيرها
بها لانها نهارية اتفاقا واول صلاة ظهرت في الاسلام واول صلاة علمها
جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم واول صلاة فعلت بعد الاسرا واول
صلاة وقع الاجماع على وجوبها وسميت بذلك لفعلها في وقت الظهيرة
وتسمى الاولى لما مر وتسمى الهاجرة تسمية لوقتها بذلك والهاجرة
شدة الحر وفي تسميتها بذلك حكمة هي ظهور الاسلام وشدته وقوته
فلها ثلاثة اسماء ويدخل وقتها عقب زوال الشمس بالاجماع ويعرف بحدوث
الظل بعد عدمه وعليه يحمل حديث امني جبريل عند البيت فصلى بي
الظهر حين كان الظل قدر الشراك اي سير النعل والعصر حين كان ظل
كل شيء مثله او بزيادة الظل على الاقدام المحسوبة له في محلها او بزيادته
بعد تناهي قصره او بميل الظل المبسوط لراس الشاخص القائم على خط
نصف نهار البلد الى جهة المشرق او بميل الظل المنكوس لراس الشاخص خفي
القائم على الحائط القائم على خط نصف نهار البلد الى جهة المشرق
بشرطه ويخرج وقته عند غير الامام ابي حنيفة في احدى الروايتين
عنه وعند الامام مالك في مختار ارباب الاعذار بتمام ظل المثل بعد
ظل الزوال ان كان وظل المثل يسمى ظل القامة وهو سبعة اقدام تقريبا
بقدم الشخص لظله على الهيئة السابقة ثم وقت العصر سميت بذلك لمعا صرتها
وقت الغروب او لعصرها النهار بضيقه او لان فضيلة المداومة عليها
كفضيلة العصر اي الدهر او لغير ذلك وتسمى بالوسطى وبالبرد بسكون
الرا المهملة لبرد النهار عندها فلها ثلاثة اسماء ويدخل وقتها على ما مر
بالزيادة على ظل المثل او بما هو علامة عليه كالخطوط الموضوعة لذلك
ويخرج على الاصح بغروب جميع قرص الشمس اي باستتاره عن المنظر بتراكم
الافق المرئي وان بقي شعاعها المتصل به المسمى بضوء حاجب الشمس

الاعلى ثم وقت المغرب سميت بذلك لغروب الشمس عندها كما مر او لغروب ضوء
النهار عندها او لحينونة ذلك وتسمى بصلاة الشاهد اي النجم الذي يظهر عندها او
المقيم اذ لا حظ للمسافر فيها وتسمى بالعشاء الاولى واذكره فلها ثلاثة اسما
ويدخل وقتها اجماعا بالغروب بما مر او بظهور سواد ظلمة الليل من جهة المشرق
او بتوسط المنزلة السابعة من منزلة الشمس ويخرج وقتها على الاصح بغيبة
الشفق الاحمر عند غير الامام ابي حنيفة او الابيض عنده في احدى الروايتين
عنه او بتوسط المنزلة العاشرة من منزلة الشمس في زمن الصيف
وما قرب من طرفيه او التاسعة منها في زمن الشتاء وما قرب من طرفيه
ثم وقت العشاء سميت بذلك لفعلها وقت العشاء بفتح العين وتسمى بالعشاء
الاخرة وكذلك بالعتمة اي الظلمة واذكره فلها ثلاثة اسما ويدخل وقتها
بما مر انفا ويخرج على الاصح بطلوع الفجر الثاني المسمى بالفجر الصادق لصدقه
بوجود النهار اذ لا تعقبه ظلمة وهو متوهج حاجب الشمس الاعلى عند ارادة
طلوعها وهو يطلع مستطيلا اي منتشرا معترضا بنواحي الافق بخلاف الكاذب
لكذبه في وجود النهار اذ يعقبه ظلمة وهو يطلع عليه بعد مضي سبع الليل
مستطيلا الى جهة العلو مستدقا كذنب السرحان اي الذئب ثم يذهب
ويعقبه ظلمة كما مر ثم وقت الصبح سميت بذلك لجمعها بياضا وحمرة
ومنه الصباح ورجل اصبح الوجه وتسمى بالفجر اي الشق لشقها الليل
بالنهار وبالغداة وبالوسطى على قول وبالبرد كما مر لبرد وقتها
فلها خمسة اسما ويدخل وقتها بما ذكر او بتوسط المنزلة التاسعة
عشر من منزلة الشمس زمن الصيف وما الحق به كما مر او العشرين
منها زمن الشتاء وما الحق به ويخرج بظهور جزء من قرص الشمس على
الافق المرئي لذلك المحل اجماعا وتقدم ما يعلم منه ان هذا الوقت
من الليل او من النهار فيه حسبان لحودها ان هذه الاوقات معتبرة
في ابتدا الصلوات اجماعا وكذا في التحلل منها على الاصح ولا ينافيه صورة
المد التي استند اليها المقابل كما قيل لانه يغتفر في الاداء وللاختلاف
في جواز المد المذكور وحرمة تاخيرها الى ما لا يسعها منه وللاختلاف
في الاداء والقضا بادراك ركعة او دونها كذا قالوه فتامله ثم انهما
هذه الاوقات المذكورة ايضا تنقسم الى وقت فضيلة واختيار وجواز
بلا كراهة او بها وحرمة وضرورة وعذر ومحل بسطها وتفاصيلها

الكتب

الكتب الفقهية فليراجع منها والله اعلم الباب التاسع في كيفية اخراج
الجهات الاربع وخطي نصف النهار والمشرق لمعرفة المتوسط من الكواكب وغير
ذلك مما يأتي ومما مر وطريق معرفة الجهات هو انك اذا عرفت وقت استوا
الشمس بما مر فقف حينئذ وقوفا مستويا ضاما قدميك جاعلا الشمس خلفك
وظلك امامك محررا له ثم علم بينهما علامة ممتدة بخط في الارض او خيط
او عصى او نحوها فهذا خط نصف النهار ويسمى خط الزوال فاذا اردت
خطا مستقيما آخر ببيكار او بتحريك احدى رجليك ملصقا عقبها بالاخرى
بحيث يصير بينهما زاوية قائمة ثم تحرك الاخرى اليها ثم تعلم بينهما
بخط يقاطع الاول مستقيم بما مر ايضا حصل خط المشرق والمغرب وان شئت
فقف كما مر ليلا جاعلا النجم المسمى بالجدي ويقال له الوتد
وبالقطب بين عينيك مستقبلا له ان كان العرض فوقه او تحته وما لا
فابعد عنه الى جهته بقدر شبرين تقريبا ثم علم بين رجليك كما مر
يحصل خط نصف النهار وربعه بما مر يحصل خط المشرق والمغرب
وان شئت فضع بيت الابرة المربع على الكيفية الآتية وعلم بجانبيه
خطين متقاطعين فالخط الموازي للابرة هو خط نصف النهار والمقاطع
له هو خط المشرق والمغرب وان شئت فاقم شاخصا مستقيما مرفق
الراس في مركز دائرة مستوية وارصده قبل الزوال فاذا صار طرف
ظله على الدائرة فعلم ثم علامة ثم ارصده بعد الزوال فاذا صار ظله
كذلك فعلم ثم علامة ايضا ثم اجمع بين العلامتين بخط مستقيم فهو
خط المشرق وربعه بخط آخر فهو خط نصف النهار وبهذين الخطين
الحاصلين بالوجوه المتقدمة صارت الارض اربعة اقسام وتسمى
الجهات الاربع وراس خط المشرق والمغرب من جهة المشرق يسمى
نقطة المشرق ومن جهة المغرب يسمى نقطة المغرب وراس خط
نصف النهار من جهة الشمال تسمى نقطة الشمال ومن جهة الجنوب
تسمى نقطة الجنوب وجهة الجنوب عن يمين مستقبل المشرق
وجهة الشمال عن يساره وبذلك حصل لكل ربع من الاقسام الاربعة
اسمان فالربع الذي بين نقطتي المشرق والجنوب يسمى شرقيا
جنوبيا لما ذكر وفيه قبلة اهل مدائن السند والهند ومن معهم
والربع الذي بين نقطتي المشرق والشمال يسمى شرقيا كذلك

طرفه

وفيه قبلة اهل الكوفة والبصرة ومن معهم والربع الذي بين نقطتي المغرب والشمال
يسمي غربيا شماليا لما مر وفيه قبلة اهل مصر والحلة ورشيد ومن معهم
والربع الذي بين نقطتي المغرب والجنوب يسمي غربيا جنوبيا لما ذكر وفيه
قبلة اهل بلاد السودان ومن معهم واما طريق معرفة ما في وسط السما
من الكواكب او الشمس او القمر فاجعل خط نصف النهار المتقدم بين رجليك
مستقبلا نقطة الجنوب وارفع بصرك الي السما فاي كوكب او منزلة وجدت
بين عينيك فهي متوسطة وان كان لجهة المشرق فهو قبل التوسط
او لجهة المغرب فهو بعد التوسط وان جعلت خط المشرق بين رجليك
ورفعت بصرك كما مر فما بين عينيك من شمس او قمر او كوكب فهو
في محل الاعتدال وما ليس كذلك فهو مائل لجهة الجنوب او لجهة الشمال
تنبيـــه ان لم تجدها اذا لم يكن الخطان موضوعين فقف مستقبل الجدي
كما تقدم وحرك احدي رجليك كما مر وانقل الاخري اليها ثم ارفع بصرك
تجد ما في محل الاعتدال من غيره فان حركتهما مرة ثانية كذلك ثم رفعت
بصرك وجدت المتوسط من غيره كما تقدم ثانيهما بعد جعلت المتوسط
من المنازل فانظر الي الفرقدين وهما النجمان المقتران بالذي من الجدي فان القربان ح
كانا فوقه فالمتوسط الزبانا او غربيه فالمتوسط سعد بلع او تحته
فالمتوسط البطين او شرقيه فالمتوسط الطرف والله اعلم

الباب العاشر في معرفة الماضي والباقي من الليل من جهة
النجم والمنازل وتقدم معرفة ذلك من النهار بظل الاقدام فاما من
النجم فاعلم انه يغرب كل ليلة من نصف الشهر الاول علي قدر نصف
سبع الليل تقريبا ويطلع كل ليلة من النصف الثاني منه علي مثل
ذلك فاذا اردت الماضي من ساعات الليل فاجعل لكل ليلة تمضي من
النصف الاول اربعة اخماس ساعة واجمع ذلك يكن هو الماضي من
الليل الي وقت غروبه فاسقطه من الاثني عشر ساعات الليل
يفضل الباقي منها منه وان فعلت مثل ذلك عند طلوعه في النصف
الثاني حصل ما ذكر وان شئت فاضرب الماضي من ليالي نصف
الشهر الاول في اربعة واقسم الحاصل علي خمسة فالخارج هو
الماضي من ساعات تلك الليلة عند غروبه صحيحه ساعات كاملة
وكسره اخماس من ساعة وان عرفت مثل ذلك في نصف الشهر

الثاني

الثاني حصل ما ذكر عند طلوعه فاذا طرحت ذلك من ساعات الليلة
بقي الباقي من ساعاته الي طلوع الشمس فان طرحت منه ساعة
ونصفا بقي الباقي الي طلوع الفجر والله اعلم تنبيـــه بقي من الشهر
ليلة نصفه وليلة اخره فالاولي يطلع النجم فيها مقارنا لغروب الشمس
او قبله بقليل وفي هذين يكون الشهر كاملا او بعده بقليل وفي هذا
يكون الشهر ناقصا واما الثانية فيقارن فيها الشمس النجم فلا يظهر
اصلا والله تعالي اعلم واما من المنازل فاعلم انها ثمانية وعشرون منزلة
كما مر وان نصفها ابدا ظاهر فوق الافق ونصفها خفي تحته وانه
كلما غربت منزلة منها او درجة طلع بدلها وان المتوسطة علي خط
نصف النهار هي السابعة من الطالعة او الغاربة فعلي هذا تكون
المتوسطة وقت الغروب هي السابعة من منزلة الشمس الغاربة
والمتوسطة وقت الفجر هي السابعة من الطالعة به واذا قسمت
الليل عليها حصل لكل منزلة نصف سبع الليل من غروب الشمس الي
طلوعها وسبع كامل من المتوسطة وقت الغروب الي المتوسطة
وقت طلوع الفجر فاذا علمت بذلك وجدت الثانية عشر من منزلة
الشمس تتوسط عند مضي ثلثه والرابعة عشر عند مضي نصفه
والسادسة عشر عند مضي ثلثيه وهذا كله علي التقريب ويحتاط
للصلاة بالتاخير وللصوم بالتقديم والله اعلم فائـــدة
ومما يناسب هذا الباب معرفة طالع الوقت من البروج والاوتاد الاربعة
منها المحتاج اليها في معرفة حال المولود وفي علم الحروف والطلاسم
والاوفاق والروحانيات واخراج الضماير وجواب الاسيلة واحوال
المرضي وقضا الحوايج واحوال اهل المناصب وغير ذلك وهي فايدة
مهمة نفعها كبير والاحتياج اليها كثير وطريق ذلك ان يعرف الماضي
من درج النهار او الليل الي الوقت المطلوب ويزاد عليه ما قطعته
الشمس من برجها ويعطي لكل برج ثلاثون درجة من برج الشمس
في النهار ومن سابعه في الليل فالبرج المنتهي اليه فيهما هو
الطالع والدرجة المنتهي اليها هي الطالعة منه وان جعل لكل برج
ساعتين زمانيتين تمضي من النهار او الليل حصل الطالع بما مر
فاذا ضم اليه الرابع والسابع والعاشر حصلت الاوتاد الاربعة

ولتعلم ان ستة من البروج دايما ظاهرة فوق الافق وستة خفية تحته
وانه متى غرب برج او درجة طلع نظيره وان بين المتوسط والطالع
او الغارب ثلاثة بروج وان الطالع يقابله السابع وان العاشر يقابله
الرابع ويقال له وتد الارض والله اعلم **الباب الحادي عشر**
في معرفة جملة من ادلة القبلة الشرعية الموصلة اليها وهي كثيرة فنقتصر
منها على المعروف المشهور وهو النجوم الثوابت والشمس والقمر
والرياح فاما النجوم فمنها ابدي الخفا لا ننتفع به ومنها ابدي الظهور
وهو اما لا يلزم موضعه كالفرقدين وبنات نعش واما يلزمه ابدا
تقريبا كالجدي المعروف بالقطب كما مر ولذلك كان اقوي الادلة
ومنها ماله طلوع وغروب وهو ابدا يطلع من جهة المشرق ويغرب في
جهة المغرب وهو على خط نصف النهار ثم ان كان طلوعه فيما بين
نقطتي المشرق والجنوب فهو في مقابلة جهة الكعبة التي بين
الركنين اليمانيين وغروبه في الجهة المقابلة لها بين الركنين
الشاميين ان كان مطلعه قريبا من نقطة المشرق والا مال عنها الي
جهة الجنوب وان كان مطلعه فيما بين نقطتي المشرق والشمال
فهو في مقابلة جهة باب الكعبة وغروبه في الجهة المقابلة لها
بين الركن العراقي واليماني ان قرب مطلعه من نقطة المشرق
والا مال عنها الي جهة الشمال واما الشمس ومثلها القمر فان طلعت من
نقطة المشرق وذلك في ايام الاعتدال في مقابلة ركن الحجر الاسود
والا فان كانت في جهة الشمال فميلها الي جهة الباب او في جهة الجنوب
فميلها الي جهة ما بين اليمانيين وغروبها علي محاذاة طلوعها على الترتيب
واما الرياح فاصولها اربع الشمال وهي المعروفة بالبحرية وبالشامية
وبالجربياء بجيم فمهملة فموحدة فمثناة تحتية وبالمد ومحل هبوبها
نقطة الشمال تحت القطب المتقدم ذكره ويقابلها الجنوب ويقال
لها اليمانية والقبلية ومحل هبوبها نقطة الجنوب قبالة القطب
والصبا ويقال لها القبول والشرقية ومحل هبوبها نقطة المشرق
ويقابلها الدبور ويقال لها الغربية ومحل هبوبها نقطة المغرب
وكل ريح انحرفت عن هذه الرياح الاصول فهي نكباء ويقال لها نكبا
بنون مفتوحة فموحدة بعد الكاف وبالمد وهي ثمانية ارياح

بين

بين كل اصلين منها والله تعالى اعلم **الباب الثاني عشر** في استقبال
القبلة وهو ثاني المقصود بن فن المقدمة وهي الكعبة المشرفة كما تقدم والمراد
استقبال عينها اجماعا علي ما تقدم واعلم ان تربيع الكعبة المشرفة علي وزان
تربيع الجهات الاربع السابقة تقريبا فركن الحجر الاسود ومقابله المسمي بالعراقي
علي خط المشرق والمغرب وركن الحجر الي نقطة المشرق ومقابله الي نقطة المغرب
والركن اليماني ومقابله المسمي بالشامي علي خط نصف النهار واليماني الي
نقطة الجنوب ومقابله الي نقطة الشمال وان الكعبة المشرفة في وسط المعمور
من الارض تقريبا وذلك المعمور حولها في تلك الجهات الاربع وان كل جهة تضيق
كلما قربت من الكعبة وتتسع كلما بعدت عنها فمن هو حذا كل من في وسط جهة
لم يحتج في الاستقبال الي انحراف ومن في غير الوسط يحتاج ان ينحرف
اليه قليلا مع القرب منه وكثيرا مع البعد عنه والمعتمد عليه في جميع ذلك
طول البلاد وعرضها فينبغي لمن اراد السفر الي بلد ان يعرف طولها وعرضها
وطول مكة وهو سبع وستون درجة وعرضها وهو واحد وعشرون درجة
لاحتياجه الي ذلك لمعرفة القبلة فيما كل بلد طوله اقل من طول مكة فهو
غربي عنها وقبلة اهله الي جهة المشرق ثم ان تساويا في العرض لم يحتج اهله
الي انحراف في استقبالهم والا انحرف الاقل الي جهة يساره والاكثر الي جهة
يمينه وكل بلد طوله اكثر منها فهو شرقي عنها وقبلة اهله الي جهة
المغرب ثم ان تساويا في العرض لم يحتج اهله الي انحراف والا انحرفوا على
العكس مما مر وكل بلد عرضه اكثر من عرض مكة فهو شمالي عنها
وقبلة اهله الي جهة الجنوب ثم ان تساويا في الطول لم يحتج اهله الي
انحراف والا انحرفوا الي جهة يسارهم في الاقل ويمينهم في الاكثر وكل
بلد عرضه اقل منها فهو جنوبي عنها وقبلة اهله الي جهة الشمال ثم ان
تساويا في الطول لم يحتج اهله الي انحراف والا انحرفوا على العكس
ممن قبلهم فنقول علي وزان ما ذكر ان اهل مصر واسيوط ونحوه
ورشيد ودمياط والاسكندرية والاندلس وتونس ونحوهم ينحرفون
الي يسارهم لان قبلتهم عن يمين الميزاب الذي هو الوسط ودليلهم عليها
الثريا طالعة علي العين اليسري وكذا الشمس والقمر وكذا المغرب
طالعا بين العينين وبنات نعش غاربة عليه فقار الظهر والجدي
الي خلف الاذن اليسري قليلا وكذا الريح البحرية وان اهل المدينة

الشرقية والقدس وغيره وبعلبك وطرسوس ونحوهم لا ينحرفون وقبلتهم الوسط
وهو الميزاب المار ودليلهم عليها الشمس طالعة على الخد الايسر وكذا الريح الشرقية
والجدي الى خلف الكتف وكذا الريح البحرية وان اهل دمشق والشام وحماه
وحمص وحلب ونحوهم ينحرفون الى يمينهم وقبلتهم عن يسار الميزاب ودليلهم عليها
سهيل طالعا بين العينين وبنات نعش طالعة على الاذن اليسرى وغاربة
على الاذن اليمنى والجدي الى خلف الظهر وكذا الريح البحرية وان اهل الجزيرة
وملطية وارمينية والموصل ونحوهم ينحرفون الى جهة بيسارهم وقبلتهم عن
يمين المقام ودليلهم عليها القلب غاربا بين العينين والجدي والريح البحرية
على قفا الظهر والريح اليمانية بين العينين والشمس طالعة الى خلف الكتف
الايسر وكذا الريح الشرقية وان اهل بغداد والكوفة والوسيط وخوارزم وحلوان
ونحوهم لا ينحرفون وقبلتهم مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم ودليلهم عليها
القلب غاربا على العين اليسرى والجدي على الخد الايمن وكذا الريح البحرية
وان اهل البصرة واصبهان وفارس وكرمان ونحوهم ينحرفون الى يمينهم
وقبلتهم عن يسار المقام ودليلهم عليها النسر الطائر طالعا على القفا وكذا
الريح البحرية والجدي على الاذن اليمنى وان اهل السند وجزاير الهند ونحوهم
ينحرفون الى يسارهم وقبلتهم عن يسار الحجر الاسود ودليلهم عليها بنات نعش
طالعة على الخد الايمن وريح الصبا خلف الظهر الى خلف الكتف الايمن وان
اهل قندهار ونحوهم لا ينحرفون وقبلتهم وسط اليمانيين ودليلهم عليها
بنات نعش طالعة على الخد الايمن وان اهل اليمن وعدن وصنعا وزبيد
وحضرموت ونحوهم ينحرفون الى يمينهم وقبلتهم عن يمين الركن اليماني
ودليلهم عليها الجدي والريح البحرية بين العينين وسهيل طالعا على القفا
والريح اليمانية وان اهل عيذاب والقصير والحبشة ونحوهم ينحرفون الى
يسارهم وقبلتهم عن يسار الركن اليماني ودليلهم عليها الشولة غاربة
الى القفا والريح اليمانية الى خلفه والريح البحرية الى امام وان اهل جرجر
والسودان والنوبة لا ينحرفون وقبلتهم وسط ما بين اليماني والعراقي
ودليلهم عليها الشولة غاربة الى يمين القفا والريح الغربية على الكتف
الايسر الى خلف وان اهل الظلمات ومن وراهم ينحرفون الى يمينهم
وقبلتهم عن يمين الركن العراقي ودليلهم عليها بنات نعش غاربة خلف
الكتف الايسر والريح الغربية خلف الكتف الايسر الى القفا والريح

البحرية

البحرية على الاذن اليسرى الى امام فهذه اثنا عشر قسما يعلم بها استقبال
القبلة في جميع المعمور من الارض فليعض عليها بالانياب فانه لم يسمح بها
خاطر في كتاب ولم يسمح بها اولوا الالباب والله يهدي من يشا الى صراط
مستقيم ويوتي الفضل من يشا والله ذو الفضل العظيم **خاتمة**
في ان شا الله تعالى فيها فوايد جمة وتنبيهات مهمة احدها ان الوقت يعرف
زيادة على ما مر بعصي الحصص المثبوتة بالجداول ومن خطوط فضل
الداير في المزاول ومن المناكيب الرملية ومن بيت الابرة المعروف
ومنه تعرف القبلة ايضا وطريق العمل به في ذلك تتوقف على صفته
وكيفية وضعه فصفته انه حقة مستديرة في جسم صلب كخشب
مربع او مستدير في وسطها شاخص مستقيم لطيف عليه مركوزة ابرة
في احد راسيها شعبتان وتحتهما في الجسم المذكور خط دقيق كذلك
يعبرون عليها خوف الضياع بحجر ريحاني لتزيح من خلفه ويوضع
حولها غالبا على الجسم المذكور اسما البلاد وخطوط الدرج وقوس للعصر
وشاخص وخيط لمعرفة الماضي والباقي من النهار بواسطة شعاع الشمس
وكيفية العمل به ان يوضع موازيا للسطح الافق على ارض مستوية بحيث
لا يميل فيما طرا الخ اذ يحرك حتى يسكن الطيفا حتى تنطبق الابرة على الخط
تحتها وراسها ان الشعبتين على راسه ذات الشعبتين فالابرة
اذا كانت على خط نصف النهار وراسها ذات الشعبتين الى نقطة الشمال
والاخرى الى الجنوب فهذه صفة وضعها وانما ثم ينظر الى ظل خيط
الشاخص فان وقع على خط نصف النهار من جهة الشاخص فذلك
وقت الاستوا وان وقع قبله او بعده فما بينهما من الدرج المرسوم
فيما هو الباقي للزوال او الماضي منه بعده فان كان بقدر حصة الظهر
فذلك وقت العصر وان كان هناك قوس عصر وشاخصه فبوصول
راس ظله اليه يدخل وقت العصر ايضا وان اردت القبلة فانظر
الى اسم البلد الذي تريد قبلته واستقبله بحيث يكون بينك وبين
الابرة فتلك قبلة البلد المطلوب من اي جهة كانت وبذلك علم
انها لا تقف للقبلة الا في البلاد التي على خط نصف النهار خاصة
كالمدينة المشرفة فمن اعتقد انها تقف على القبلة في كل بلد
فهو مخطيء جاهل بكيفية العمل بها فتفطن لذلك فانه مما زلت فيه

الاقدام وضلت الافهام والله ولي التوفيق والالهام ثانيهما ينبغي لمن جهل
ادلة القبلة واراد سفرا مثلا وليس معه عارف بها او اراد وضع قبلة
في بيته او نحوه ان يستقبل قبل سفره مثلا محرابا صحيحا من محاريب
بلده في وقت معين كطلوع الشمس ويحرر الشمس في ذلك الوقت على
جزء من بدنه كعينه او ظهره ثم يفعل كذلك وقت الاستوا او وقت الغروب
فاذا اراد القبلة بعد سفره او في بيته فيجعل الشمس في ذلك الوقت
في ذلك المحل المخصوص يكن مستقبلا فان جعل له خطا في الارض او طاقا
في حايط فهو قبلته ما دام في ذلك المحل وكذا يفعل بالنجوم وغيرها
في وقت معين ايضا كوقت العشاء ويختص باقليم مصر بانه اذا
وقف ليلا مستقبل الجدي وحرك رجله اليمنى الى جهة يمينه بقدر
طاقته ثم نقل الاخرى اليها كان مستقبلا وكذا لو فعل مثل ذلك بعد
وقوفه على خط نصف النهار المتقدم او وقف مستقبلا ظله وقت
الاستوا فان كان في غير اقليم مصر قليلا وقد يحرك رجله في البلد
الجنوبي عنه ولينقص منه في الشمالي بحسب اجتهاده في ذلك
ثالثهما من اراد ان يجعل خطوطا في حايط مثلا لمعرفة وقت الظهر
والعصر من غير آلة وغير حساب فلينظر حايطا مثلا قايما على سطح
الافق ويعرف قيامه بانه اذا اسند اليه خيط معلق في حجر مثلا
يكون موازيا له لا داخلا فيه ولا خارجا عنه ويجعل في محل مستو منه
شاخصا محدد الراس قايما عليه ثم يرصد ظل الشاخص حتى يصير
تحته بحيث لو علق خيط مثقل في اصله كان مستورا بظله فيخط
في الظل حينئذ خطا مستويا على الحايط بسكين او نحوها فهو خط
الاستوا ابدا ومتى مال الظل عنه الى جهة المشرق في اي يوم
من الايام بعد ذلك فقد دخل وقت الظهر وان حرر وقت العصر
في يوم من الايام والاولى اطول ايام السنة او اقصرها وعلم في راس
ظل الشاخص علامة ثم فعل مثل ذلك بعده بنحو شهرين ثم فعل
مرة ثالثة كذلك ثم جمع بين العلامات الثلاث بقوس بينها او نحوه
حصل خط العصر ايضا فمتى وصل اليه ظل راس الشاخص بعد ذلك
في يوم من الايام فقد دخل وقت العصر فاعرف ذلك واحفظه
فانه سهل قريب رابعها ان مما يحتاج اليه كثيرا معرفة القبلة

في منازل الحاج في مصر الى مكة المشرفة ذهابا وايابا باوله طرق
وان شيت فاخرج خطي نصف النهار والمشرق بما تقدم على ارض
او نحوها واعرف الربع الذي فيه قبلة مصر وهو ما بين نقطتي
المشرق والجنوب كما تقدم ففيه جميع محاريب المنازل المذكورة ثم اقسمه
ثلاثة اقسام متساوية واترك منها الاول وهو الملاصق لخط المشرق
فانه لا محراب فيه منها ابدا واما القسم الثاني وهو الاوسط من
الاقسام الثلاثة المذكورة ففي اخر ثلثه الملاصق للقسم المتروك
قبلة مصر وعجرود وفي ثلثه الاوسط قبلة نخل والعقبة وحقل
والشرفة وعيون القصب وفي ثلثه الباقي قبلة المويلح وكفافة
واما القسم الثالث ففي ثلثه الاول قبلة ازلم والوجه واكرا
والحورا وفي ثلثه الاوسط قبلة نبط وينبوع وبدر ورابغ
وخليص وفي ثلثه الباقي الملاصق لخط نصف النهار قبلة بطن مر
والمدينة المشرفة وان شيت فاجعل خط نصف النهار بين رجليك
او استقبل الجدي ليلا على ما مر او ظلك وقت الاستوا نهارا
وحرك رجلك الى جهة يمينك قدر طاقتك وانقل اليسرى
اليها تحصل قبلة مصر كما تقدم الى عجرود كما مر فان حركت اليمنى
بعد ذلك كذلك قدر عرض نصف قدم ونقلت اليسرى اليها
حصل قبلة العقبة وما معها او عرض قدم حصلت قبلة المويلح
وما معه او عرض قدم ونصف حصلت قبلة الازلم وما معه
او عرض قدمين حصلت قبلة الينبوع وما معه او عرض قدمين
ونصف حصلت قبلة المدينة المشرفة وما معها وان شيت
فاجعل الجدي ليلا او الريح البحرية مطلقا على اذنك اليسرى
الى خلف تحصل قبلة مصر وما معها كما تقدم او على الكتف الى
خلف تحصل قبلة العقبة وما معها او خلف الكتف بلا تمكين
تحصل قبلة المويلح وما معه او خلفه متمكنا تحصل قبلة الازلم
وما معه او بين الكتف والفقار تحصل قبلة الينبوع وما معه
او على الفقار تحصل قبلة المدينة المشرفة وما معها ويقاس
بهذا المحل غيره من طلوع الشمس او النجوم او غير ذلك وان
كان معك بيت ابرة واردت العمل به فاجعله على ارض او نحوها

بكيفية وضعه السابقة وانظر هل لها اليه اسم المنزلة التي تزيد
قبلتها واجعل ذلك الاسم بينك وبين الابرة يحصل قبلة تلك
فان لم يكن هناك اسماء المنازل فاجعل في الربع الذي بين نقطتي
الجنوب والمشرق كما فعلت فيما سبق والحاصل من ذلك انك
اذا عرفت قبلة مصر فانحرف عنها الى جهة اليمين شيئا فشيئا في كل
منزلة الى ان تصل الى خط نصف النهار في الطلعة الى مكة
المشرفة واعكس ذلك من ذلك الخط في الرجعة الى مصر
المحروسة والله تعالى اعلم خامسها قد علم مما تقدم ان محرابه
المدينة الشريفة على خط نصف النهار الى جهة الجنوب وقد
تتبعت محاريب قرى مصر وغالب اقليمها فوجدته كذلك
وحينئذ فلا يجوز اعتمادها ولا الصلاة اليها ويجب الانحراف
عنها الى جهة القبلة وهي جهة اليسار بقدر عرض تقريبي
فمن لم يفعل ذلك فصلاته باطلة ويجب عليه اعادتها وان
كان ثم من شك في محراب منها او غيرها فليمتحنه بالادلة
المتقدمة ليعرف صحته او فساده فان لم يفعل ذلك وصلى
اليه فصلاته باطلة ايضا لانه جاهل بمعرفة الوقت
والقبلة والله سبحانه وتعالى اعلم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
وكان الفراغ من كتابتها قبيل
المغرب نهار الاحد سابع
عشر الحجة الذي هو
من شهور سنة
ستة وثمانين
ومائة
والف

٩١

كتاب فتح العليم
القادر بشرح لقط الجواهر
في علم الميقات للعالم
العلامه الشيخ احمد الحائي
م

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن خلق الافلاك ودبرها بحكمته • وسبحت بحمده الاملاك •
وخضعت من خيفته • وصلاة وسلاما على سيدنا محمد الهادي
الى سمت الاستقامة • وعلى اله واصحابه دوائر الفضل وزوايا
الكرامة • امين • اما بعد فيقول الفقير الى الله احمد ابن الشيخ
احمد السجاعي الشافعي هذا شرح لطيف • وتقييد منيف لرسالة
العلامة شمس الدين الشيخ محمد المعروف بسبط المارديني المسماة
لقط الجواهر • يحل الفاظها • ويبين مرادها • جانحا في ذلك لشرحي
السيد والقاضي على متن الجغميني • وما بالشرح الدر المنثور •
لشهاب الدين المعروف • بابن المجدي • ولغيرها المذكورات من المبسوطات
مما تراه معزوا لاصحابه • ملخصا زبده • ومزيلا القشرة عن لبابه •
وسميته فتح العليم القادر • بشرح لقط الجواهر • وهذا اوان
الشروع فيما هو المقصود قال المولف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اي اولف متبركا او مستعينا بالذات الاعظم الموصوف بالرحمة دنيا
واخرى وهو العلي الاكرم الحمد لله اي الثنا لله رب اي مالك او
خالق العالمين اسم جمع او جمع لعالم وهو ما سوى الله تعالى وصلى الله اي
رحم الرحمة المقرونة بالتعظيم على سيدنا محمد خاتم النبيين جمع نبي
والمرسلين جمع رسول ورضي الله اي باعد سخطه عن اصحاب رسول
الله اجمعين اما بعد فهذه اي ما استحضرته في ذهني من الالفاظ
المخصوصة باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة والاشارة اليها
بتنزيلها منزلة المحسوس المشاهد تنبيها على فطانة الطالب وان المعقول
عنده بمنزلة المحسوس رسالة هي في الاصل اسم للصحيفة التي ترسل
من مكان الى مكان وذكر بعضهم ان الرسالة ما تشتمل على مسائل قليلة
من فن واحد والمراد هنا تاليف صغير الحجم اوردت اي ذكرت فيها
ما يجب صناعة استحضاره من علمي الهندسة والهيئة لمن يبتدي اي

يشرع في علم الميقات من اضافة العام الى الخاص او المسمى الى الاسم
وهو لغة بمعنى الوقت واصطلاحا علم يعرف به ازمنة الايام
والليالي واحوالها وفائدته معرفة اوقات العبادات وتوخي جهتها
واما علم الهندسة فهو علم يعرف به خواص المقادير الخط والسطح
والجسم التعليمي ولواحقها واوضاعها وفائدته معرفة كمية
مقادير الاشيا وعلم الهيئة علم يعرف به الاجرام البسيطة
من حيث كمياتها وكيفياتها واوضاعها وحركاتها اللازمة لها وفائدته
معرفة اعيان تلك الاشيا وكميتها وكمية كل مقدار منها وما يلحقها ذكر ذلك
شيخ الاسلام في رسالته المسماة باللولو النظيم وسميتها لقط بالقاف
الساكنة مصدر لقطت الشي من باب قتل بمعنى اخذته اي اخذ الجواهر
جمع جوهر وهو اللولو معرب وقيل عربي واما استعماله لمقابل العرض
فمولد ذكره الشهاب الخفاجي ومقابل العرض عند المتكلمين هو الموجود
المتحيز بالذات ثم ان قبل القسمة فهو جسم والا فجوهر فرد والجوهر
منحصر عندهم في هذين القسمين وعند الحكما هو الممكن الموجود
لا في موضوع وقالوا في تقسيمه الجوهر ان كان حالا في جوهر اخر فصورة
وان كان محلا له فهيولي وان كان مركبا منهما فجسم وان لم يكن حالا
ولا محلا ولا مركبا منهما فان كان متعلقا بالجسم تعلق التدبير والتصرف
والتحريك فنفس والا فعقل وانما قيدنا التعلق بالتدبير وما بعده لان
للعقل عندهم تعلقا بالجسم على سبيل التاثير ومذهبهم انكار الجوهر
الفرد ذكر ذلك في المواقف وشرحه للسيد رحمهما الله تعالى في تحديد
اي تعريف الخطوط جمع خط ويجمع على اخطاط ايضا كما في القاموس
والدواير جمع دايرة وسياتي الكلام عليها وسياتي تحديد غيرهما
ايضا في كلامه نافعة قال في المصباح النفع الخير وهو ما يتوصل به الانسان
الى مطلوبه اي موصلة الى المطلوب ان شاء اي اراد الله تعالى ذلك
فاقول النقطة بالضم جمعها نقط كغرفة وغرف وهي في اصطلاحهم شي

اي عرض موجود هو طرف الخط الاتي بيانه من ذوات اي صاحبات الاوضاع جمع
وضع والمراد انها من الماديات لا من المجردات بحيث تقبل الاشارة الحسية
واعلم ان الاشارة امتداد من حدقة المشير منته الي المشار اليه فان كان
المشار اليه نقطة فذلك الامتداد خط الي ما وان كان خطا فالامتداد سطح
ينتهي اليه وان كان سطحا فالامتداد جسم تعليمي وان كان جسما هـ
فالامتداد ايضا جسم تعليمي لكن بشرط نفوذ ذلك الامتداد في الجسم
وخرج بهذا ما شارك النقطة في عدم التجزي كالنفس والوحدة
والان وغير ذلك كما ذكره ابن المجدي وخرج بقوله لا جزء له الخط هـ
والسطح والجسم لانها مقادير قابلة للقسمة واما النقطة فلا تقبلها
طولا ولا عرضا ولا عمقا لا بالفعل ولا بالفرض اي الصحيح ولا بالوهم
لان المتوهم قوام صور المحسوسات في النفس من غير مشاهدة ولا
ينتقض التعريف بالجوهر الفرد لان الحكما غير قايلين به واما من
يقول به فيعرفها بانها عرض ذو وضع كما في شرح الاشكال والخط
هو لغة مصدر خط الرجل الكتاب بيده من باب قتل بمعنى كتبه وخط
علي الارض اعلم علامة ويطلق علي الطريقة المستطيلة في الشي
واصطلاحا ما له طول بالضم وجمعه اطوال مثل قفل واقفال اي
امتداد واحد فقط ومنه خط مستقيم اي لا اعوجاج فيه وهو اقصر
خط واصل بين نقطتين مفروضتين اذ النقطتان يمكن ان يوصل
بينهما بخطوط كثيرة فالذي لا يمكن ان يقع بينهما اقصر منه هو
المستقيم ويعبر عنه ايضا بانه ما يستر طرفه وسطه اي ما عدا
الطرف اذا وقع في امتداد شعاع البصر ويقال ايضا هو ما يكون
جميع النقط المفروضة عليه متحاذية وكان علي المصنف ان يقول
وغير مستقيم كما فعل في السطح حيث قال وغير المستوي الذي يشمل
المستدير وهو ما لا تكون النقط المفروضة فيه علي سمت واحد
بل يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض ويقال ايضا هو ما يمكن ان

يفرض

يفرض في جهة تقعيره نقطة تتساوي الخطوط الخارجة منها اليه والمنحني
مثل محيط الدايرة ونحوهما والسطح بفتح السين وسكون الطا المهملتين
لغة ظهر البيت واعلي كل شي وجمعه سطوح كفلس وفلوس والبسيط
بفتح الموحدة بمعني المبسوط لغة الارض الواسعة واصطلاحا هما
بمعني واحد فهما مترادفان وهو الشي الذي له طول وعرض بفتح العين
وسكون الرا المهملتين اي امتدادان يسمي احدهما طولا والاخر
عرضا ومنه سطح مستو اي معتدل وسطح غير مستو فالمستوي
هو الذي تنطبق عليه اي يمكن ان تفرض وتقع علي مقداره بحيث
تسامته الخطوط المستقيمة اي التي لا ارتفاع فيها ولا انخفاض
في جميع جهاته اي من جميع جوانبه وخرج بهذا غير المستوي
كسطحي الكرة والاسطوانة وغير المستوي اشكال كثيرة كالمستدير
وهو ما يمكن ان يوجد في جانب تقعيره نقطة بعدها عنه في جميع جوانبه
علي السوا وتسمي تلك النقطة مركزا لذلك السطح وكالمنحني وهو
ما عداهما واعلم ان النقطة والخط والسطح اعراض غير
مستقلة بالوجود علي مذهب الحكما لانها نهايات واطراف للمقادير
عندهم واما المتكلمون فقد اثبتت طايفة منهم خطا وسطحا
مستقلين حيث ذهبوا الي ان الجواهر الفردة تتالف في الطول فيحصل
منها خط والخطوط تتالف في العرض فيحصل سطح والسطوح تتالف
في العمق فيحصل جسم فالخط والسطح علي مذهب المتكلمين جوهران
لا محالة لان المتالف من الجوهر لا يكون عرضا وكذا النقطة المستقلة
اذ هي جوهر فرد وهم قايلون به افاد ذلك بعض شارحي العقايد
والجسم بكسر الجيم لغة كل شخص مدرك كما قاله ابن دريد فيشمل الجماد
والحيوان والنبات او مجمع البدن والاعضاء من الناس والابل والدواب
ونحو ذلك كما قاله غيره افاده في المصباح واصطلاحا هو المقدار
الذي له طول وعرض وسمك بفتح السين المهملة اي امتدادات ثلاثة

وتسمي ابعادا ايضا يسمي احدها طولا وثانيها عرضا وثالثها سمكا ولهذا
يقال له ايضا مقدار ذو ثلاثة ابعاد ويطلق الجسم عند الحكما بالاشتراك
علي الطبيعي نسبة الي الطبيعة التي هي مبدا الاثار اي علة فاعلية
لاثار ما هي فيه من الاقسام عندهم وهو الجوهر الذي يمكن ان تفرض
فيه ابعاد ثلاثة طول وعرض وعمق تتقاطع علي زوايا قايمة وعلي
التعليمي وهو كم قابل للابعاد الثلاثة المتقاطعة علي الزوايا القا يمة
وهو منسوب الي التعليم اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي
الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل وقد
كانوا يبتدون بها في تعليمهم الصبيان لانها اسهل ثم ان
قبل تقاطع الابعاد الثلاثة علي زوايا قايمة في الجسم الطبيعي
لتحقيق ماهيته لا لتميزه عن غيره فان الجوهر القابل للابعاد
الثلاثة لا يكون الا كذلك والذي يقبل ابعاد الا علي الزوايا
القايمة انما هو السطح فانه يمكن ان يفرض بعدان يتقاطعان
علي قوايم ولا يمكن ان يفرض فيه بعد ثالث للاولين الا علي حادة
ومنفرجة واما في الجسم التعليمي فهو للاحتراز عن السطح
لدخوله في الجنس الذي هو الكم وانما غير في حد الطبيعي بامكان
الفرض لان بعض الاجسام كالكرة والاسطوانة والمخروط
المستدير لا وجود للخط فيها بالفعل والثاني عارض للاول
وهو المراد هنا وذهب المتكلمون الي ان الجسم هو المتحيز القابل
للقسمة ولو في جهة واحدة واقل ما يتركب منه جوهران من الجواهر
الفردة وهل يطلق علي مجموع الجزئين المتالفين او علي كل واحد
منهما قولان الجمهور علي الاول والقاضي واتباعه علي الثاني
وقالت المعتزلة الجسم هو الطويل العريض العميق ورده الحكما
بانه يقتضي ان الجسم يوجد فيه الابعاد الثلاثة بالفعل مع ان
الخط قد لا يوجد في الجسم بالفعل كما في الكرة واجيب

بان

بان المراد بالطويل الخ ما يمكن ان يفرض فيه طول وعرض وعمق لا وقوع
ذلك بالفعل فسا ويحد الحكما المتقدم ثم اختلف المعتزلة في اقل
ما يتركب منه الجسم فقال النظام لا يتالف الا من اجزا غير متناهية
وقال الجبائي يتالف من ثمانية اجزا بان يوضع جزان فيحصل الطول
وجزان علي جنبيه فيحصل العرض واربعة فوقها فيحصل العمق
وقال العلاف من ستة بان توضع ثلاثة علي ثلاثة والحق انه يمكن
من اربعة اجزا بان يوضع جزان وبجنبهما جزو ثالث وفوقه اخر
وعلي جميع التقادير فالمركب من جزئين او ثلاثة ليس جوهرا فردا
ولا جسما عندهم واما قول بعض المعتزلة ان الجسم هو القايم بنفسه
او الموجود او الشي او الاعراض المجتمعة فهو باطل لا نتقاضه الشي
الاول بالباري والجوهر الفرد والثاني بهما وبالعرض ايضا والثالث
بالثلاثة والرابع بان العرض لا يقوم بنفسه اه ملخصا من
المواقف وشرحه وبعضه بالمعني واعــــلم ان هذه الابعاد
الثلاثة تطلق علي معان فلا بد من بيانها ليحصل الامن من الغلط
الواقع من الاشتراك فالطول له معان خمسة الاول الامتداد
الواحد كيف كان الثاني الامتداد الذي يفرض اولا الثالث
اطول الامتدادين المحيطين بالسطح من غير اعتبار تقدم وتاخر
الرابع البعد الاخذ من المحيط الي المركز ومن راس الادمي الي
قدمه او من راس الحيوان الي ذنبه لا من ظهره الي اسفله خلافا
لبعضهم الخامس الاخذ من مركز العالم الي محيطه والعرض له معان
اربعة الاول المقدار الذي فيه بعدان الثاني البعد الذي يفرض
متقاطعا للبعد المفروض اولا الثالث اقصر البعدين المحيطين بالسطح
الرابع البعد الاخذ من عن يمين الحيوان الي شماليه والعمق له
اربعة معان الاول البعد المقاطع للبعدين المفروضين اولا فان
الخط اذا فرض ابتدا كان طولا فان فرض خط اخر يقاطعه كان

عرضا فان فرض خط اخر تقاطعهما علي زوايا قوايم كان عمقا الثاني
الثخن الذي يحصره السطوح وهو حشو ما بين السطوح اعني
الجسم التعليمي فانه بين السطوح شيئين احدهما الجسم الطبيعي
المنتهي الي السطوح وثانيهما البعد النافذ في اقطاره الثلاثة الساري
فيها الواقع حشوها وهو الجسم التعليمي فيصدق عليه ان حشوها
ما بين السطوح الثالث الثخن الذي يحصره السطوح بشرط الاخذ
من فوق الي اسفل حتي لو ابتدي من اسفل الي فوق كان سمكا ولهذا
يقال عمق البير وسمك المنارة الرابع البعد الذي يحويه قدام
الانسان وخلفه ومن الحيوان الغير المنتصب فوقه واسفله وهذه
المعاني منها ما هو كميات صرفة كالطول بمعني الامتداد الواحد
الذي هو الخط والعرض بمعني السطح والعمق بمعني الثخن الذي
هو الجسم التعليمي ومنها ما هو كميات ماخوذة مع اضافة الي امر
اخر كالمفروض ثانيا او اولا او ثالثا فان كون الامتداد مفروضا ثانيا
اضافة الي المفروض اولا وبالعكس وكونه مفروضا ثالثا اضافة له
الي مجموع الاولين كان لمجموعهما ايضا اضافة اليه وقد يعتبر معه
اضافتان كالاطول والاعرض والاعمق والاكبر والاصغر فان
الاول اطول بالقياس الي طويل وذلك الشي طويل بالنسبة الي
قصير وقس الباقي وقد تعتبر معه اضافات ثلاث كالاطول
من الاطول فتكون واقعة في المرتبة الرابعة وقد يعتبر ازيد
فازيد هذا حاصل ما في المواقف وشرحيه للسيد والابهري رحمهما
الله تعالي **والجسم** التعليمي متناه **وينتهي** اي ينقطع **بالاسطحة**
جمع سطح فهي نهاية بمعني ان الجسم منته ومنقطع عندها قال
بعض المحققين الجسم اذا انتهي احد امتداداته فقط كان هناك
امر ممتد في جهتين بالضرورة ولا يمكن ان يكون جزءا من الجسم مطلقا
لان كل جزء منه يجب انقسامه في جميع جهاته فهو عرض حال في

الجسم

الجسم التعليمي اولا وبالذات وفي الجسم الطبيعي ثانيا وبالعرض اه
والسطح متناه لانه نهاية مقدار متناه **وينتهي بالخطوط** ما لم يكن
سطح كرة وذلك ان السطح اذا انتهي في احد امتداديه كان هناك امر
ممتد في جهة واحدة بالضرورة ولا يكون جزءا من السطح لان كل جزء
منه يجب انقسامه في جهتين بل هو عرض حال في السطح ويتوسطه
في الجسم التعليمي وبتوسطهما في الجسم الطبيعي وقس علي ذلك حال
النقطة كما ذكره بعضهم **والخط** متناه لانه نهاية السطح المتناهي
وينتهي بالنقطة قال السيد في شرح المواقف اذا قسم خط الي
جزئين كان الحد المشترك بينهما هو النقطة واذا قسم السطح
اليهما فالحد المشترك هو الخط واذا قسم الجسم فالمشترك هو السطح
الا ان يكون اي الخط **محيط دايرة** ونحوه مما يحيط بسطح فانه
لا ينتهي بالنقطة لانه ليس له طرف يشار اليه فهو غير متناه
بهذا المعني وان كان متناهيا في المقدار علي ان له مقدارا محدودا
في نفسه **واعلم** ان النقطة ليست جزءا من الخط بل هي عرض
فيه وكذا الخط بالقياس الي السطح والسطح بالقياس الي الجسم كما
مرت الاشارة الي ذلك فجعل النقطة جزءا من الخط تجوز صرح به
السيد **والجسم له ست جهات** جمع جهة بوزن عدة واصلها وجهة
فحذفت الواو وهي لغة بمعني الوجه وهو مستقبل كل شي كما في
المصباح واصطلاحا طرف الامتداد وهو منتهي الاشارة الحسية
اذ العقلا يشيرون اشارة حسية الي الجهات ويقولون تحرك كذا
في جهة كذا وانما كان للجسم ما ذكر لان امتداداته ثلاثة ولكل امتداد
طرفان اثنان طرفا الامتداد الطولي ويسميهما الانسان باعتبار
طول قامته حين هو قايم بالفوق والتحت الفوق مما يلي راسه والتحت
ما يقابله واثنان طرفا الامتداد العرضي ويسميهما الانسان باعتبار
عرض قامته باليمين والشمال اليمين ما يلي اقوي جانبيه بحسب

الاغلب والشمال ما يقابله واثنان طرفاه الامتداد الباقي ويسميها الانسان
باعتبار نحو قامته بالقدام والخلف القدام مايلي وجهه والخلف ما يقابله
والاربعة الاخيرة متبدلة بالعرض لان المتوجه الي المشرق يكون المشرق
قدامه والمغرب خلفه والجنوب يمينه والشمال شماله ثم اذا توجه
نحو المغرب تتبدل الجميع بخلاف الاولين فان القايم لو صار منكوسا
لا يصير مايلي راسه فوقا ومايلي رجله تحتا بل صار راسه من تحت
ورجله من فوق وكان الفوق والتحت بحالهما فلا بد من محدد
كري يتحدد الفوق بمحيطه والسفل بمركزه ذكره ذلك في شرح
الطوالع والمحدد الكري هو الفلك الاعظم علي الصحيح وسطحه
الاعلي هو جهة الفوق والمركز هو جهة التحت وهذه تسمي جهات
مطلقة وانما سميت اطراف الجسم جهات لوقوعها بازا الجهات
المذكورة او لانه يمكن اعتبار الاشارة بها كما افاده بعضهم والسطح
له اربع جهات اي لان الامتداد السطحي اذا كان مربعا كانت اطرافه
اربعة هي خطوط المحيط به والخط له جهتان لانه امتداد واحد له
طرفان والله اعلم سياتي الكلام علي هذه الجملة اخر الكتاب ان شاء الله
تعالي هذا فصل هو لغة بمعني الفاصل وكان ينبغي ان يوصل بلفظ
بين الا ان المصنفين اجروه مجري الباب فوصلوه بفي غالبا افاده
العلامة ابن قاسم الغزي واصطلاحا اسم للالفاظ المخصوصة الدالة
علي المعاني المخصوصة اذا اتصل خطان علي غير استقامة قيل اصطلاحا
للتقعير مصدر تقعر بتقاف فعين مهملة بمعني عمقه كما في الصحاح
والمراد به هنا المحل الذي عند ملتقاهما اي مكان التقا الخطين زاوية
وهي لغة ركن الشي كالبيت سميت بذلك لانها منزوية اي مجتمعة وظاهر
كلام المصنف انها من الكميات لقبولها القسمة بالذات وذهب المحققون
الي انها من الكيفيات المختصة بالكميات وفسروها بالهيئة الحاصلة
عند ملتقي الخطين المحيطين بالسطح الملتقيين علي نقطة فليست

قوله علي الصحيح مقابله انه
مقعر فلك القمر لانه منتهي الحركة
المستقيمة ورد بان الاشارة
اذا بعدت من فلك القمر
الي جهة الفوق قطعا لكونها
اخذت من جهة التحت متوجها
الي ما يقابلها اه

قابلة

قابلة للقسمة بذاتها بل بواسطة معروضها الذي هو السطح كالجسم
المتصف بالحمرة مثلا اذ لا سبيل لقسمة الحمرة الا بقسمة الجسم الحامل
لها واقسام الزوايا ثلاثة ذكرها بقوله واذا قام خط مستقيم علي خط
مستقيم الاخصر علي مثله فان احدث عن جنبتيه تثنية جنبة بمعني
الناحية كما في الصحاح زاويتين متساويتين لكونه غير مايل الي احد
الطرفين قيل لكل واحدة منهما اي اطلق عليها زاوية قايمة والزوايا
القايمة كلها متساويات كيف فرضت واين فرضت وهي معيار
لغيرها من ساير الزوايا ويسمي كل واحد من الخطين عمودا علي الاخر
لانه قايم عليه يشبه عمود البيت وان احدث الخط زاويتين مختلفتين
لكونه مايلا الي احد الطرفين قيل للصغري اي الصغيرة فليست المفاضلة
مرادة منهما حادة بحا مهملة من الحد وهو المنع لانها ممنوعة من
الانفراج والكبري اي الكبيرة منهما منفرجة من الانفراج وهو
الاتساع اي يطلق عليها هذان الاسمان والله اعلم فصل
في تعريف الدايرة وما يتعلق بها الدايرة لغة ما احاط بالشي واصطلاحا
سطح اي شي له طول وعرض مستو اي مستقيم يحيط به خط واحد
هو محيطها وقد يطلق عليه دايرة ايضا في داخله نقطة مفروضة هي
مركزها وقطبها كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اي النقطة الي
المحيط المعبر عنه فيما مر بالخط الواحد متساوية وحدوثها اي وجود
الدايرة من خط متوهم مستقيم متناهي الطرفين ثبت احد طرفيه
في سطح مستو وتحرك طرفه الاخر حركة يدور بها علي السطح المذكور وينتهي
اي يرجع الي الموضع الذي تحرك اي ابتدا الحركة منه فطرف الخط الثابت
توهما هو النقطة التي في داخل الدايرة والطرف الثاني المتحرك من الخط
المتوهم يرسم بضم السين المهملة قال في المصباح رسمت البنا رسما
من باب قتل اعلمت ورسمت الكتاب كتبته اه وفي المختار رسم علي كذا
كتبه وبابه نصر اه الخط الموجود المستدير المحيط بسطح الدايرة الاحاطة

للبيان لما تقدم ان الدايرة هي السطح المستوي الخ والخط اي المستقيم المتحرك
الذي ثبت احد طرفيه نفسه تاكيد للاحتراز عن الخط المستدير المحيط
بسطح الدايرة يرسم السطح اي سطح الدايرة جميعه تاكيد والحاصل
ان الدايرة هي السطح الذي احاط به الخط المستدير وانها حادثة من
توهم الخط الذي ثبت طرفه وتحرك الطرف الاخر كقياس نجار مثلا وكل خط
مستقيم يقسمها اي الدايرة نصفين وينتهي طرفاه الي المحيط من الجانبين
فانه يلزم ان يمر بمركزها الذي هو النقطة الداخلة فيها قال في القاموس
المركز وسط الدايرة وموضع الرجل ومحله وفي المصباح المركز وزان
مسجد موضع الثبوت قلت هذا غير مقيس لان مضارع ركز مضموم
العين من باب قتل وكل ما كان كذلك فقياس اسم المكان منه مفعل بالفتح
كما نص علي ذلك الصرفيون والجاري علي الالسنة هو الفتح المقيس
وهل يجوز النطق بالقياس مع ورود السماع بخلافه فيه خلاف اجازه
الاخفش ومنعه غيره وهذا الخط لم يقل وهو لبيان ثم عود الضمير
للمركز يسمي قطرها بضم القاف فالقطر اصطلاحا ما يقسم الدايرة
نصفين واما لغة فهو الجانب والناحية وجمعه اقطار مثل قفل واقفال
واعلم انهم قسموا قطر كل دايرة ماية وعشرين قسما متساوية
وان كان القياس يقتضي تقسيمه ماية واربعة عشر وكسر الا ان
محيط كل دايرة في اصطلاحهم ثلاثماية وستون قسما ونسبة محيط
كل داية الي قطرها نسبة ثلاثة الامثال وسبع مثله تقريبا كنسبة
اثنين وعشرين الي السبعة ولكنهم جبروا الكسر بالزيادة للسهولة
واختاروا الماية والعشرين لانه يخرج منه الكسور التسعة صحيحة الا
السبع والتسع افاده السيد في شرح الجغميني وترك المص القوس
وهو قطعة من محيط الدايرة وتنصرف عند الاطلاق الي ربع الدور
فاقل والكري من القسي ما تجاوز الربع ووتر القوس خط مستقيم يصل
بين طرفيها بنفسها كيف ما اتفق والله اعلم فصل في تعريفات
للدايرة

للدايرة وغيرها الحد لغة معناه نهاية اي اخر الشي المحدود ماخوذ من حدود الدار
بمعني نهاياتها وهذا بمعني قول بعضهم الحد هو الحاجز بين الشيين
وذلك لان الحاجز نهاية كل منهما والشكل لغة المثل والجمع شكول كفلس
وفلوس وقد يجمع علي اشكال واصطلاحا ما اي سطح احاط به حد واحد
اي نهاية واحدة وهذا بنا علي انه من الكميات فهو بمعني الشكل ومذهب
الجمهور انه من الكيفيات فعليه يقال هو الهيئة الحاصلة من جهة
احاطة حد او حدود ومثل لذلك بقوله كالدايرة المارة اي والكرة الاتية
او سطح احاط به حدان اي نهايتان كنصفها اي الدايرة او حدود
كالمثلث وهو شكل يحيط به ثلاثة اضلاع اي خطوط مستقيمة وكل
ضلع منها يسمي بالنسبة الي الاخرين قاعدة وهما بالنسبة اليها ساقين والمربع
وهو كل شكل مسطح يحيط به اربعة اضلاع قايم الزوايا والمخمس
وهو شكل مسطح يحيط به خمسة اضلاع متساوية وغير ذلك كالمسدس
والمثمن والفصل لغة الحاجز بين الشيين وكل ملتقي عظمين من الجسد
كما في القاموس واصطلاحا هو الملتقي فملتقي الخطين نقطة وملتقي السطحين
خط وملتقي الجسمين سطح ولذا قال المص المشترك بين الخطين المتقا طعين
اي القاطع كل منهما للاخر نقطة لان الخط اذا قطع بمثله فقد انقسم كل
منهما الي خطين والنهايات التي للخطوط الاربعة واحدة هي النقطة و
الفصل المشترك بين السطحين المتقاطعين خط لانه اذا قطع سطح
مثله انقسم كل منهما الي سطحين ونهايات الاسطحة الاربعة واحدة
هي الخط لانتهاء السطح به قال العلامة ابن المجدي والنقط اذا اجتمعت
لا يتالف منها خط كما ان اجتماع الخطوط لا يكون سطحا ولا السطوح
جسما ولا يتركب الخط الا من خطوط ولا السطح الا من اسطحة ولا الجسم
الا من اجسام اذ لو تالف الخط من نقطة لزم انقسام النقطة طولا ولو تالف
السطح من خطوط لزم وجود الابعاد الثلاثة في السطح انتهي والخطوط
المتوازية هي التي لا تتلاقي اي لا تجتمع ولا تتقاطع قال ابن المجدي هذا

مشروط بان يكون الخطان في سطح واحد والا فيتصور وقوع
خطين في سطحين ويخرجان الى غير النهاية ولا يلتقيان وهما غير
متوازيين ولو اخرجت اي الخطوط وقوله في الجهتين تنازعه
الفعلان قبله اي لا تتلاقي في الجهتين وان اخرجتا فيهما وقيد
بالجهتين لان غير المتوازيين يتقاربان في جهة ويتباعدان
في اخرى فقد يخرجان من جهة التباعد الى غير نهاية ولا
يلتقيان مع عدم توازيهما كما افاده ابن المجدي اخراجا بغير
نهاية اعترضه ابن المجدي بان الخطوط مقادير وهي متناهية
اه قلت الجواب عنه ان قوله بغير نهاية وقع في حيز
الشرط فلا يقتضي الوقوع بالفعل وقال بعض الفضلاء انها
متناهية بعد اخراجها وتحققها في الوجود واما اله الاخراج
فيمكن دوامه فلا تتناهى وعدم النهاية في كلام المص صفة
للاخراج لا للخطوط فلا يرد ما ذكره ابن المجدي اه والسطوح
المتوازية هي التي لا تتلاقى ولو اخرجت في جميع جهاتها قيد بالجميع
نظيرما مر لانه قد يتلاقى سطح مستو مع مقعر سطح الاسطوانة
ويخرجان في جهتين بغير نهاية ولا يلتقيان مع انهما غير متوازيين
كما ذكره ابن المجدي والدوائر المتوازية هي التي تكون على مركز واحد
قال ابن المجدي اي في بسيط مستو ويلزم من توازيها ان تكون
متصاغرة اي بعضها اصغر من بعض ضرورة اي بالضرورة
فهو منصوب بنزع الخافض تسمحا لان ذلك سماعي قلت
وبما قيد به ابن المجدي اندفع ما قيل ان الدوائر تكون متوازية
غير متصاغرة كالدوائر التي على السطح العمودي ووجه الدفع
انها ليست على بسيط مستو والله اعلم فصل في تعريف
الكرة وهي بضم الكاف وفتح الراء المخففة واصلها كرو فالها
عوض من لام الكلمة وتجمع على كرات وكرى بضم الكاف فيهما وكرين

بضمها

بضمها وكسرها كما في القاموس ومعناها لغة كل شيء مدار ومنه ما يلعب
به عند العامة قال الشاعر · كرة طرحت بصوالجة · فتلقفها رجل رجل ·
وقد حرفوها فقالوا كورة ومعناها اصطلاحا ما ذكره المص بقوله
الكرة جسم يحيط به سطح اي بعد واحد مستدير اي ذلك السطح
في داخله نقطة مفروضة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها
اي من النقطة الى السطح المذكور متساوية وتسمى هذه النقطة
مركزها اي الكرة وتسمى الخطوط المذكورة انصاف اقطارها وكل خط
يمر بمركزها وينتهي طرفاه الى محيطها يسمى قطرها كما في الدائرة ويسمى
محورها كما يأتي وعبارة غير المص فان كان ذلك القطر الذي تتحرك
عليه الكرة بمنزلة الخشبة او سطانية التي تدور عليها الكرة فذلك
القطر محورها وطرفاه قطبا الكرة انتهت وكل سطح مستو قطعها
اي الكرة كيف ما اتفق اي على اي حال كان فان فصلهما اي القطعتين
المفهومتين من قوله قطعها كيف ما اتفق اي محل تلاقيهما المشترك
بينهما دائرة واعظم الدوائر التي ترسم على الكرة هي التي تقسمها
نصفين ومن اللازم ان تمر بمركزها قال السيد في شرح الجغميني
اذا فرض سطح مستو قاطعا للكرة قطعتين كيف كانتا فلا شك
انه يحدث هناك دائرة هي فصل مشترك بين القطعتين ما لم تنفصلا
فان مر السطح المستوي بمركز الكرة قسمها نصفين واحدث فيها
دائرة هي اعظم دائرة فيها وان لم يمر السطح بمركز الكرة قطعها بقسمين
مختلفين واحدث فيها دائرة اصغر من الاولى اه ومثله بعضهم بما اذا
قطعت الكرة كحزات البطيخ فالتامة قطعة منها يحيط بها قطعة
من سطحها ودائرة فقط وهي الحادثة من توهم قطع سطح مستو
للكرة الى قطعتين احداهما هي القطعة المذكورة والاخرى هي ما بقي
منها وهذه الدائرة فصل مشترك بين القطعتين اه والحاصل ان
الدائرة اما عظيمة وهي تنصف كرة العالم ومركز تلك الدائرة هو

مركز العالم لا محالة واما غير عظيمة وهي لا تنصف كرة العالم وتسمي
صغيرة والله اعلم فصل لو حذف الترجمة لكان اختصر لان
ما ذكر بعدها من تعلقات الكرة والظاهر ان الواو للاستيناف
في قوله واذا دارت اي تحركت الكرة علي نفسها علي حذف مضاف صرح
به في اتحاف المحبوب اي مركز نفسها دورة كاملة ولا حاجة
لقوله فاكثر اذ المرة الواحدة كافية في ذلك ولهذا اسقطه غيره
فقال اذا دارت كرة علي محورها دورانا معتدلا فان جميع
النقط التي علي بسيطها خلا ما كان منها علي المحور يرسم دواير
متوازية اقطابها اقطاب الكرة وتكون قايمة علي المحور اه وفرضنا
ان عليها اي الكرة نقطا جمع نقطة متوازية قيد بذلك لاجل توازي
الدواير المشار اليه بقوله فان تلك النقط ترسم علي سطحها
دواير متوازية لان حركة الكرة لا توجب تفاوت النقط ولا ابعادها
فالابعاد بينهما محفوظة من جميع الجهات ولما كان من جملة النقط
المفروضة قطبا الكرة وهما لا يرسمان عليها شيا اخرجهما بقوله
الا نقطتين هما قطباها لانهما ثابتان غير متحركين اذ لو تحركا
لخرجت الكرة عن حيزها او دارت علي اكثر من قطبين وهو ممنوع
والقطبان تثنية قطب قال في المصباح قطب الرحي بوزن قفل
ما تدور عليه والقطر الواصل بين القطبين المذكورين يسمي محور
الكرة بكسر الميم واسكان الحاء المهملة ومعناه لغة العود الذي
تدور عليه الكرة وربما كان من حديد كما في الصحاح وقال في القاموس
المحور كمنبر الحديدة التي تجمع بين الخطاف والبكرة اه فتسمية
القطر به للمشابهة ثم ان قوله القطر مبتدا خبره جملة يسمي وجعله
ابن الجدي معطوفا علي القطبين اي ان القطر ثابت ايضا وهو
غير ظاهر لان القطر غير نقطة علي الكرة ولانه لو كان كذلك لقال المحور
ويسمي بالواو وهو اي القطر مار بمراكز تلك الدواير المرسومة

عليها

عليها ضرورة والدايرة المفروضة علي الكرة المنصفة لما بين قطبيها
التي بعدها عن النقطتين اي قطبيها بعد اي مقدار واحد تسمي
منطقة الكرة بكسر الميم تشبيها لها بالمنطقة التي يشد بها الوسط
وهي اعظم الدواير المرتسمة بحركتها الدورية ولذلك تسمي
منطقة الحركة وكل دايرتين في كرة بعدهما عن جنبتيها بعد واحد
لتوازنهما فانهما متساويتان فالدايرة العظمي التي تماس احداها
تماس الاخري ايضا وكل دايرتين عظيمتين تقاطعتا علي الكرة
فان فصلهما اي محل تقاطعهما المشترك قطر في الكرة الاخصر
ان يقول فيها قطر واحد من هاتين الدايرتين المتقاطعتين تقطع
الاخري بنصفين الباء زايدة واعظم البعد بينهما اي الدايرتين هو
البعد اي مثل البعد بين قطبيهما المتحدي الجهة احترز به عن
مختلفيها فانه ليس كذلك فان مرة احداهما بقطبي الاخري
مرة الاخري بقطبيها ويكون تقاطعهما علي زوايا جمع زاوية
وتقدم تعريفها قايمة والدواير العظام اي الكبار لا تتوازي
ابدا وجميعها متساوية بخلاف المتوازية كما مر وهذا كله اي
ما ذكر من رسوم الابعاد والدواير والكرة وما يتعلق بذلك من
مسايل الهندسة مبادي التصورات اي المتصورات المقصودة
الاتية من مسايل الهيئة والله اعلم فصل في بيان الدواير
المشهورة في هذا الفن قال السيد في شرح الجغميني اعلم
ان الدواير العظام المشهورة في هذا الفن تسعة ثلاثة منها
متوحدات بالشخص هي المعدل ومنطقة البروج ووحدتهما
الشخصية ظاهرة والمارة بالاقطاب الاربعة ووجه وحدتها
ان المارة بقطبي المعدل والبروج اللذين في جهة لا تكون
الا واحدة والستة الباقية انواع تشتمل علي افراد متكثرة وهي
ما عدا الثلاث المذكورة وفي خمس من التسع وهي الثلاث المتقدمة

مع دايرتي الميل والعرض بلاحظ حال الاجرام السفليه وفي الاربع الباقية
اعني دواير الافق ونصف النهار والارتفاع واول السموت يلاحظ
حال السفليات اما في الافق فظاهر واما في غيرها فلاعتبار
مروره بقطبي الافق اه قال ابن المجدي والاصول منها ثلاث
دايرة الافق ومعدل النهار وفلك البروج لان السبعة الباقية
تمر باقطاب تلك الثلاث فهي متفرعة عنها وقد بدا المصنف
باصل منها وهو دايرة الافق فقال **دايرة الافق** بضمتين او ضم
فسكون هو لغة الناحية من الارض ومن السما والجمع افاق
كما في المصباح وفي القاموس الافق بالضم وبضمتين الناحية
او ما ظهر من نواحي الفلك او مهب الجنوب والشمال والدبور
والصبا اه واصطلاحا **دايرة عظيمة** اعلم انه قد ثبت في علم
الهيئة ان السما كرية الشكل والاستدارة وكذا شكل الارض
وانها عند السما كمركز الكرة عند محيطها فكلما اسند الى الكرة
فهو موجود فيها وجميع ما يتصور عند علما الهيئة يتوهم ارتسامه
على سطح الكرة العظمى التي هي فلك الكل والاشخاص تقوم على
اطراف اقطار الارض فاذا توهم خط يمر على استقامة قامة
شخص فانه يمر بمركز الارض فاذا نفذ في المحيطين على الاستقامة
مر بنقطتين من كرة الكل احداهما تحاذي راس الشخص والاخرى
تحاذي رجليه فاذا فرض هذا الخط محورا وتوهم على منتصفه
دايرة عظيمة انقسمت الكرة بها نصفين وكذا الارض لان مركز
الارض مركز الكل وهذه الدايرة هي الافق الحقيقي وقطباها
طرفا الخط اعني النقطتين المحاذيتين للراس والرجل واذا
توهم سطح اخر مار بوجه الارض على موازاة سطح الافق الحقيقي
قاطعا لجميع الافلاك فانه يقسم العالم كله بقسمين ما عدا كرة
الارض فالقسمان مختلفان اصغرهما الظاهر وهو الافق الحسي
ومنه

ومنه يعتبر ارتفاعات الكواكب وانحطاطها فما كان فوقها فهو مرتفع وما
كان تحتها فهو منحط وعروض البلاد واذا توهم دايرة فيما تنتهي
الابصار اليه من ذيل السما يرسمها الخط الخارج من البصر مماسا
لسطح الارض فهي دايرة الافق المري وهي لا تنصف الفلك اصلا
الا ان يكون مركز البصر عند مركز العالم وهو محال بل يكون الظاهر
من الفلك اعظم الخفي ذكر ذلك ابن المجدي والحاصل ان الافق يطلق على
ثلاث دواير الاولى دايرة الافق الحقيقي وهي التي تقسم الفلك
نصفين قطعا الثانيه دايرة الافق الحسي ويسمى السطحي وهي
التي لا تقسم الفلك نصفين وانما ينقسم الفلك بها الى قسمين
مختلفين اصغرهما الظاهر ومنها يعتبر ارتفاعات الكواكب
وانحطاطها كما مر الثالثة دايرة الافق المري وهو الموضع الذي
تنتهي الابصار اليه من ذيل السما قال القاضي هي دايرة ثابتة
يرتسم محيطها من طرف خط يخرج من البصر الى سطح الفلك
الاعظم مماسا للارض اذا ادير ذلك الخط مع ثبات طرفه الذي
في البصر ومماسته للارض ويسمى الافق الحسي ايضا وهي قد تكون
عظيمة وقد تكون صغيرة اذ ربما تنطبق على الاولى وربما تقع
تحتها او فوقها وتحت الثانية بحسب اختلاف قامة الناظرين
وهي الفاصلة بين ما يرى وما لا يرى حقيقة اما الاولى فقد تفصل
بينهما وقد لا تفصل واما الثانية فلا تفصل اصلا ولا يخفى عليك
ان ما ذكره المص لا يصلح تعريفا لشي منها الا اذا حمل العظيم او الفصل
على ما هو اعم من التحقيقي والتقريبي او حمل كلاهما على التقريبي اه
وهذا هو ما بحثه المص في رسالته المسماة بالمطلب وسنصرح بعبارته
عند قوله اخر او فيه بحث ذكرته في رسالتي فابسطه قال في المواقف
هذه الدواير وما يتفرع عليها امور موهومة لا وجود لها في الخارج
فلا ينبغي للمتكلم ان يتلقاها بالرد والانكار اذ لا يجري مثلها شرعا

لعدم تعلقها بالامور الدينية نفيا واثباتا ولعدم تعرض الشرع لها
اثباتا وابطالا اهـ وقوله تفصل بين الظاهر من الفلك قال السيد الفلك
في اصطلاحهم جرم كري لا يقبل الخرق والالتيام والخفي منه صفة ثانية
لدايرة وقطباها سمت الراس اي مقابل راس الشخص القايم علي اطراف
اقطار الارض وسمت الرجل بكسر الرا وسكون الجيم اي مقابل رجله
وذلك لان الخط الواصل بينهما المار بمركز العالم عمود علي دايرة الافق
فيكون طرفاه قطبيها اذ كل دايرة علي بسيط كرة يخرج من مركز
الكرة عمود عليها وينفذ في الجهتين فهو يمر بقطبيها فان وقع علي المعدل
فالافق يسمي بالافق المستقيم وان انطبقا علي قطبيه يسمي بالافق
الرحوي وان لم يكن هذا ولا ذاك يسمي بالافق المايل ذكره القاضي اهـ
وعن جنبتيها اي دايرة الافق دواير متصاغرة منتهية الي القطبين
اللذين هما سمت الراس والرجل كما مر قريبا فالتي بينها اي دايرة
الافق وبين سمت الراس وفوق الارض تسمي مقنطرات الارتفاع
لان ما كان عليها مرتفع عن الافق والتي بينها وبين سمت الرجل وتحت
الارض تسمي مقنطرات الانحطاط لان ما كان عليها منحط عن الافق
ولا يخفي انها تتصاغر بتزايد الارتفاع والانحطاط وتعاظم
بعكس ذلك والله أعلم فصل في الدايرة الثانية وهي دايرة نصف
النهار سميت بذلك لان حين وصول الشمس اليها هو منتصف زمان
النهار حسا لا حقيقة لوقوع الاختلاف بين ما قبل نصف النهار وما
بعده بسبب اختلاف الحركة الخاصة للشمس بحسب تباعدها من
الاوج والحضيض وتقاربها اليهما لكنه اختلاف لا يحس به وكذلك
حال ساير الكواكب فان وصولها اليها هو في منتصف زمان ظهورها
دايرة نصف النهار دايرة عظيمة تفصل بين المشرق بكسر الرا
في الاكثر وبالفتح وهو القياس لكنه قليل الاستعمال كما في المصباح
اي جهة شروق الشمس والمغرب بكسر الراء اكثر من فتحها كما في المصباح

ايضا

ايضا اي جهة غروبها وقد تقدم ان دايرة الافق قسمت سطح
الكرة بقسمين ظاهر وخفي واما هذه فتقسم كلا منهما بصاعد ومنحدر
فسطح كل من الدايرتين قاسم لسطح الاخري بنصفين وتمر اي دايرة
نصف النهار بقطبي الافق اللذين هما سمت الراس والرجل كما ان دايرة
الافق مارة بقطبي هذه كما اشار لذلك فيما مر بقوله فان مرت
احداهما الخ واعترض التعريف بانه غير مانع لصدقه علي دايرتي
الميل والارتفاع بل علي دواير غير متناهية تتقاطع علي قطبي الافق
في عرض تسعين وليس شي منها دايرة نصف النهار واجيب بان
التعريف ملاحظ فيه قيد عرض تسعين وتقاطعه اي تقاطع دايرة
نصف النهار دايرة الافق لانهما عظيمتان علي نقطتين هما نقطة
الشمال بفتح الشين المعجمة بوزن سلام هي في الاصل الريح التي تقابل
الجنوبي والجنوب بفتح الجيم بوزن رسول وهي في الاصل الريح القبلية
والمراد ان النقطتين يسميان بذلك نظرا الي جهتيهما قال السيد رحمه
الله تعالي وهاتان النقطتان في افق الاستواء هما قطبا العالم
الشمالي والجنوبي واما في الافق المايل فهما في جهتين متباعدتين
من القطبين فاحداهما تحت القطب الظاهر والاخري فوق القطب
الخفي وقطباها اي دايرة نصف النهار منتصف بضم الميم وفتح
الصاد اي محل انتصاف النصف الشرقي من الافق ومنتصف اي
محل انتصاف النصف الغربي من الافق وهما نقطتا المشرق والمغرب
اي يسميان بذلك لانهما في جهة المشرق والمغرب ويسميان ايضا نقطة
مشرق اي محل شروق الاعتدالين ونقطة مغربهما لان نقطتي الاعتدا لين
تمران بتينك النقطتين من الافق وتسميان ايضا مطلع الاعتدال
ومغربيهما لان الشمس في يومي الاعتدال تطلع من احداهما
وتغرب في الاخري والخط المفروض المستقيم الواصل بين نقطتي الشمال
والجنوب هو خط نصف النهار اي يسمي بذلك ويسمي خط الزوال

وخط الجنوب والشمال ايضا وهو الخط الاول المشترك بين تقاطع
الدايرتين المذكورتين فهو فقط في كليهما لما مر والله اعلم
فصل في الدايرة الثالثة المسماة بدايرة اول السموت اعلم انه
اذا توهم دايرة عظيمة تمر بقطبي الافق اعني سمت الراس والرجل
وبقطبي نصف النهار اعني مطلع الاعتدال ومغربه سميت دايرة
اول السموت لان ابتداء السمت منها وذلك ان دايرة الارتفاع اذا
انطبقت عليها كانت دايرة الارتفاع ليس لها قوس سمت لان
نقطتي تقاطع الارتفاع والافق قد انطبقتا علي نقطتي المشرق
والمغرب فاذا فارقتها دايرة الارتفاع ابتدا السمت ويتزايد
الي ان تنطبق دايرة الارتفاع علي نصف النهار وح قوس
السمت ربعا من الدور ولا يكون هناك تمام سمت فان هذه
الدايرة مبدا للسموت ومارة باولها وهي بالافق المستقيم تنطبق
علي المعدل وفي الافق الرحوي تقطعه مع جميع المدارات
الموازية له بنصفين علي زوايا قايمة واما في الافق المايل فتقطعه
مع بعض المدارات لا علي قوايم دايرة اول السموت دايرة عظيمة
تفصل بين الشمال والجنوب وتمر بقطبي الافق اللذين هما سمت
الراس والرجل وبقطبي دايرة نصف النهار اللذين نقطتا المشرق
والمغرب ولهذا تسمي بدايرة المشرق والمغرب ايضا وقطباها اي
دايرة اول السموت نقطتا الشمال والجنوب وتنقسم كرة العالم
بهذه الدواير الثلاث ثمانية اقسام متساوية مثلثات اضلاعها
ارباع الدور اربعة منها ظاهرة فوق الافق واربعة تحته خفية
لان سطح الافق قسم الكرة بنصفين ظاهر وخفي ودايرة نصف
النهار قسمتها بنصفين شرقي وغربي وكل منهما انقسم باول
السموت بنصفين جنوبي وشمالي والفصل المشترك بينها وبين
الافق هو خط المشرق والمغرب لان الافق واول السموت يمران بقطبي

نصف النهار اعني مشرق الاعتدال ومغربه والفصل المشترك بينهما
ما ذكر وهو اي خط المشرق والمغرب الخط الواصل بين قطبي دايرة
نصف النهار وهما اي قطباها نقطتا المشرق والمغرب والفصل
المشترك اي محل الالتقاء بين دايرة نصف النهار ودايرة اول السموت
يسمي اصطلاحا عمود الارتفاع لان دايرتي نصف النهار
واول السموت بقطبي الافق ففصلها المشترك ما ذكر وهو اي
عمود الارتفاع الخط الواصل بين قطبي الافق وهما اي القطبان
سمت الراس والرجل كما مر والله اعلم فصل في الدايرة الرابعة
المسماة بدايرة الارتفاع لان قوس الارتفاع ماخوذة منها وبالدايرة
السمتية والي هذا يشير قول المص دواير السموت دواير عظيمة
عبر بالجمع لانهم قد اصطلحوا علي ان عدة تلك الدواير ماية وثمانون
تتقاطع تلك الدواير علي قطبي الافق وهما سمت الراس والرجل
والابعاد بينها اي هذه الدواير متساوية والافق ينقسم بهذه
الدواير اقساما متساوية عدتها ثلاثماية وستون قسما لان
كل واحدة تقاطع الافق علي نقطتين متقابلتين وذلك بحسب
بفتح السين اي بقدر الاصطلاح فيما بين علماء هذا الفن وهي اي
دواير السموت مقسومة يعني متقاطعة بدواير المقنطرات
وتقدم انها موازية للافق وتسمي هذه الدواير ايضا دواير الارتفاع
كما سيجي دواير السموت والارتفاع عندهم قوس من دايرة الارتفاع
فيما بين الجز الماخوذ ارتفاعه والافق والفصل المشترك جميعها
اي هذه الدواير هو عمود الارتفاع السابق واعلم ان دايرة
اول السموت ودايرة نصف النهار من جملة دواير الارتفاع
ودايرة ارتفاع كل كوكب او شمس بل او نقطة مفروضة تنطبق
علي دايرة نصف النهار في اليوم بليلته مرتين مرة عند وصولها
الي التقاطع الاعلي ما بين مدارها ودايرة نصف نهارها ومرة عند

وصولها الي التقاطع الاسفل وهذا اذا لم تكن النقطة ثابتة فان
كانت ثابتة كالقطبين فدايرة الارتفاع منطبقة علي دايرة نصف
النهار دايما وما لم تكن مارة بسمت الراس والرجل فان كانت
مارة بذلك ففي خط الاستوا لا انطباق اصلا واما في غيره فينطبق
عليها في اليوم بليلته مرة لا مرتين كما افاده القاضي في شرح
الجغميني والله اعلم فصل في الدايرة الخامسة المسماة
بدايرة المعدل دايرة معدل النهار بضم الميم وفتح العين والدال
المهملتين اي محل الاعتدال لان الشمس اذا سامتتها اعتدل
الليل والنهار كما سياتي ويجوز كسر الدال بجعل نسبة التعديل اليها
مجازا وتسمي الفلك المستقيم لان حركة الفلك الاعظم في المواضع
التي تحتها مستقيما دولابيا فتطلع اجزا الفلك هناك من الافق
علي الاستقامة كطلوع الدلو عن سطح الما بالدولاب وتسمي فلك
معدل النهار مجازا من اطلاق اسم المحل علي الحال فيه وتسمي
مدار الحمل والميزان لمرورها بهما دايرة عظيمة وقد اصطلحوا
علي ان كل كرة متحركة لها قطبان ومنطقة وقد سموا منطقة
هذه بالمعدل كما مر وهي ايضا منطقة الحركة الاولي اليومية
لما تقرر عندهم ان حركات الافلاك الشاملة للارض اما شرقية او
غربية واظهر الحركات اليومية الشرقية لما ياتي فسموها بالحركة
الاولي لانها اول ما يعرف من حركات الاجرام السماوية والزمان
عندهم انما هو معتبر بهذه الدايرة لما سيصرح به وتمر بقطبي
دايرة نصف النهار وهما نقطتا المشرق والمغرب والدايرة التي
تحدث علي سطح الارض عند توهمنا معدل النهار قاطعا للعالم
تسمي خط الاستوا لكون الفلك هناك متحركا علي الاستوا ولاستوا
الليل والنهار فيه ابدا بالتقريب فلو فرض ان شخصا وقف بنقطة
من خط الاستوا كان سمت راسه في محيط دايرة معدل النهار

وتميل

وتميل عن سمت راس اهل كل بلد بقدر عرضه اي عرض البلد المفروض
وهو انحرافه عن خط الاستوا وقوله في الجهة متعلق بقوله تميل اي
تميل دايرة المعدل عن سمت راس البلد ذات العرض في الجهة
المخالفة له اي عرض البلد فان كان عرض البلد شماليا كان الميل
في جهة الجنوب وان كان في جهة الجنوب فميل المعدل في جهة
الشمال وتسمي البقاع ذوات العرض بالافاق المايلة وقطباها
اي دايرة المعدل قطبا العالم وهما غير متحركين وقيل لهما حركة خفية
بطية لا نتحققها احدهما شمالي فيقال له القطب الشمالي
وحوله الجدي والفرقدان وتدور عليه بنات نعش وثانيهما
جنوبي فيقال له القطب الجنوبي وهو تحت سهيل وله نجوم
تدور عليه والمستقبل للمشرق يكون القطب الجنوبي عن يمينه
والشمالي عن يساره ويرتفع احدهما عن الافق بالقدر اي بمثل القدر
الذي تميل به هذه الدايرة عن سمت الراس اي راس البلد المفروض
وحينيذ ينحط القطب الاخر عن الافق ايضا بذلك القدر اي بمثله
كما ارتفع عليه به وجهة عرض البلد تنتسب اي الجهة وذكر الخبر
لاكتساب المبتدا التذكير من المضاف اليه الي القطب الظاهر عليها
اي البلد فان كان شماليا كان عرضها شماليا والا فجنوبي هذا
تنبيه وهو لغة الايقاظ مصدر نبهه من نومه اذا ايقظه
واصطلاحا ترجمة كالمسلة لما يعلم مما قبله لا بطريق التصريح
او لما يدرك بادني اشارة والتفات اليه حتي كانه مما غفل عنه وهو
اما معرب خبر مبتدا مقدر ونحوه او ساكن موقوف غير معرب
كالاسما المعدودة لانه لم يقصد تركيبه ذكره الشهاب الخفاجي
وفي بعض النسخ اسقاط لفظ التنبيه وان كان البلد لا عرض له
بان كان محاذيا لدايرة المعدل كان القطبان علي الافق وتنطبق
دايرة معدل النهار علي دايرة اول السموت وينطبق قطباها علي

نقطتي الشمال والجنوب في عرض مرابي تسعين وصاد يجوز رسمه
بصاد واحدة كما في الرسم القراني ويجوز رسمه بما ينطبق به
تكون دايرة المعدل منطبقة على الافق ويكون قطباها اي دايرة
المعدل منطبقتين على سمت الراس والرجل والله اعلم فصل
متمم لاحكام دايرة المعدل وكان الاخصر حذف هذه الترجمة
دايرة معدل النهار متحركة من المشرق الي المغرب وتسمي حركة الي
خلاف التوالي لانها على خلاف توالي البروج وبها يعتبر طلوع الشمس
وساير الكواكب وغروبها فانها تظهر بهذه الحركة من افق المشرق وهو
طلوعها ثم ترتفع متزايدة في الارتفاع الي غاية ما ثم تنحط الي
افق المغرب حتى تختفي هناك وهو غروبها وقيد بقوله ما دامت
الدنيا اشارة لرد قول الفلاسفة بعدم تناهي حركات الفلك وحقيقة
الدنيا ما على الارض من الهوى والجو وقيل كل المخلوقات من الجواهر
والاعراض مما قبل قيام الساعة وهو الراجح ويطلق على اجزايها
مجازا كما ذكره الشهاب تدور بدوران الفلك في اليوم والليلة هما في
اصطلاح اهل الميقات عبارة عن ابتدا طلوع الشمس في بقعة الي
طلوعها ثانيا منها دورة واحدة بالتقريب وهي هوا كالعلة
لما قبله اي قيدت بالتقريب لانها في الحقيقة تزيد دورة كاملة وقريبا
من الدرجة ووجه ذلك ان للشمس حركة خاصة من المغرب الي
المشرق كما يأتي فاذا فرضنا ان فلك المعدل تحرك من نقطة مفروضة
الي المغرب وتحركت الشمس الي خلاف جهته فاذا بلغ فلك المعدل
الي النقطة التي ابتدا حركتها منها فقد تمت الدورة ولم يتم يوم
وليلة الي ان تصل الشمس الي نقطة تحرك الفلك عنها الا ان
المسافة التي بين هاتين النقطتين قليلة جدا لبطو حركة الشمس
بالنسبة لحركة الفلك وهذا كما تتحرك الرحي ويتحرك ما عليها كنملة
الي خلاف جانبها فاذا ابتدا في الحركة معا ووصلت الرحي الي نقطة تحاذي

قوله فلا وجه الظاهر ان قوله حركتها
اي الافلاك هو الوجه المناسب وحركتها
الاقتصار هنا مراد الضمير في جميع
لو فلك بل يقال والافلاك لم يجمع هذا اه

ما انتهي اليه حركة النملة لا يكون دورها تاما بعد الي ان تنتهي الي النقطة
المبتداة منها ولم يتم دورة تامة للنملة بالحركة العرضية الي ان تصل
الي النقطة التي تحركت منها الرحي كما في شرح المواقف وتتحرك جميع
الكواكب وكذا الافلاك جميعها فلا وجه لتخصيص الكوكب بحركتها
اي حركة فلكها لكونها بمنزلة جزء منه حيث احاط بها وقوي عليها حتى
صار المجموع بمنزلة كرة واحدة والافقي الحركة الوضعية تحرك المحاط
بتحرك المحيط ليس بلازم كراكب السفينة الا اذا كان المحاط في تخن
المحيط كما ذكره السعد ولذلك تسمي حركة الكل والكواكب جمع كوكب
وهو جرم كري مصمت نوراني مغروز في الفلك مغرق فيه بحيث يماس
سطحه سطحيه على نقطتين مشتركتين بينهما وحركته بحركة فلكه ذكره
صاحب اتحاف المحبوب وكلها في الفلك الثامن وهو الكرسي معلقة
كالقناديل على ما رواه بعضهم عن النبي صلى الله عليه وسلم الا الدراري
السبعة فكل منها مختص بفلك وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس
والزهرة وعطارد والقمر فكل واحد منها مختص بفلك وجمعها بعضهم في قوله
زحل شري مريخه من شمسه فتزاهرت لعطارد الاقمار
واعلم ان افلاك الثابتة بالرصد عند الحكما تسعة تشتمل على اربعة
وعشرين فلكا وهي فلك الافلاك ويسمي الفلك الاطلس لانه غير
مكوكب والفلك الاعظم محيط بالجميع محرك الكل بالحركة اليومية
ويسمي بالعرش المجيد في لسان الشرع وتحته فلك الثوابت المتحرك بالحركة
البطيئة من المغرب الي المشرق ويسمي فلك البروج ايضا ويسمي في
لسان الشرع بالكرسي ثم تحته فلك زحل ثم فلك المشتري ثم فلك
المريخ ثم فلك الشمس ثم فلك الزهرة ثم فلك عطارد ثم فلك القمر
وهو السما الدنيا والكواكب السيارة هي السبعة المتقدمة بالافلاك
السبعة وما عداها ثوابت في الفلك الثامن ولا يحصيها الا الله عز
وجل وغاية ما عرف الحكما منهم الف ونيف وعشرون كوكبا بالرصد

وهي مدلول شكله وقيل غير ذلك فاذا كانت الشمس عليها اي علي دايرة
معدل النهار اعتدل الليل والنهار تقريبا في جميع البلاد الا في عرض تسعين
يعني اي بقصد القايل بقوله اعتدلا تساويا في المقدار وصرح بذلك
احترازا من ان يتوهم اعتدالهما في الحر والبرد ونحو ذلك ولذلك سميت
دايرة معدل النهار وهذه الدايرة مقسومة في الاصطلاح اي بحسب
اصطلاحهم ثلثماية وستين قسما لما مر من انه يخرج منه اكثر الكسور
الطبيعية وقد اخذ بعض الحذاق عدد درج الفلك المذكور من لفظ
قدرناه من قوله تعالي والقمر قدرناه واخذه بعضهم من لفظ رفيع في
قوله تعالي رفيع الدرجات وتسمي هذه الاقسام ازمانا مجازا من
اطلاق اسم الحال علي ما يطابق محله لان الزمان الذي هو مقدار
الحركة اليومية المطابق لتلك الاجزا اول طلوعها ومرورها في ازمنة
متساوية معتبرتها وقد اختلف في حقيقة الزمان فقيل هو مقدار
حركة الفلك الاعظم او هو الفلك الاعظم وحركته او جوهر مجرد
اي امر قايم بذاته مجرد عن المادة مذاهب اربعة للفلاسفة
قال ابن السبكي والمختار انه مقارنة متجدد موهوم بمتجدد
معلوم ازالة للايهام كقولك اجيبك عند طلوع الشمس فان
طلوع الشمس معلوم ومجيئك موهوم فاذا قرن بالمعلوم زال
ابهامه وقد ينعكس التقدير بين المتجددات بحسب ما هو متصور
معلوم للمخاطب فاذا قيل مثلا متي جا زيد يقال عند طلوع الشمس
ان كان المخاطب الذي هو السايل مستحضرا لطلوع الشمس دون
مجي زيد واذا قال غيره متي طلعت يقال حين مجي زيد لمن كان
مستحضر المجي زيد دون طلوعها واما لغة فهو مدة قابلة للقسمة
ولهذا يطلق علي الوقت القليل والكثير وجمعه ازمنة والزمن مقصور
منه وجمعه ازمان كسبب واسباب وقد يجمع علي ازمن ذكره في
المصباح وتسمي ايضا اجزا المطالع جمع مطلع وهو لغة محل الطلوع

واصطلاحا

واصطلاحا قوس من دايرة معدل النهار بين راس الحمل والافق الذي
يطلع منه مع جز من فلك البروج وكل قسم منها اي اجزا المطالع درجة
اي يطلق عليه ذلك ويجوز ان تنقسم كل درجة بعدد دقايقها
او ثوانيها او غير ذلك كثوالثها وروابعها وذلك ان علما هذا الفن
قسموا محيط كل دايرة فلكية ثلثماية وستين قسما متساوية
وسموا كل قسم منها درجة ثم قسموا كل درجة ستين قسما وسموا
كل قسم منها دقيقة وقسموا كل دقيقة ستين ايضا وسموا كل قسم
منها كدرجة ثانية وهكذا وكذلك المقنطرات والسموت اي كل قسم منها
درجة ويجوز انقسامها كما مر والقوس هي لغة ما يرمي به النشاب
مونثة سماعا وقد تذكر وتجمع علي قسي بكسر القاف والاصل بوزن
فعول وبضمها ايضا وعلي اقواس وقياس كما في المصباح والقاموس
وفيها مع النشاب اللغز بعضهم فقال من بحر الخفيف

ما عجوز كبيرة بلغت بي ... راطويلا وتبتغيها الرجال
قد علا جسمها اصفرار ولم تشـ ... ـكي سقاما ولا عراها هزال
ولها في البنين سهم وقسم ... وبنوها كبار قدر نبال
واراهم لم يشبهوها في الامر ... اعوجاج وفي البنين اعتدال

واما اصطلاحا فهي قطعة من محيط الدايرة كما مر الواقعة منها
اي من دايرة المعدل بين الشمس اذا كانت عليها وبين دايرة نصف النهار
هو فضل الداير اي يسمي بذلك وسيذكره المص في باب الحدود وانما ذكره
هنا للمناسبة وكذا قوله والقوس الصغري الواقعة منها اي من دايرة
المعدل بين الشمس والافق اصطلاحا هو الداير اي المسمي بذلك في
اصطلاحهم كما سيجي والله اعلم فصل في الدايرة السادسة
المسماة بدايرة الميل دواير الميول جمع ميل وهو لغة الانحراف واصطلاحا
دواير عظام تمر جميعها بقطبي معدل النهار اللذين هما قطبا العالم
وتمر جميعها باجزايه اي المعدل فهي مقاطعة له ومقسمة له التقسيم المتقدم

ويتحرك بحركته لما مر من دايرة المعدل يتحرك بها جميع الكواكب وغيرها
ومن هذه الدواير يوخذ ميل الشمس وابعادها كما سياتي في باب
معرفة الحدود وبيان ذلك ان الكوكب ان كان علي المعدل فلا يكون له
بعد عنه وان لم يكن علي المعدل بان وقع ذلك الخط في احد جانبي المعدل
اما في الشمال او في الجنوب فلمركز الكوكب بعد عن المعدل ولما ارادوا بعد
جزء من فلك البروج او بعد كوكب اعني راس خط يخرج من مركز العالم
مارا بمركز الكوكب الي محيط الفلك الاعظم عن المعدل فرضوا دايرة تمر
بقطبي العالم والجزء او الكوكب وقالوا ان القوس الواقعة منها بين الجزء
والمعدل من الجانب الاقرب هي بعده عنه وان الواقعة بينه وبين
راس الخط بشرط ان لا تكون اكثر من الربع هي بعد الكوكب عنه
والفصول المشتركة بين هذه الدواير اي دواير الميول خط في الكرة
واصل بين القطبين قطر في كل دايرة منها وهو محور العالم اي يسمي
بذلك لدوران الكرة عليه ومركز هذه الدواير جميعها نقطة واحدة
وهي مركز العالم واعلم ان دايرة نصف النهار من جملة هذه الدواير
لانطباق حدها عليها كما علم مما مر والله اعلم فصل في دواير
صغار ليست من التسع العظام تسمي مدارات زمانية المدارات
جمع مدارة وهي لغة كما في القاموس جلد يدار ويخرز ويستقي به
واصطلاحا الدواير المتوهمة الزمانية نسبة الي الزمان لاعتباره
بها وتسمي مدارات يومية ايضا قال السيد سميت مدارات لارتسا 48
في يوم بليلته بدوران النقطة المفروضة علي الفلك الاعظم ولان
الشمس تنتقل كل يوم من بعضها الي بعض اخر وللشمس كل يوم
مدار تدور فيه فتارة تكون غاية ارتفاعها في جهة الجنوب وتارة
في جهة الشمال وتارة في سمت الراس دواير متصاغرة اي بعضها
اصغر من بعض بازاء بكسر اوله ممدود بوزن كتاب اي بحذاء
دايرة معدل النهار قال القاضي بل المعدل ايضا يسمي مدارا يوميا

بجنبتيها

قوله المتوهمة لعله قال المدارات الزمانية التي
يرسم منها علي الكرة لكان اولي لانها

بجنبتيها اي بجانبيها منتهيا تصاغرها الي القطبين تنقسم بهذه
دواير الميول المتقدمة الانقسام الاصطلاحي الذي هو ثلاثماية وستون
قسما تدور بدوران فلك معدل النهار ومحور العالم يمر بجميع مراكزها
ولما ذكر دواير الميول والمدارات الزمانية عقبها بذكر ما يعرض لها باعتبار
الافاق فقال فان كان البلد لا عرض له بالمعني المتقدم فانه اي البلد
منصف اي قاطع جميع هذه المدارات نصفين لان معدل النهار منطبق
علي اول السموت فيه والقطبين علي الافق وخط نصف النهار محور العالم
ويستوي فيه الليل والنهار دايما عند الحس لا في الحقيقة اذ النهار
عبارة عن مدة ظهور الشمس والليل مدة خفايها فليل الشمس
هو نصف المدار الخفي ومضافا الي ما يخص حركتها في الليل من نظير
المطالع الفلكية ونهارها هو نصف المدار الظاهر مضافا الي ما
يخص حركتها في النهار من نظير المطالع الفلكية وقد سبق ان معدل
النهار يميل عن سمت الراس في كل بلد بقدر عرضه ويرتفع احد
القطبين عن الافق بقدره وينحط الاخر بذلك القدر وح ان كان
للبلد عرض فيرتفع فيه المدارات التي في جهة القطب الظاهر ويصير
منها ما هو ظاهر كله وهي المدارات التي بينها وبين القطب اقل من العرض
للبلد ومنها ما يماس اي يمس الافق ولا ينخفض عنه وهو المدار الذي
بينه وبين القطب بقدر ارتفاعه وذلك لان القطب اذا كان مرتفعا
عن الافق بمقدار ما وفرضنا مدار بعده عن القطب اقل من ارتفاعه
فانه لا يتصل بالافق اصلا فهو ظاهر كله وان ساوي بعده ارتفاعه
اتصل به ولا ينحط عنه وبقية اي باقي المدارات التي في جهة القطب
الظاهر مرتفع من كل منها اعظم من نصفه لكون المركز مرتفعا
فايـــدة يقال بقية القوم لواحد بقي منهم ومنه قوله عليه
الصلاة والسلام في العباس هذا بقية ابائي يعني الذي بقي من
جملة ابائي ولا يقال بقية الاب للاخ والحاصل ان بقية الشي يكون

من جنسه افاده شيخ الاسلام في حاشيته علي البيضاوي ولذلك اذا كانت
الشمس عليها يكون النهار اطول من الليل واما المدارات التي في جهة القطب
الخفي فمنها ما هو ابدي اي دايم الخفا بالمدا اي الاختفا تحت الافق وهي
المدارات التي بينها وبين القطب الخفي هذا الوصف من زيادة الايضاح
لان الكلام فيه اقل من الخطاطه لانه نظير المرتفع ومنها ما يماس الافق
ولا يرتفع عليه وهو المدار الذي بينه وبين القطب بقدر الخطاطه وبقية
هذه المدارات التي في جهته الخفي منها اكثر من الظاهر ولذلك اذا كانت
الشمس علي احدها يكون الليل اطول من النهار وعلة ذلك اي طول الليل
والنهار وقصرها ان الظاهر من كل مدار هو قوس نهار الشمس اذا كانت
عليه وقوس النهار قوس من مدار الشمس فوق الارض محصورة فيما بين
نقطتي مشرق الشمس ومغربها اعني نقطتي تقاطع مدارها
والافق في جانبي المشرق والمغرب والقوس التي بين مشرقيها
ومغربها تحت الارض من هذه الدايرة اعني دايرة مدار الشمس
هي قوس الليل فان الشمس تتحرك في كل يوم بليلته علي دايرة هي مدارها
فاذا كان مدارها مقطوعا بالافق فما وقع من مدارها فوق الافق
يسمي قوس النهار لان مدة كون الشمس فيها هو زمان النهار وما
وقع منه تحت الافق يسمي قوس الليل اذ مدة كون الشمس فيها هو
زمان الليل واما قوس نهار الكوكب فهو قوس من دايرة مدار الكوكب
فوق الارض بين نقطتي مشرقه ومغربه والقوس التي بينهما
من دايرة مداره تحت الارض هي قوس ليله فان مدار الكوكب اذا كان
مقطوعا بالافق ينقسم الي قوسين احدهما فوق الافق ويسمي
قوس نهار الكوكب لان مدة كون الكوكب فيها هو زمان ظهوره والاخري
تحت الافق وتسمي قوس ليل الكوكب لان مدة كونه فيها هو زمان
اختفايه اذا علمت هذا فقول المص وقوس ظهور الكوكب الذي هو
عليه معطوف علي قوله قوس نهار وكانه قال ان الظاهر من كل مدار
قوس

قوس نهار الشمس وقوس ظهور الكوكب ولم يذكر قوس ليل الشمس
ولا ليل الكوكب تصريحا لان قوس ظهور الكوكب يغني عن قوس ليل الشمس
وقوس نهار الشمس كاف عن ذكر ليل الكوكب وفضل الدايرة هو القوس
الواقعة بين الشمس ودايرة نصف النهار او الواقعة بين الكوكب ودايرة
نصف النهار والدايرة هو القوس الذي بين الشمس وبين الافق الشرقي
او القوس التي بين الكوكب وبين الافق الشرقي من المدارات والله اعلم
فصل في الدايرة السابعة من العظام المسماة بدايرة البروج
لقسمة البروج اولاعليها وبفلك البروج مجازا او منطقة البروج
لمرورها باوساط البروج وهي منطقة الفلك الثامن وفي الحقيقة
هي الدايرة الحادثة في سطح الفلك الاعلي اذا فرض منطقة الثامن
قاطعة للعالم ذكره السيد رحمه الله وتسمي طريق الشمس ومجراها
والدايرة الشمسية لارتسامها بحركة الشمس وتسمي منطقة او
ساط البروج لما مر دايرة فلك البروج هو الفلك الثامن وهو جرم
كري مركزه مركز العالم وهو كرة واحدة علي الاصح عندهم مقعر سطحيه
يماس محدب كرة زحل ومحدبهما يماس مقعر الفلك الاعظم والكواكب
الثابتة باجمعها مركوزة مغروزة فيه كما مر واما الفلك الاعظم فهو
جرم كري مركزه مركز العالم مقعر سطحيه يماس محدب فلك الثوابت
ومحدبها لا يماس شيا ويسمي فلك الافلاك لان الفلك قد تعتبر
في مفهومه الحركة تشبيها له بحركة المغزل المتحركة وهو اشد حركة
من جميع الافلاك ومحرك لها ويسمي الفلك الاعظم لكونه اوسع
الافلاك والفلك الاطلس الخالي عن النقش وقد مر بعض هذا
عظيمة تقاطع دايرة معدل النهار علي زوايا حادة اي ضيقة لا علم من نقوبها
مقدار قوسها وعلي الميل الاعظم كج اي ثلاثة وعشرون درجة وله اي
خمسة وثلاثون دقيقة علي المشهور وسياتي الكلام عليه وقدم الاكبر
عددا علي الاصغر لان اهل فن الميقات اصطلحوا علي تركيب حروف

ابجد بحسب الاحتياج وقدموا الاكثر علي الاقل كما فعل المص حيث قدم
الكاف واللام علي الجيم والها والتزموا قطع الجيم كما فعل المص ايضا
دفعا لالتباسها بالحا المهملة وقطباها اي الدايرة المذكورة قطبا
فلك البروج لان الكرة اذا تحركت علي محور المنطقة لابد وان يتوهم لها
قطبان يلي احدهما قطب العالم الشمالي وثانيهما قطبه الجنوبي
وهي اي الدايرة المارة منطقة الحركة الثانية البطية من البطو وهو
عدم السرعة وذلك انهم وجدوا ان اظهر الحركات هي الحركة الاولي
المتقدمة ثم نظروا نظرا ادق من الاول فوجدوا للفلك الثوابت
حركة اخري من المغرب الي المشرق لكنها بطية جدا فسموها الحركة
الثانية البطية وهي تقطع جزوا واحدا من درجات المنطقة في
ست وستين سنة شمسية او ثمان وستين قمرية فتتم الدورة
في ثلاثة وعشرين الف سنة وسبعماية وستين سنة شمسية او
في سبعين سنة شمسية وتتم دورتها في خمس وعشرين الف سنة
وماتي سنة او في ست وستين سنة شمسية اقوال اكثر المتاخرين
علي اولها وتسمي منطقة فلك البروج وهي دايرة حادثة في سطح الفلك
الاعلي من توهم قطع مدار الشمس للعالم لامر وتسمي اجزاوها درج
السوا بالمد تمييزا بين اجزابها واجزا معدل النهار وتتحرك اي
دايرة فلك البروج بحركة فلكها حركة ذاتية اي طبيعية اعني
معكوسة اي مردودة وتسمي حركة الي التوالي لانها علي توالي البروج
وحركة غربية لتحركها من المغرب الي المشرق بخلاف اي وهي
ملتبسة بمخالفة دايرة معدل النهار فانها تتحرك بحركة فلكها
الاعظم من المشرق الي المغرب حركة ذاتية وهي الحركة السريعة
التي بها تتم دورته في قريب من يوم بليلته كما تقدم وتتحرك دايرة
فلك البروج ايضا حركة قسرية بقاف فسين مهملة من القسر
بمعني القهر اي قهرية غير ذاتية وفي نسخة بدل هذا وتتحرك
حركة

حركة عرضية من المشرق الي المغرب بحركة اي بسبب حركة معدل النهار والحاصل
ان لفلك دايرة المعدل حركة واحدة من المشرق الي المغرب وهي سريعة
تدور في اليوم والليلة دورة واحدة بالتقريب ويتحرك بها جميع الافلاك
كما تقدم ولفلك الثوابت حركتان احداهما كفلك المعدل تابعة له قهرية
غير ذاتية وثانيتهما طبيعية من المغرب الي المشرق ويلزم من حركتها
القسرية ان يكون قطباها متحركين يدوران حول قطبي العالم علي
دايرتين متوازيتين لمعدل النهار والبعد الذي بين المنطقتين هو
البعد اي مقدار البعد الذي بين قطبيهما المتحدي الجهة لما سبق
من ان الدايرتين العظيمتين المتقاطعتين علي الكرة اعظم بعد بينهما
هو البعد بين قطبيهما المتحدي الجهة والله اعلم فصل
في دواير صغار وتسمي المدارات العرضية نسبة الي العرض لاستخراج
عروض الكواكب بها كما ياتي المدارات العرضية دواير توازي اي تحاذي
منطقة فلك البروج نظير المدارات الزمانية بالنسبة للمعدل وتتصاغر
اي تنتهي في الصغر الي ان تنتهي الي قطبي فلك البروج وهذه المدارات
هي التي تتحرك عليها الكواكب ذوات العروض بحركتها الخاصة بها والله
اعلم فصل في الدايرة الثامنة من العظام وهي دايرة العرض
دواير العروض جمع عرض بفتح فسكون ماقابل الطول دواير
عظام مارة باقسام فلك البروج متقاطعة علي قطبي فلك البروج
لمرورها بها يوخذ منها الميل الثاني اي الميل الجزبي لكل درجة
و يوخذ منها عروض الكواكب كما سيتضح لك ان شا الله تعالي
في باب الحدود والفصول المشتركة بين تلك اي دواير العروض
جميعها وفي نسخة بينها كلها هو الخط المستقيم الواصل بين قطبي
فلك البروج وهو المار بجميع مراكز المدارات العرضية واذ قد علمت
جميع ما سبق من الدواير كلها فعلي هذا يكون منطقة فلك البروج
وهي القاطعة لمعدل النهار مع دواير العروض المقاطعة لقطبيها

ومع المدارات العرضية الموازية لها كدايرة معدل النهار مع دواير الميول
المارة بقطبيها ومع المدارات الزمانية الموازية لها وكذا دايرة
الافق الفاصلة بين الظاهر والخفي من الفلك مع دواير السموت
القاطعة لقطبيها ومع دواير المقنطرات الموازية لها والحاصل
ان الاصول من هذه ثلاثة كما مر وغيرها فرع عنها والله اعلم
فصل متمم لما سبق وقد ادرج فيه ذكر الدايرة التاسعة من
العظام وهي الدايرة المارة بالاقطاب الاربعة التقاطعان اللذان
بين منطقة معدل النهار ومنطقة فلك البروج احدهما في منتصف
النصف الشمالي والاخر في منتصف النصف الجنوبي وقوله احدهما
الي اخره خبر عن المبتدا وهو قوله التقاطعان راس اي اول الحمل
بفتحتين والاخر راس الميزان هذان اسمان من اسما البروج الاثني
عشر الاتية والشمس تلازم منطقة البروج بمعني انها لا تخرج
عن محاذاتها والا فليست الشمس حالة فيها بل فلكها جرم كري
يحيط به سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم ومعني توازيهما
ان البعد بينهما واحد من جميع الجهات تدور عليها بحركتها اي
الشمس الخاصة بها وهي حركتها من المغرب الي المشرق وهي غير
الحركة اليومية بدليل ميلها الي الشمال تارة والجنوب اخري
والحركة اليومية ليست كذلك وليس مدارها موازيا لمعدل النهار
لان معدل النهار ملازم لسمت الراس ومدارها ليس كذلك
لانا لو فرضنا معدل النهار انبسط متنازلا الي الارض حتي
صار سطحا لا يكون مدار الشمس في سطحه في السنة وهي عندهم
زمان مفارقة الشمس اية نقطة تفرض من فلك البروج الي عودها
اليها بحركتها الخاصة التي لها من المشرق الي المغرب وقد جعلوا ابتداها
من حلول الشمس راس الحمل ووصفها بقوله الشمسية احترازا
من القمرية ومدة الاولي ثلاثماية وخمسة وستون يوما وربع يوم

علي

علي المشهور ومدة الثانية ثلاثماية واربعة وخمسون يوما وخمس
يوم وسدسه فهي ناقصة عن الاولي عشرة ايام واحدي وعشرين
ساعة ونصف ساعة تقريبا كما ذكره الجغميني دورة واحدة
في التقاطع بين الدايرتين الحاصل عند نقطتين مشتركتين بينهما
الذي اذا جاوزته هي صارت في جهة الشمال بفتح الشين المعجمة
كما تقدم الكامنة عن معدل النهار هو راس الحمل ويسمي اي التقاطع
الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار وحصول الربيع عند وصول
الشمس اليه في معظم المعمورة والتقاطع الثاني الذي اذا جاوزته
هي صارت في جهة الجنوب بفتح الجيم كما مر الكامنة عن معدل النهار
هو راس الحمل ويسمي الاعتدال الخريفي لان الشمس اذا وصلت اليه
يعتدل الليل والنهار ويحصل الخريف في اكثر المعمورة قال في المصباح
الخريف الفصل الذي تخترف فيه الثمار اي تقطع والنسبة اليه خرفي
بفتحتين وقد يسكن الثاني تخفيفا علي غير قياس وفيه ايضا ه
السنة اربعة ازمنة وهي الفصول ايضا فالاول الربيع وهو عند
الناس الخريف سمته العرب ربيعا لان اول المطر يكون فيه وبه
ينبت الربيع وسماه الناس خريفا لان الثمار تخترف فيه ودخوله
عند حلول الشمس راس الميزان والثاني الشتا ودخوله عند حلول
الشمس راس الجدي والثالث الصيف ودخوله عند حلول الشمس
راس الحمل وهو عند الناس الربيع والرابع القيظ وهو عند
الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس راس السرطان اه
ومراده بالناس علما الفلك واذا توهما نقطتا الاعتدالين اللذين
عندهما التقاطع المذكور قطبي دايرة عظيمة علي الكرة لزم ان تكون
تلك الدايرة مارة باقطاب المنطقتين اي منطقتي معدل النهار وفلك
البروج ومعلوم ان لكل منهما قطبين فالاقطاب اربعة وتقاطعهما
اي تقاطع هذه الدايرة المنطقتين علي زوايا قوايم وتسمي هذه الدايرة

التي هي ختام الدوايرا لعظام وهي التاسعة الدايرة المارة بالاقطاب
لما علمت وهي من جملة دوايرالعروض لانطباق حدها عليها والتقاطعات
الحادثات علي نقطتين احداهما مايلي الشمال والاخري مايلي الجنوب
بين هذه الدايرة وبين فلك البروج يسميان بنقطتي الانقلابين
لانقلاب الزمان من الربيع الي الصيف ومن الخريف الي الشتا في
معظم العمارة عند بلوغ الشمس اليهما او لانقلاب النهار من
الزيادة الي النقص وبالعكس او لانقلاب الشمس ح من
التباعد عن معدل النهار الي مقاربته فالتقاطع الشمالي يسمي
المنقلب بضم الميم وفتح اللام اي مكان الانقلاب الصيفي لما مر
ويسمي راس السرطان والتقاطع الجنوبي يسمي المنقلب الشتوي
ويسمي راس الجدي قال في المصباح الشتا قيل جمع شتوة مثل كلبة
وكلاب وقيل انه مفرد علم علي الفصل ولهذا جمع علي اشتية وجمع
فعال علي افعلة مختص بالذكر واختلف في النسبة فمن جعله
جمعا قال في النسبة شتوي ردا الي الواحد وربما فتحت التا
علي غير قياس ومن جعله مفردا نسب اليه علي لفظه فيقول شتاي
وشتاوي اه ملخصا وفي مختار الصحاح كاصله الشتا جمع شتوه
وجمع الشتا اشتية والنسبة الي الشتا شتوي وشتوي مثل
خرفي وخرفي اه باقتصار فاول شتوي مفتوح لاغير هذا اي
ماذكر من ان التقاطع الشمالي هو الصيفي والجنوبي الشتوي في
العروض الشمالية كعرض مصر وفي الجنوبية بالعكس من ذلك
لان قرب الشمس من سمت الراس في كل بلد يوجب الحرارة وعكسه
يوجب البرودة وهي تقرب من سمت الراس في البلاد الجنوبية في
المنقلب الجنوبي وهو صيف هناك والصيف والشتا في الجنوب
اشد حرارة وبردا منهما في الشمال ولذا كان معظم العمارة جهة
الشمال والخراب جهة الجنوب لا كما ذكره ابن المجدي والقوس الواقعة

بين

بين المنقلبين حال كونها من الدايرة المارة بالاقطاب تسمي الميل الاعظم
لكونه اعظم من غيره وتسمي الميل الكلي ايضا وغاية الميل وقد يكتفون
بالمضاف ويسمي الميل الكلي ايضا وغاية الميل وقد يكتفون بالمضاف
ويسمي بذلك لان الميل يبتدي من الاعتدال ويتزايد الي الانقلاب
فالغاية اليه لكن تزايده علي التناقص فان حركة الشمس في الميل
حوالي الاعتدالين في غاية السرعة ويتناقص قليلا قليلا الي ان
يبلغ حوالي الانقلابين في غاية البطي ومقداره كج اي ثلاثة وعشرون
درجة وله اي خمسة وثلاثون دقيقة لا تقدم في فصل دايرة البروج
علي الصحيح الموجود بارصاد المامون اما الارصاد فدلت علي انه اكثر
من ذلك والمتاخرة علي انه اقل لكن اكثرها وجدوه لم يزد علي اربعة
وعشرين جزا واقله لم ينقص عن ثلاثة وعشرين درجة وثلاثين
دقيقه وقد حرره خاتمة الرصاد الغ بيك وعليه اعتمد المتاخرون
فكان ثلاثة وعشرين درجة وخمسه وثلاثين دقيقه وسبعة عشر
ثانية وفيه خلاف طويل فقيل هو ثلاث وعشرون درجة واحدي
وخمسون دقيقة وعشرون ثانية او ثلاث وثلاثون دقيقة او اربع
وخمسون ثانية او احدي وثلاثون دقيقة او خمس وثلاثون دقيقة
وثلاثون ثانية او خمس وثلاثون دقيقة وثانيتان او خمسة وثلاثون
دقيقه واربعون ثانية او خمسة وثلاثون دقيقة وهو ما جري
عليه كثيرون فالاقوال كلها متفقة علي الثلاثة والعشرين درجة
والخلاف فيما زاد من الدقايق والثواني وما قيل ان الميل لا يثبت
علي قدر واحد بل متردد فيما بين الثلاث والخمسين دقيقه وبين
ثلاثة وثلاثين الزايدة علي الدرج رده ابن الشاطر وغلط قايله
وما قيل انه يتناقص في كل عصر عن الذي قبله فهو فاسد هذا
حاصل ما ذكره المص في حاوي المختصرات ولعله محصل ما في الغنية
ذكرته في غنية بضم الغين اي ما يغني السايل اي الطالب في تحرير

المسايل جمع مسيلة وهي لغة مطلق السوال واصطلاحا مطلوب خبري
يبرهن عليه في العلم فراجعه من هناك اي باشارة البعيد مع انه ذكرها
قريبا لانها قد تبعد لندرة وجودها وتصير منطقة البروج منقسمة
اربعة اقسام متساوية بنقط جمع نقطة بضم النون فيهما مثل
غرفة وغرف الاعتدالين الربيعي والخريفي والانقلابين الصيفي
والشتوي ومدة قطع الشمس كل ربع منها هي مدة فصل من الاربعة
فصول السنة في معظم المعمورة فاذا قسمت كل ربع ثلاثة اقسام
متساوية وتوهمت على كل واحد من ربعين متلاصقين منها نقطتين
بعد كل منهما عن الاخرى كبعد الاخرى عن اقرب طرفي الربع اليها
ثم توهمت اربع دواير تمر بالنقط الاربع وبمقابلاتها من الربعين
الباقيين التقاطع والدايرة المارة بالاقطاب الاربعة قاطعة للفلك
انقسمت اي نقطة البروج بل الفلك الاعظم وساير الافلاك وانما
خص نقطة البروج بذلك اه لان اكثر كلام اهل الفن فيها ولا نهم
يخصون الدواير التي تحدث على سطوح الافلاك باسم الافلاك
الممثلة لما ثلتها دايرة البروج اثني عشر قسما يسمى كل قسم
منها برجا بضم فسكون وجمعه بروج وابراج قال البيضاوي البروج
في الاصل بيوت على اطراف القصر من تبرجت المراة اذا ظهرت اه
وتطلق على القصر وعلى الحصن كما ذكره ايضا ونقل صاحب تحفة
المحبوب عن بعض المفسرين ان بروج السما شبهت بالقصور العالية
لنزول السيارات والسوابت فيها اذ هي قصور لها اه والحاصل
ان الحكما توهموا دايرة عظيمة على سطح الفلك الاعلى موازية لمدار
الشمس قاطعة للعالم كله كان مدار الشمس انبسط متصاعدا
الى سطح الفلك الاعلى ومتنازلا الى مركز العالم بحيث يحدث في كل
فلك دايرة على موازاتها وسموا تلك الدايرة منطقة البروج وهي
تقطع دايرة معدل النهار بنصفين كما علم مما مر وهذه البروج

ثلاث

ثلاث منها ربيعية والربيع اسم لمدة حركة الشمس من الاعتدال
الاخذ في الشمال الى الانقلاب الشمالي اعني قطعها للحمل والثور والجوزا
ويسمى الاخير بالتوامين ايضا وثلاثة صيفية والصيف اسم لمدة
حركتها منه الى الاعتدال الاخذ في الجنوب اعني زمان قطعها
للسرطان والاسد والسنبلة ويسمى الاخير العذرا ايضا وهذه
البروج الستة شمالية وثلاثة خريفية والخريف اسم لمدة حركتها
منه الى الانقلاب الجنوبي اعني زمان قطعها للميزان والعقرب
والقوس ويسمى الثالث الرامي ايضا وثلاثة شتوية والشتا
اسم لمدة حركتها منه الى الاعتدال الربيعي اعني زمان قطعها
للجدي والدلو والحوت ويسمى الوسط بالدالي ويساكب الما
ايضا والاخير بالسمكتين ايضا وهذه الستة جنوبية وقد نظمت اسماها فقلت
حمل وثور ثم جوزاء كذا ∴ سرطان مع اسد وسنبله تلي
وكذاك ميزان وعقرب قوسها ∴ جدي ودالي ثم حوت منجلي
وهذه الاسامي المذكورة ماخوذة من صور توهمت على المنطقة
من كواكب ثابتة وقعت وقت التسمية في تلك الاقسام فصورة
الحمل وهو بمعنى الخروف من الغنم وقعت في ذلك الوقت بجذا
اول الاقسام فسمي به وهكذا ساير الاقسام وفي زماننا هذا
قد انتقلت عن محاذاتها بحركة الفلك الثامن لكن الاولى الابقاه
على التسمية الاولى لئلا يقع خبط في الحسابات المبنية على الارصاد
كما ذكره السعد والقاضي وغيرهما واذا توهمنا ست دواير من
دواير العروض هي الستة التي قدمناها انفا تمر بهذه الاقسام
حدث طول كل برج وهو ما بين الدايرتين اللتين تمران بطرفيه
اي البرج وحدث عرضه وهو ما بين القطبين وهذه البروج منقسمة
في الاصطلاح اي اصطلاحهم ثلاثين درجة ثلاثون درجة كرره
لئلا يتوهم توزيع الثلاثين على جملة البروج مع ان المراد ان كل واحد

منها ثلاثون جزأ وقوله ود وابر العروض تمر باقسام البروج مكرر
مع قوله واذا توهمنا الخ مع انه يوهم خلاف المراد فكان الاولي بل المتعين
حذفه هذا باب في معرفة حدود اي معرفات يستعين
بها المبتدي بالهمز وتركه اي يحصل للمبتدي في علم الميقات بها اعانة
علي مطلوبه الارتفاع معناه لغة العلو واصطلاحا عبارة اي معبر به
عن ارتفاع اي علو الشمس عن الافق وان شيت فقل هو اي الارتفاع
عبارة عن قوس من دايرة عظيمة تمر بقطبي الافق اللذين هما سمت
الراس والرجل كما مر فتقطع دايرة الافق علي قوايم بنقطتين مسماتين
بنقطتي السمت والخط المستقيم الواصل بينهما يسمي خط السمت
فانه كانت النقطة التي فرضت علي الفلك فوق الارض فما بينها
وبين الافق من هذه الدايرة ارتفاعها عن الافق وتمامه ما بينها
وبين سمت الراس منها وان كانت تحتها فهو انحطاطها عنه وتمامه
ما بينها وبين سمت الرجل وتمر بمركز الشمس وهي جرم كري مصمت
اي غير مجوف مركوز في جرم الفلك الخارج المركز مغرق فيه بحيث
يساوي قطرها ثخن الفلك ويماس سطحها سطحيه علي نقطتين
مشتركتين ومركز الشمس هو النقطة الداخلة فيها التي تخرج
منها الخطوط المستقيمة الي السطح كما علم مما مر في تعريف الكرة وقوله
فيما بين مركز الشمس اي والافق صفة ثانية لقوله قوس اي قوس
كاينة من دايرة وكاينة فيما بين الخ او فيما بين حاجبها اي طرفها
كما في حديث مسلم اذا بدا حاجب الشمس فاخروا الصلاة حتي
تبرز واذا بدا حاجب الشمس فاخروا الصلاة حتي تغيب قال
النووي في شرحه حاجبها طرفها وبين الافق وحاصله ان هذه
القوس معتبرة من الافق الي مركز الشمس او طرفها علي ما وضحته
في اصل هذه المقدمة وحاوي المختصرات وغيرهما قال في حاوي المختصرات
اعلم ان حد ارتفاع الشمس الشايع بين اهل هذا الفن قوس من

دايرة

دايرة الارتفاع فيما بين الافق ومركز الشمس وهذا حد ارتفاع الشمس
في حد ذاته لانه ليس ارتفاع حرفها الاسفل مما يلي الافق باولي من
ارتفاع حاجبها ولا عكسه فاعتبروا ارتفاع مركزها وليس الارتفاع
الخارج بالربع هو ارتفاع مركز الشمس كما يفهمه اطلاق عبارتهم
بل هو ارتفاع حاجبها اه وتفصيل هذا المقام كما افاده بعض من
علق علي حاوي المختصرات من الاعلام هو انا اذا اخذنا الارتفاع
بالالة ذات الهدفتين كربع صحيح وقد اخرجنا من دورة شخص
قايم خطا مستقيما في سطح دايرة الارتفاع يماس كرة الشمس
مما يلي سمت الراس ويمر علي استقامته الي السطح الذي يقع عليه
الظل فالخارج لنا من الارتفاع هو ارتفاع النقطة التي ماسها
الخط المخرج مما يلي سمت الراس واذا اخذنا الارتفاع بالالة ذات
الشظيتين المثقوبتين او بالالة ذات البوق فالخارج هو ارتفاع
النقطة التي ماسها الخط من مركز الشمس ويكون الفرق بين الارتفاعين
بحسب الالتين نصف قطر الشمس وهو ظاهر اه واما ارتفاع الكوكب
فهو قوس من دايرة الارتفاع ما بين راس الخط الخارج من مركز العالم
المار بمركز الكوكب المنتهي الي فلك البروج وبين الافق فان انطبقت
دايرة الارتفاع علي دايرة نصف النهار فتلك القوس هي غاية ارتفاع
الكوكب الميل الاول وهو المراد عند الاطلاق اصطلاحا عبارة عن بعد
الشمس عن دايرة معدل النهار واما لغة فهو الانحراف عن الاستقامة
وسمي بالاول لانه ميل عن منطقة الحركة الاولي او لتميزه عن غيره
وان شيت فقل هو اي الميل قوس كاينة من دايرة عظيمة من دوايرالميل
السابقة تمر اي تلك الدايرة بقطبي معدل النهار اللذين هما قطبا
العالم وكاينة فيما بين معدل النهار ومركز الشمس عبارة غيره بين معدل
النهار والجزء المفروض من دايرة البروج من الجانب الاقرب وهي
لا تنافي كلام المص لان مركز الشمس يعتبر بدايرة البروج الميل الثاني

سمي بذلك لانه ميل عن منطقة الحركة الثانية او لانه يقال بازا الاول
عبارة عن ميل الشمس عن مدار الاعتدال ايضا كالاول وان شيت قلت
هو قوس كاينة من دايرة عظيمة هي دواير العرض تمر تلك الدايرة بقطبي
فلك البروج وبمركز الشمس من دايرة البروج وكاينة فيما بين معدل النهار
ومركز الشمس لكان الاخصر والاوضح ان يقول هو قوس بين معدل النهار
ودايرة البروج من دايرة العرض في الجانب الاقرب وتقدم ان الميل
الكلي قوس من الدايرة المارة بالاقطاب الاربعة فيما بين احد الانقلابين
والمعدل عرض الكوكب العرض بفتح العين المهملة لغة خلاف الطول
والكوكب جرم جري مصمت نوراني مغروز في الفلك مغرق فيه بحيث
يماس سطحيه على نقطتين مشتركتين بينهما وحركته بحركة
فلكه ذكره في اتحاف المحبوب واصطلاحا عبارة عن بعده اي الكوكب
عن دايرة فلك البروج وان شيت قلت هو قوس كاينة من دايرة عظيمة
من دواير العرض تمر بقطبي فلك البروج وكاينة فيما بين منطقة
فلك البروج ومركز الكوكب وتوضيح هذا ان الخط الخارج من مركز
العالم الواصل الى السطح الاعلى من الفلك الاعظم ان وقع على منطقة
البروج فالكوكب لا عرض له وان وقع في احد جانبيها فله عرض شمالي
او جنوبي فاذا اريد معرفة عرضه فرضت الدايرة المذكورة المارة
بقطبي البروج وطرف ذلك الخط وبين منطقة البروج هي عرض
الكوكب طول الكوكب بضم الطا المهملة لغة خلاف العرض واصطلاحا
عبارة عن بعده عن راس اي اول الحمل وان شيت قلت هو قوس من
دايرة فلك البروج فيما بين راس الحمل ودايرة عرضه من موضع الكوكب
فان لم يكن للكوكب طول ولا عرض فلا بعد له وان وجد الطول فميله
الاول هو بعده عرض البلد قال في المصباح البلد يذكر ويونث
والجمع بلدان والبلدة البلد وجمعها بلاد مثل كلبة وكلاب ثم قال
ويطلق البلد والبلدة على كل موضع من الارض عامرا كان او خلا اهـ

واعلم

واعلم ان الارض تنقسم ارباعا ربعان منها شماليان وربعان منها جنوبيان
واحد الشماليين هو الربع المعمور لا بمعنى انه كله معمور اذ فيه بحار
وجبال واودية وبراري وغير ذلك وهي مانعة من العمارة بل بمعنى
ان كل المعمور او جله فيه والارباع الثلاثة الباقية غير معلومة الاحوال
والاكثرون على انها خراب والمعمور المذكور له امتداد عرض بين الجنوب
والشمال وهو اقصر امتداد به لان غاية الطول مائة وثمانون وغاية
العرض تسعون وعرض المعمور ستة وستون درجة وابتداوه من
خط الاستوا الى اخر العمارة وقسموا هذا المعمور سبع قطاع مستطيلة
على موازات خط الاستوا وسموها الاقاليم السبعة وابتدا الاقاليم
الاول من هذا الخط ثم ابتدا كل اقليم نهاية ما قبله والمواضع التي
وقعت على الخط لا عرض لها والتي وقعت شمالية او جنوبية عنه يقال
لها عرض شمالي او جنوبي وهذا مراد المص بقوله عبارة عن بعدها
عن خط الاستوا بالمد وهو الحاصل من فرض دايرة معدل النهار
قاطعة للارض ولهذا الخط خواص منها ان معدل النهار يمر بسمت
روس الساكنين به وان قطبي العالم على افقهم ولكل كوكب او نقطة
من الفلك هناك طلوع وغروب بالحركة اليومية لانقسام المدارات
كلها بالافق فيه والقوس الظاهرة من كل مدار مساوية للقوس الخفية
منها وهذا يوجب تساوي الليل والنهار هناك ابدا كل منهما اثنتا
عشرة ساعة وكذا تساوي زمان ظهور كل كوكب وخفايه وان
شيته قلت هو اي عرض البلد قوس من دايرة نصف النهار فيما بين
معدل النهار وسمت الراس اي سمت راس اهل البلد التي لها عرض
لكن بشرط ان لا يقع بينهما قطب المعدل او قوس من دايرة نصف النهار
فيما بين احد القطبين اي قطبي المعدل الشمالي والجنوبي والافق والحاصل
ان العرض قوس من دايرة نصف النهار فيما بين المعدل وسمت الراس وهي
مساوية لما بين الافق وقطب المعدل من دايرة نصف النهار وما بين

الافق والقطب هو ارتفاع القطب الظاهر اعني اقرب قطبي العالم الي ذلك
البلد وهو مقدار انحطاط قطبه الاخر الخفي ايض وقد تقدمت الاشارة
لهذا ولم يذكر المص طول البلد وهو عبارة عن بعد البلد عن اخر العمارة
من جهة المغرب او المشرق علي الخلاف في المبداء والامتداد الطولي ما بين
المشرق والمغرب والمعمور منه قريب من نصف دور الارض ويقال لطرفيه
شرقي وغربي وقال الجغميني طول البلد قوس من معدل النهار فيما بين
دايرة نصف النهار باخر العمارة اعني مبدا طول العمارة من المغرب وبين
دايرة نصف النهار في ذلك البلاد وقال صاحب التحاف المحبوب الجمهور
وهم اليونانيون جعلوا مبدا الاطوال من جانب المغرب ليكون ازدياد
عدد الطول في جهة توالي البروج ولان الطرف الغربي لقربه منهم
محقق عندهم فلا يكون للبلاد الواقعة علي هذا الطرف طول اصلا وقد
ذكروا ان بداية العمارة في المغرب كانت جزاير مشوبة الي الخالدات
وهي الان غير معمورة بل مغمورة بالما فلهذا جعل المتاخرون ساحل البحر
الغربي مبدا وبين المبداين اي بين نصفي نهاريهما عشر درجات
من معدل النهار فيكون مسافة ما بينهما مائتين واثنين وعشرين فرسخا
ولاجل هذا الاختلاف وجب ان تقيد الاطوال الموضوعة في الجداول
بانها ساحلية او جزايرية واذا عرف طول بلد باعتبار هذين المبداين
عرف باعتبار الاخر اما بزيادة ما بينهما من التفاوت واما بنقصانه
اه ملخصا الغاية لغة نهاية الشي واصطلاحا عبارة عن ارتفاع
الشمس اذا اتت علي دايرة نصف النهار وذلك اي وقت كونها علي دايرة
نصف النهار هو وقت الاستوا وان شيت قلت هو اي الغاية وذكر
باعتبار خبره وهو قوس بنا علي لغة التذكير من دايرة نصف النهار
فيما بين مركز الشمس والافق نصف الفضلة بفتح الفا وسكون الضاد
المعجمة لغة الزيادة ويسمي نصف تعديل النهار ايض واصطلاحا عبارة
عن الفضل اي الزيادة الكاينة بين نصف قوس الدرجة المفروضة

ونصف

ونصف قوس النهار المعتدل الذي هو تسعون وهو ربع الدور مثلا لو كان
نصف القوس خمسا وسبعين درجة او ماية درجة كان نصف الفضلة
في الاول خمس عشرة درجة وفي الثاني عشر درجات لان ذلك هو القدر
الذي بين نصف قوس النهار وتسعين وان شيت قلت هو قوس كاينة
من مدار اي من مكان دوران الشمس الذي هي عليه كاينة فيما بين الافق
ودايرة الميل المارة بمطلع بفتح اللام قياسا وكسرها سماعا وبهما قري
في السبع اي بمحل الاعتدال المتقدم نصف القوس اي قوس النهار عبارة
عن المدة بضم الميم وجمعها مدد كغرفة وغرف اي القطعة من الزمن
التي بين شروق الشمس اي طلوعها وتوسطها وهو النصف الاول من النهار
او المدة التي بين توسطها وغروبها وهو النصف الثاني منه وسكت
عن نصف قوس الليل لعلمه بالمقايسة مما ذكر فهو عبارة عن نصف المدة
التي بين غروب الشمس وشروقها وانك شيت قلت هو قوس من مدار
الشمس فيما بين دايرة نصف النهار والافق ارتفاع قطر المدار تقدم ان
القطر لغة الناحية واصطلاحا الخط الذي يقسم الدايرة نصفين واعلم
ان للشمس مدارا في اليوم والليلة يرتسم بمركزها في كل دورة من المشرق
مثلا الي المغرب الي الشروق الثاني ولهذا المدار قطر وهو خط مستقيم
من المشرق الي المغرب بمركز المدار ويصل الي محيطه من جهة المشرق
والمغرب فاذا كانت الشمس في البروج الشمالية كان قطر المدار فوق
سطح افق البلد وكان الظاهر من المدار فوق الافق اكثر من النصف
فكان النهار اطول من الليل واذا كانت في الجنوبية كان تحت دايرة افق
البلد وكان ما تحت الافق من المدار اكثر مما فوقه فكان الليل اطول واذا
كانت الشمس في راس الحمل والميزان فلا بعد لقطر المدار عن سطح افق البلد
فكان ما ظهر من المدار فوق الافق مساويا لما تحته فاعتدل الليل والنهار
اذا عرفت هذا اتضح لك قول المص ارتفاع قطر المدار عبارة عن الارتفاع الذي
فضل اي تفاوت دايره تسعون وان شيت قلت هو قوس كاينة من دايرة

عقليمة تمر بسمتي الراس والرجل اللذين هما قطبا الافق وتمر بطرف قطر مدار
الشمس الموازي اي المحاذي لسطح الافق وكاينة فيما بينه اي سمت الراس والقدم
وبين الافق ولا يكون ذلك الا اذا كان الميل او البعد موافقا لعرض البلد في
الجهة فان خالفه كان القطر منحطا عن الافق لكن بقدر ارتفاع نظيره ذكر
ذلك العلامة الناجوري وقال الفهامة سبط المارديني في حاوي المختصرات
ولا يكون طرف هذا القطر مرتفعا الا بشرطين احدهما ان يكون البلد ذا عرض
الثاني ان يكون الميل موافقا ثم قال وهو اي ارتفاع قطر المدار ابدا اقل من
كل من الميل ونصف الفضلة والعرض ولا يمكن مساواته لنصف الفضلة
ولا للعرض اهـ باقتصار الداير هو لغة اسم فاعل من دار يعني مر
واصطلاحا عبارة عن الماضي من النهار من طلوع الشمس الي وقت اخذ الارتفاع
وان شيت قلت هو قوس من مدار الشمس فيما بين مركزها والافق الشرقي
وذلك هو الماضي من النهار مطلقا قبل الزوال او بعده وهو الداير الحقيقي
ويطلق الداير علي ما بين مركز الكوكب او الشمس والافق مطلقا سواء
كانت جهة المشرق او المغرب وهو الداير الاصطلاحي وذلك هو الماضي
من الشروق ان كان الارتفاع شرقيا او الباقي للغروب ان كان غربيا كما افاده
في حاوي المختصرات فضل الداير عبارة عن الباقي للزوال ان كنت قبله
والماضي منه ان كنت بعده وهذا في الحقيقة فضل نصف القوس علي الداير
الشرقي وفضل الداير الغربي علي نصف القوس بناء علي الداير الحقيقي
وفضل نصف القوس علي الداير الاصطلاحي فتسامحوا واطلقوا عليه
نصف الداير قاله في حاوي المختصرات وان شيت قلت هو قوس من
مدار الشمس اي او الكواكب فيما بين مركزها ودايرة نصف النهار سعة
المشرق قال في المصباح السعة بفتح السين المهملة وبه قرا السبعة قوله
تعالي ولم يوت سعة من المال وكسرها لغة قرا بها بعض التابعين ومعناها
لغة الاتساع ضد الضيق والمشرق بكسر الرا في الاكثر وبالفتح وهو
القياس لكنه قليل الاستعمال كما في المصباح ايضا اي محل شروق الشمس

وسعة

وسعة المشرق اصطلاحا عبارة عن بعد مطلع بفتح اللام وكسرها كما مر اي مكان
طلوع الشمس او الكوكب عن متعلق بقوله بعد مطلع الاعتدال الذي هو راس الحمل
والميزان كما سبق وان شيت قلت هو قوس من دايرة الافق فيما بين مطلع الشمس
ومطلع الاعتدال اعني بمطلع الاعتدال نقطة المشرق وسكت عن سعة
المغرب لعلمها بالمقايسة فهي عبارة عن بعد مغرب الكوكب عن الاعتدال وهو
قوس من دايرة الافق فيما بين مغرب الكوكب ونقطة المغرب وتوضيح ذلك
ان جز الشمس او الكوكب اذا كان علي دايرة معدل النهار فانه يطلع من نقطة
مطلع الاعتدال ويغرب من نقطة مغربه وان كان علي مدار غيرها فانه
يطلع ويغرب في غيرها بين النقطتين فالقوس الواقعة من الافق فيما
بين المطلعين والمغربين يسمي سعة المشرق والمغرب الارتفاع الذي
لا سمت له هو اصطلاحا عبارة عن ارتفاع الشمس او الكوكب اذا كانت
علي دايرة اول السموت وان شيت قلت هو قوس من دايرة اول السموت
فيما بين مركز الشمس او الكوكب والافق ولا يوجد ذلك الا بشرطين الاول
ان يكون الميل موافقا للعرض فلو كان مخالفا كان الكوكب منحرفا عن دايرة
اول السموت الي الجهة المخالفة طول نهاره ما دام الميل كذلك الثاني
ان يكون الميل اقل من العرض فان كان اكثر منه كان الكوكب منحرفا عن اول
السموت الي الجهة الموافقة فان ساواه مر الكوكب باول السموت عند سمت
الراس وارتفاعه في هذه الحالة تسعون فان كان البلد لا عرض له فالارتفاع
الذي لا سمت له يكون موجودا في يومي الاعتدال فقط قاله المولف في حاوي
المختصرات السمت لغة الطريق واصطلاحا عبارة عن انحراف اي ميل
الشمس او الكوكب عن دايرة اول السموت وان شيت قلت هو قوس كاينة
من دايرة الافق وكاينة فيما بين دايرة الارتفاع التي عليها الشمس ونقطة
المشرق والمطالع الفلكية نسبة الي الفلك لتعلقها به دون العروض فلا
تختلف باختلافها وبدايتها لانها وسيلة الي البلدية الاتية وتسمي ايضا
بمطالع الفلك المستقيم وبمطالع الزوال وبمطالع وسط السما وبمطالع

نصف النهار ومعناه لغة ما يطلع من الفلك واصطلاحا عبارة عن الماضي من
الزمان من حين توسط راس الجدي او وصول راسه وسط السما والمراد
من ذلك الازمان التي من طلوع جز الي طلوع جزو وهي معتبرة من الفلك
المستقيم الذي كل خمسة عشر درجة منه ساعة معتدلة لانه ثلاثماية
وستون درجة كدايرة البروج وقد اصطلحوا علي ان مبدا المطالع الفلكية
راس الجدي كما يشير اليه كلام المص معتبره من نقطة الاعتدال المحاذية
له من معدل النهار فاذا قيل مطالع درجة كذا فالمراد مطالعها المحسوبة
من راس الجدي ما لم تقيد فان قيدت كان يقال مطالع الحوت وحده كان
المراد ما بين مطالع اوله واخره فقط وهي المطالع المفردة وان شيت
قلت هو قوس من دايرة معدل النهار فيما بين دايرتين عظيمتين مت
دوايرالميل يران بقطبي العالم احداهما مارة براس الجدي والاخري بمركز
الشمس وتوضيح ذلك انه اذا طلع من الافق قوس من فلك البروج فلا بد
ان يطلع معها قوس من معدل النهار سواكانت ازيد من القوس الاولي
ام انقص منها ام مساوية فهذه القوس من المعدل تسمي مطالع القوس
من فلك البروج واما مطالع الجزء من فلك البروج سوي اول الحمل فهي
قوس من معدل النهار بين راس الحمل وبين الجزء من معدل النهار نطلع
مع ذلك الجز المفروض من فلك البروج مثلا اذا طلع اوله الثور فلا
شك انه يطلع معه جزء من معدل النهار فالقوس من المعدل الواقعة
بين راس الحمل وذلك الجز منه تسمي مطالع لاول الثور وانما قلنا سوي
اول الحمل لانه لا يتصور له مطالع بهذا المعني ويقاس علي مطالع الجزء
مغاربه فان راس الثور مثلا اذا كان علي افق المغرب كان معه جزء من
معدل النهار عليه ايضا فالقوس المحصورة من المعدل بين الاعتدال
الربيعي وبين ذلك الجزء مغارب لراس الثور ذكر ذلك السيد رحمه
الله تعالي و والمطالع البلدية وتسمي بالافقيه وبالمايلة وبالمنحرفة
لتغيرها بتغير العروض فتزيد في عرض وتنقص في اخر وبطالع الشروق

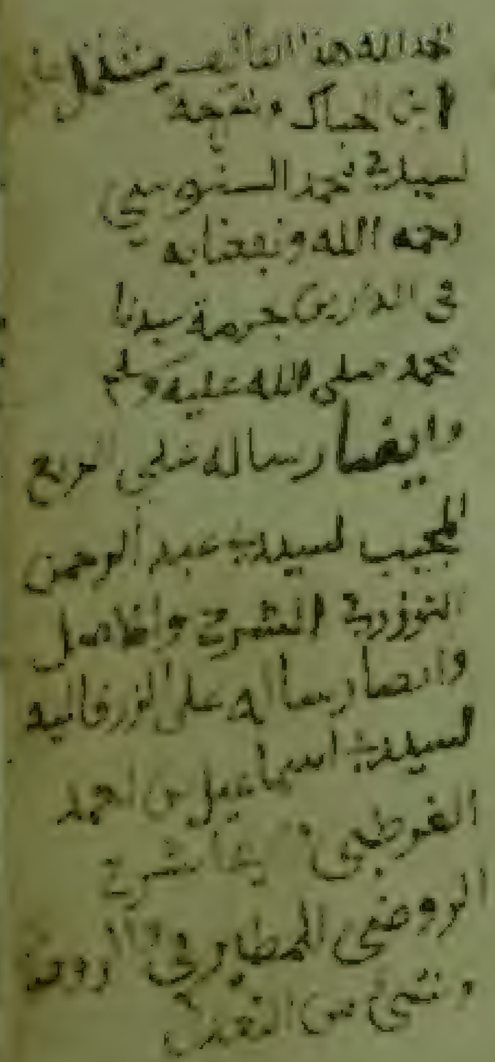
اي

اي شروق الجزء من الشمس او الكوكب عبارة عن الماضي من الزمان من حين
مطلع اي طلوع راس الحمل الي طلوع الشمس وان شيت قلت هو قوس
من دايرة معدل النهار فيما بين راس الحمل والافق الشرقي حال كونها
جارية علي توالي البروج وحالة كونها حالا اي وقت طلوع الشمس علي
البلد والحاصل انها توالي ما مضي من الزمان من حين يطلع راس الحمل
الي طلوع مركز الشمس علي البلد وتبنى حدود اعمال الكواكب كميلها
وفضلها وغير ذلك علي حدود اعمال الشمس واعلم اني قد اطلقت لفظ
الافق هنا اي في هذه الرسالة ومرادي به الافق الحقيقي لا المري
وفيه بحث قال العلامة ابن قاسم الغزي البحث لغة التفتيش ه
واصطلاحا المنسبة الايجابية او السلبية بطريق الاستدلال اه ذكرته
في رسالتي المسماة بالمطلب ونصه فيها فايدة لهم افقان حسي وهو
المري ووهمي وهو الحقيقي فالافق المري تحت كما بينه ابن الهيثم
قال بعض مشايخنا وهو الحق فلقايل ان يقول التعريف ليس بصادق
علي واحد من الافقين لانا ان قلنا التعريف للمري وهو الذي
يفصل بين الظاهر والخفي فليس هو بدايرة عظيمة وان قلنا انه
للحقيقي الذي هو دايرة عظيمة فليس يفصل بين الظاهر والخفي
لكن اجيب عن ذلك بانه لما كان القدر الذي بين الافقين يسيرا
اغتفروا هذا القدر واطلقوا التعريف والله اعلم انتهي كلامه وانما
ذكرناه برمته ليلا تتطلب النفس اليه والا فقد قدمنا ما فيه كفاية
وزيادة والله اعلم اي من كل عليم وزعم بعضهم انه لا ينبغي ان يقال
ذلك قبل مطلقا وقيل لاعلام بختم الدرس مردود بانه لا ايهام فيه
بل فيه غاية التفويض المطلوب وفي باب العلم من حديث البخاري
في قصة موسي مع الخضر علي نبينا وعليهما الصلاة والسلام ما يدل له
وهو قوله فيه فعتب الله علي موسي حيث سيل عن اعلم الناس
فقال انا اذلم يرد العلم اليه وذلك ان رده اليه صادق بان يقول

الله اعلم وفي القران الله اعلم حيث يجعل رسالاته ولا ينافيه ما في
البخاري ان عمر سال الصحابة رضي الله عنهم اجمعين عن سورة
النصر فقالوا الله اعلم فغضب وقال قولوا نعلم او لا نعلم لتعين
حمله على انه فيمن جعل الجواب به وسيلة الى عدم اخباره عما
سيل عنه وهو يعلم ومما يويد هذا قولهم يحسن ان يسل عما لا
يعلم ان يقول الله ورسوله اعلم ومنع بعضهم نحو ما اعلم الله
نظرا لتقدير النحاة في التعجب شي صيره كذا مردود بان فيه غاية
الاجلال ونحو قل الله اعلم بما لبثوا له غيب السموات والارض
ابصر به واسمع اي ما ابصره وما اسمعه كما قال ابن عطية وغيره
لقول قتادة لا احد ابصر من الله ولا اسمع وتقدير النحاة المذكور
غير لازم ولا مطرد لان كل مقام يقدر فيه ما يناسبه كشي وصفه
وهو اما نفسه او من شا من خلقه وايضا فتقدير النحاة بيان
لمعناه في الاصل ثم نقل الى انشا التعجب وانمحى عنه معنى
الجعل فجاز استعماله في التعجب عن شي يستحيل كونه بجعل جاعل
نحو ما اقدر الله وما اعلمه ذكر ذلك كله بعض المحققين وهو بمكان
من النفاسة والحسن فاحفظه حفظنا الله واياك في الدنيا
والاخرة من جميع الاسوا وعافانا واياكم من ساير البلا والبلوى
وختم لنا بمنه بخاتمة السعادة ورزقنا من فضله الحسنى وزيادة
انه جواد كريم رءوف رحيم والصلاة والسلام الاتمان الاكملان
على سيدنا ومولانا محمد النبي المختار وعلى ساير اخوانه الانبيا
والملايكة وجميع اله واصحابه السادة الاخيار وعلى من تبعهم في ساير
الاعصار ما توالى الليل والنهار امين امين تم الشرح المبارك
يوم السبت لاثنتي عشرة ليلة خلت من رجب الذي هو من شهور
سنة الف ومائة وثلاث وثمانين من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة والسلام على يد جامعه الفقير الى الله تعالى احمد
السجاعي

السجاعي ابن في الازهري لطف الله به وبمحبيه واحسن اليهم اجمعين
امين الى هنا انتهى ما كتبه رحمه الله تعالى امين واقول كان الفراغ
من كتابة هذا الشرح المبارك ضحوة يوم الاربع المبارك ١٥ شهر
محرم الحرام افتتاح عام ١٢١٤ اربعة عشر ومائتين
والف على يد الفقير الى ربه الغني محمد علي
خادم الشيخ مرشد عمت بركاته
امين وصلى الله على
سيدنا محمد واله
وصحبه اجمعين
وسلم

[illegible] والخصومة والشماتة والاثار طالعة
مطلوبة بالعقلة البرج السابع [illegible] صاحبة الطالع [illegible] صاحبه السابع [illegible]
بجميع الاشياء بعقله [illegible] صاحبة الطالع [illegible] صاحب السابع [illegible]
[illegible] بجميع الاشياء [illegible]
[illegible] البرج السابع [illegible] ان شاء الله محمد علي


الحمد لله هذا التأليف يشتمل على
ابن الحاك ، شرحه
لسيدي محمد السنوسي
رحمه الله ونفعنا به
في الدارين بحرمة سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم
وايضا رسالة على ربع
المجيب لسيدي عبد الرحمن
التوزري المشرح واطال
وايضا رسالة على الزرقالية
لسيدي اسماعيل بن احمد
القرطبي وايضا شرح
الروضى المطابق [illegible]
وشيء من [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه

الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بالمصابيح النيرات وحرسها بالشهب من الشياطين المسترقة السمع بانواع من التعقيبات • وجعل منها ما يهتدى به في ظلم البر والبحر المنافع الدنيوية والمصالح الاخرويات ونصبها مختلفة المقادير والمحال والحركات ليعلم العاقل ان تسيرها وانفرادها الى حقيقة ولا الى علة بل الى الفاعل المختار الذي لا يخفى عليه شيء في الارض والسماوات • فسبحانه ذو العظمة والجلال وتعالى عما يقول اهل الزيغ والضلال ولقد ضلوا واضلوا وسلكوا ما ليس لهم به علم • والى الاعتقاد كم بغته وطرق القبح لانه ولا من ناحية اللمز بل من سوء الحكم الشيطان في كل حملوا عليهم والسنتهم فصدوا ما اشهدتهم خلق السماوات والارض ولا خلق انفسهم وما كنت متخذ المضلين عضدا • والصلاة والسلام على من سما فوق العلا وتلالات انوار جلاله الظلمات ولمعت بهجة وغرته انوار معرفته في صدور من اجابه من المومنين والمومنات • فعلى ابتنى منعشه الشريف هو من المغتفرات • وهذه هي ما ليفوض فيه اهل الشرك فيه من اودية العباد والاجام اليمين فاحمى دلك برحمته وجوده وحفظه من المعضلات فصلى الله وسلم عليه من مقام ما اعظم قدره • وارفع ذكره عند بارئ النسم حتى شرفت لشرفه امته وعلت فوق السما الغاية وعمرتهم وتقدموا في اخر الاعصار على سائر الامم ورضي الله عن اله واصحابه الذين هم نسرج الامة القامعين بعلومهم وسيوفهم شارات الهيبة في البر وحصنه • العابرين من حل الحرص شرفه • فلو انفق من بعدهم مثل جبل احد ذهبا ما بلغ من احدهم ولا نصيفه • اما بعد فلما كان من اعظم القواعد التي تليق بها اقامة الصلوات وكان احد هذا العبد مكلفا في الازمان بل بعقته

ممو فو في

احمد بعنوانه والله اعلم ثم اخبر به في الكتاب مفتتحا بسم الله الرحمن الرحيم لا بالحمد واجيب من اوجه الاول المراد بالحمد الذكر لما في الرواية الاخرى وكانه شامل والبسملة وابلغ الثاني فيه ان الشرع ان بعض الذكر يقوم مقام بعض بدليل من شغله ذكري عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين وافضل الدعاء دعاء يوم عرفة وعليه قوله

عن مسالتي

اأذكر حاجتي ام قد كفاني • حياؤك ان شيمتك الحياء

اذا اثنى عليك المرء يوما • كفاه من تعرضه الثناء

الثالث الحديث فيه ابتداء باحد ولم يعين ان يكون ذلك كتابا يحمل على العموم في اللفظ والكتابة ولا ينافي البداءة بالبسملة كتابا الا اشتغال في البدء بالحمد لفظا الرابع تخصيص الحديث بين الخطب ذي الابتداء الجاهلية اثناها بالشعر وبان سببه ان اعرابيا خطبه فترك الحمد فقيل كل امر ذي بال وابعد الاجوبة ادعاء نسخ الحديث ولترك في صلح الحديبية فان قلت فهل يكون الترك لبيان الجواز قلت وعادة الكتاب البنوة وبها فيه بكثير من باب عنه الجمع في الابتداء بين البسملة والحمد وما بينه وبين المدح والشكر وهو مشهور ومسطور في الكتاب فلا نطيل به وفتح الصنف المعروف في قوله بجمده للتعظيم او للاهتمام او الوزن وشكرهم في كلامه بعضه منظوم اي النثر منظوم ويحتمل ان يكون ناخيا على حقيقته اي النثر فعلى واما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فلا يخفى ما فيها من اجر العبادات وانما النجح الوسايل وانفس الذخاير المقتات لا سيما في الدعاء فقد روي انه موقوف بين السماء والارض حتى يصلي فيه على النبي صلى الله عليه وسلم وقد روي حكاية عن الله سبحانه انه قال يا محمد اما يرضيك يا محمد انه لا يصلي عليك احد من امتك الا صليت عليه عشرا ولا يسلم عليك الا سلمت عليه عشرا وقد اغفلني ما ينافي حتى صليت في كل صلاة اما وجوبا او استحبابا او سنة الثلاث عند المالكية وقال الشافعي رضي الله تعالى عنه ومن لم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم في تشهده ابطلت صلاته هذا

وهو حسن وبقي العلماء في حقيقة الحمد

وان كان المنقول من تشطير الشطر عاريا عنه بامر مع البطلان فلعل عدم
التعرض لها لبيّن لقرب خروجه بتركها بل الشهرة كلها فيا فيها وما بعد
من احوالها وثلث المؤلف مصليا على الحال من فاعل اثنى وهو حال مقدرة
ان عنى بالحمد البيانى لتعذر اجتماعهما بعضا في الابتداء وان توسع في
الابتداء او اراد بالحمد الشكر وهو ما لشمر فيه ان تكون مقارنة واثنى عليه
المؤلف باجزال الثواب بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه صلى الله عليه
وسلم من مظان الاجابة ولقد احتوى طلبه الثواب لاغنايه عن طلب
الاخلاص به وغير ذلك وسائر ما يشترط في قبول العمل او طلب
العفو عما يقع منه مما يخل بالقبول وهو من خصوص الدعوات
هذا كله ان اراد المؤلف بان تعوّذ معنى الطلب واما ان اراد به حقيقة
الرجاء الذي هو [illegible] فلا [illegible] في الظاهر وانما هو اخبار بامله
لانه مع ذلك يعطف عليها من طريق المعنى لمبين مقصوده هذا الاعلام
واما غرضه التوصل الى نيل [illegible] لقوله عز وعلا
[illegible] ما شاء واجزال الثواب تكثيره
قال الجوهري الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزل العظيم
وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت
وفلان جزل الراي وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات راي
واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطعة بعد [illegible] جزلت الشيء
جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة بالكسر هي القطعة العظيمة
من التمر وهذا زمان الجزال اي زمان صرام النخل او [illegible] فرخ الحمام وربما
[illegible] الشباب [illegible] والجزل [illegible] المصنف الفعل المضارع
من قوله نجزل اشواقه بالنون الخفيفة وليس هذا من مواضع توكيده وقد
وقد جاء النون في مثله لضرورة الشعر قال الراجز وهو في غاية الندور منه
قوله: ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت
واصطفا المصنف النظام [illegible] انه جعلها لكل الخطايا التي
[illegible] ان يحصوا [illegible] الخطايا وهو مشير
لتلك المعاني التي تضمنتها [illegible] الجواهر وهو نظامها ويحتمل ان

[illegible] بل المصدر فيكون بمعنى النظم واما نسبة المؤلف هذا المنظوم ببغية
الكلام [illegible] البغية بكسر الباء
وضمها الحاجة [illegible] حاجة الطلاب التي يحتاجون عليها من اشكل
ما ذكر [illegible] ان جميع ما في [illegible] هذه الرسالة محتاج بعضهم الى
الى الشرح المنير ووقفت على نسخة من هذه الرسالة بخط شيخنا
مؤلفها رحمه الله تعالى موجودة مكتوبا على ظهر اول ورقة منها بخط
شيخنا الامام المفتي [illegible] الله ابي عبد الله محمد بن
العباس واحسن ان شيخنا المؤلف بعث بها اليه: الحمد لله المتصف
بعلي الصفات والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله الذين اثنى عليهم
وعليهم في القران وكانا [illegible] والتوراة وبعد فهذه تامليه
نظام بغية الطلاب المشتمل على قواعد العقيدة التي [illegible] الله
سبحانه على التفكر فيها والتدبر [illegible] غير ما اية من الكتاب
وجعلها ادلة تعلم [illegible] قدرته [illegible] عليه واثنى على اهلها انهم
اولوا النهى واولوا الالباب [illegible] جامعا [illegible]
لقواعد هذا [illegible] جامعا [illegible] فبلغ الغاية وازيد واشتمل على الامال
وفاق [illegible] اخرى [illegible] العقيد العالم المتقن [illegible]
المحصل المتقن [illegible] العلامة الناظم [illegible]
ذو التقدم والتبريز والامامة ابي العباس احمد الحباك رضي الله عنه
وبارك في خلفه المبارك [illegible] فقد وصل حبله
[illegible] من شيخ المشايخ وعلت
تلك الموارد العذبة [illegible] والفرع [illegible] والقدر لا
يستخرج [illegible] زاده الله من فضله [illegible] وانم عليه
نعمه [illegible] انه القريب المجيب المنعم الوهاب والسلام عليكم
من كاتبه محمد بن العباس [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

لا يعتريه محاق في تنقله • وصل به الأوج الحضيض وركنا •
يا حسنه من بهاء وما له شبه • لما به من أشعة علت حلكا •
أدا نعطابه رب لنا منن • دنيا ودينا وأمر الخلق قد ملكا •

أخبر أن الاسطرلاب في رسومه
علامة أمن وهو في الجزء مضادة صفائح مع شبكة

أقول تعرض الولد في هذا البيت لذكر أجزاء الاسطرلاب ثم لم يذكر بعد ذلك
ما يختص به كل واحد منها من الرسوم الا انه عددها ولم يبين مسمياتها ولعله
اتكل على شهرتها او على بيان المعلم والمتكلم على حقيقة الاسطرلاب اولا
ثم تذكر معاني اجزائه التي اشار اليها الولد بعد ذلك اما الاسطرلاب
فكلمة اعجمية ولم اقف على شيء من اصل مدلولها عند العجم الا انه سمعت من بعض
شيوخنا في هذا العلم ما يقتضي ان هذه اللفظة مركبة تركيب اضافة
لانه ذكر ان لاب اسم لحكيم من الحكماء الاقدمين وانه نسبت اليه هذه الالة
لكونه هو المستنبط لها فتكون الاسطرلاب على هذا اجمع سطور لاب
بضعف هذا من جهة انه يؤدي الى الجمع بين الالف واللام والاضافة ومن جهة
تعب حينئذ ان يجر الجزء الاول وهو المضاف في اعرابه على حسب ما تقتضيه
العوامل والجزء الاخر وهو المضاف اليه مجرورا دائما وكلاهما ان يكون ادخال الالف واللام
والتزام السكون في الاول دائما من جهة العجمة يجري النادر في ذلك على بعضهم
وسمعت من شيخنا مؤلف هذه الرسالة التي نحن نعتني بها في شرحها
وفقنا الله فيه لمقصودنا ان اصل هذه الكلمة الاسطرلاب من اللغة اليونانية
لفظة لاب معرورة باللام والاب هو العلم عند العجم قال والمراد بالاب
ادريس عليه السلام وهو المستنبط هذه الالة ثم صحفت لاب الى ... وسطر ...
الاسم الاول وركبت الكلمتان وجعلتا كالكلمة الواحدة وقيل معناه
بالعجمية مقياس النجوم او ميزانها او مرآتها قال بعضهم
اصلها السطرلابون اي مرآة النجوم وقيل ان لاب اسم للفلك باليونانية
بالسريانية والاسطر اسم عربي للرسوم التي فيها فمعناه على هذا
اسطر الفلك واما حقيقة هذه اللفظة وما اشتقت منه فنضرب عن
التعرض له وقال بعضهم في حده انه الالة يعرف بها اوقات الصلوات

ونهم

وجهة القبلة وحركات الكواكب والافلاك واختلاف الليل والنهار وابعاد
ما بين النقط المسامتة الى نقطة ... من الارض وابعاد العظام وارتفاع كل قائم
على بسيط الارض وغير ذلك مما يعز الاحصاء الشامل من علم ... وهذا
التعريف الصحيح الذي اثبته والشكازية وربع دائرة مما ... الفرجاري
عليه او فيما هو بسيط حركة الى الة شعاعية ذات صفائح وغيرها
تعلم بها الحركات الشمسية على ما مر عليه وهذا التعريف مما يستوي فيها
لعموم صورته على شيء من افراد المعرف وعليها الان مشكل الكرة عملها
لا هو لو افتتح به التعريف على الة وما بعد هذا السلم من هذا او في ... الرجل
القلب لا تشكل الاسطرلاب والتبسيط على ما الامر فيه كثير وبالامور النجومية التعا
ليمية على اسهل طريقة واقرب ماخذ قلت وهو حسن لان التوصل
المذكور وان كان يتلفق بالصفيحتين من ربع دائرة فان قوله على اسهل طريقة
واقرب ماخذ يخرج هذه الثلاثة قال وفي نسخة ومنه صنف يسمى الشمالي
وهو الذي ترسم فيه جميع الدوائر والمراكز في سطح دائرة معدل النهار
ويعكسه الجنوبي فتكون اصغر دائرة المنقلب الشتوي المرسومة
فيها اعظم مدار الاجزاء المنطقة البروج ويكون مدار المنقلب
الصيفي اصغرها وقد تقدم صنف يسمى الجنوبي وهو الذي يكون
المسقط فيه من القطب الشمالي فيكون مدار المنقلب الشتوي اصغر هذه
المدارات ومدار المنقلب الصيفي اعظمها انتهى وقال غيره في تقسيم
الاسطرلاب كثيرة على حسب ما تنسب اليه الكرة وانواع البسط
متنافرة بحيث لو نسج ببسط الكرة وبالجملة فالاسطرلابات
تنقسم الى ... كري ومسطح والمسطح انواع شمالي وجنوبي
وهذا نوعه واحاطه وقصير ومحكم ومشرع وغير ذلك واشهر هذه
الانواع الشمالي وهو الذي يصنع للبلاد الشمالية التي هي المعمور ومنها
وعليه تكلم اكثر اصحاب الرسائل واعلم ان هذه الالة الغريبة
هي اشرف الالات الشعاعية كلها لما تكفل به من استخراج ما
يحتاج اليه من مسائل هذا العلم على وجه سهل قريب موجز
وسمعت من بعض شيوخنا انه قال من شرفه انك اذا علمت

الاسطرلابات 8

لا ارتفاع فيه وفتحه من الاوقات وعلقت فيه السبب من المنطقة وتوصله
بالقنوات على مثل لا تطلع المعلوم وغربته دفع الطالع والغارب
وبين السماء وبين الارض والزاير من الفلك والمطالع الافقية ووسطها
والمطالع الاستوائية والساعات الماضية والباقية والمعتدلة
والزمانية وسعة المشارق والمغارب واوقات الصلوات وغير
ذلك قال وغيره من الادوات لا ينبا التي فيه مثل هذا الحرج فيه كل
مطلب على حركته وتعرفها اسماء في عمل واحد انتهى **قلت** شرط مقاساتها
خروج تلك المطالب التي ذكرها هذا الشيخ دفعة ابتداء حركة الجزء من
الامو المشرقي بعد التعليم على موضع المرى عند وقوع الجزء على الخط
الافق هذا ما يتعلق بلفظ الاسطرلاب اما الاجزاء التي اشار اليها
المولف رحمه الله تعالى فمنها العلاقة بكسر العين وهي اسم
للحلقة التي يعلق بها سمي لانها لا يأخذ الارتفاع **الجوهري**
والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح
علاقة الخصومة وعلاقة الحب والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من
عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اي شيء من متبلغ **قال** الاعشى
وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق
يقال لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها وما يترك
الطالب بالنافة علاقا اذا لم يدع [illegible] علاقية مثل ما فيه
اذا علق شيئا لم يقلع عنه انتهى [illegible] ذكره المتصل بالعلاقة من
العروة وهي الحلقة الاخرى الداخلة فيها والكرسي وهو الجزء البارز محيط
الاسطرلاب الى مقدار العروة موضوع في سمكه **و**منها الام وهي
اسم للصفيحة الكبرى الجامعة للصفائح ومنه ام الدماغ للجلدة الجامعة
له والام في اللغة [illegible] معاني [illegible] الشيء اصله ومنه ام القرى
لمكة والام الوالدة والجمع امات واصل الام امهة ولذا يجمع على امهات
وبعضهم يقول الامهات للناس والامات للبهائم والام العلم الذي يتبعه
الجيش والام [illegible] والشابة جمع شوكة وهي
العارة والام النجوم والسرات والام الطريق معظمه **و**منها الحجرة

وهي

١٢٦

وهو ما ارتفع من الحلقة التي تحيط بجميع الصفائح تكون في بعض الاشكال
لا ثبات من الام منفصلة بها وفي بعضها منفصلة عنها وتسمى
هذه ايضا الاستوائية وتسمى طوق الشول والجامعة وقد تسمى ايضا حافا
لا يعكس ما هو قدر صفاق الابنية **قال** الجوهري والصفاق ما
انعكف من الابنية والجمع الكافات والطيقان فارسي معرب انتهى
والحاجة الطوق بالصفائح ومنها من الزوال ويسمى الحجرة ايضا
ومنه الحجرة للحجيرة لا ابا [illegible] المصنف رحمه الله تعالى الحجرة على الام
بدليل اضافة الطوق اليها ولا يلزم اضافة الشيء الى نفسه وهو ممنوع
ممنوع لجواز ان يكون من قبيل [illegible] بل اضافة المعنوية وهو التخصيص
والتعريف اذ الشيء لا يتخصص ولا يتعرف بنفسه وقد يحتمل ان يكون
الواقع من علم [illegible] ولم يذكر [illegible] في رسالته غيره
وما الزم من اضافة الشيء الى نفسه قد يكون خلافه فيه مسلك
الفراء والكوفيين وقد اجازه مع اختلاف اللفظ وهو ههنا
التشغيل وشرح [illegible] والحقوا به مثل دار الاخرة ويوم الخميس وحق
اليقين وحبة الحصيد وحبل الوريد ولا تسمى الاضافة [illegible] المستقل
كون المتضايفين [illegible] في المعقولية [illegible] وما احتج به
الجمهور من انتفاء اللازم [illegible] التصغير [illegible] وليس [illegible] محل معروفا
النزاع واما المتلفقان فقد يكون احدهما مخصوصا عند السامع
دون الاخر فيكون المعرف مخصصا ومعرفا كما في التعريفات اللفظية
والحق التمادي في ذلك الى السماع من اهل اللغة فان سمع عنهم بالاستقراء
اعتبر [illegible] المتضايفين صح مذهب الجمهور
والا فبقي [illegible] اللغة الجواز بغير [illegible] **و**منها العضادة وهي
المسطرة المرتفعة المستطيلة التي تدور على ظهر الاسطرلاب
منصفة على [illegible] المستقيم [illegible]
[illegible] المنصوب على كل واحد من العضادتين
المتقاطعين [illegible] **و**منها الصفائح وهي معلومة **و**منها
الشبكة وتسمى العنكبوت ايضا وهي الصفيحة المخرمة المشتملة على منطقة

ومعدلات

فلك البروج ومعدلات الكواكب المكتوب عليها السماء البروج والكواكب

ص بالله فطرإن جنوبا فرعلا ومشرق يسار والبحر اعلا ٧ •

• والارتفاع ربعاه علوا ∴ والجيب او مربع الكل حوى ٧ ∴

• ثم البروج والشهور بينها بعلم جزء الشهر عشر رسما ٧ ش

أقول ينبغي ان نقدم قبل شرح كلامه تبيان معاني الدايرة ومركزها ومحيطها وقطرها ونصفها اما الدايرة فقال اوقليدس هي شكل مسطح يحيط به خط واحد يقال له المحيط اما المركز فهي النقطة التي في داخل الدايرة كل الخطوط الخارجة منها الى المحيط متساوية اما قطر الدايرة فهو الخط المستقيم الذي يجوز على مركز الدايرة وينتهي طرفاه الى الخط المحيط ويقسم الدايرة بنصفين ومنه تعلم ان نصف الدايرة هو الشكل الذي يحيط به قطر الدايرة ونصف المحيط اما قطعة الدايرة فهو الشكل الذي يحيط به خط مستقيم يقال له الوتر وقاعدة والخط المحيط اما اكبر من نصفه واما اصغر من نصفه واذا عرفت هذا فقول المصنف سلام الله فقطران يعني به ان في الدايرة قطران اي خطان متقاطعان على زوايا قايمة يمر كل واحد منهما على مركز الدايرة وبسبب ذلك انقسمت دايرة قطرهام اربعة ارباع ربعان اعليان وهما الذان يليان العاقد وربعان اسفلان وهما المقابلان لهما صلان نصفين باعتبار الجهة العليا والسفلى وكذا ان نصفين باعتبار الجهة اليمنى واليسرى وحرت ربعين الايمنين وربعين الايسرين ذكر المولف ان جهة الجنوب في الاعليين ومقابله وهو جهة الشمال في مقابليهما وهما الربعان الاسفلان وجهة المشرق في الربعين الايسرين ومقابل المشرق وهو المغرب في مقابل الايسران وهما الايمنان والحاصل ان الفلك الذي احد ممن يمين الا مصر الا فقد علمت انه قسم الدايرة بنصفين وهو الخط الجنوب والشمال اما النصف الاعلى جنوب والنصف الاسفل شمال والقطر المقاطع له الاخر وسط الكرسي الى اسفل الصفيحة فقد علمت ايضا انه قسم الدايرة بنصفين وهو الخط المشرق والمغرب

لا يخفى

الفاموس اوقليدس بالفتح وزيادة الواو اسم رجل وضع كتابا في صفة الاعمال المعروف وقول الزيادة الواو اسم كتاب عظيم اشهر

مقسمة اقساما وكل برج من تلك الاقسام ستة وكل قسم خمسة ادراج وكذلك ينبغي ان تقسم ايام الشهور العجمية مقسمة ايضا اقساما في كل شهر ستة اقسام في كل قسم خمسة ايام الشهر التي ايامه اقل من ثلاثين او ازيد منها فان العشر الساد من يكون حينئذ اقل مما قبله او اكثر وحكاية هاتين الدايرتين استخراج موضع الشمس بحكم اوج فلك البروج كما اشار اليه المولف وتربيع الدايرة الخارجة منها باخذ الارتفاع به نصفها الاعلى واشار المولف بقوله حيث رسما والالف الف التثنية الى ان دايرتي البروج والشهور بينهما خصوصا كثيرة الا يسطر لابات باء بعضها بيان العمل الذي اشار اليه من استخراج موضع الشمس بالدايرتين بعد ان تعرف انه متوقف على معرفة ما مضى من شهر العجمي ان كان تحقق على موضع الشمس في يوم من الشهر فيه ان تضع حرف العضادة على يوم من المعلوم في دايرة الشهور وانظر الى ما وقع عليه حرفها في دايرة البروج من الدرج فتلك الدرجة هي موضعها في ذلك اليوم ولا يخفى عليك استخراج اليوم من الدرجة اذا عرفت وجهل اليوم فقوله ثم البروج والشهور فيه حذف مضاف اي دايرة البروج وعليه يعود ضمير التثنية في بينهما فيكون من حذف المضاف المعتبر كقوله تعالى او كصيب من السماء الاية ثم قال يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصيب فاعتبر المضاف المحذوف في مرجع هذا الضمير وكذا اعتبره بناء الكناية ويحتمل ان يعود الضمير على البروج والشهور ويقدر فيهما الحذف اي في دايرتيهما والله اعلم فان قلت هل يصح ان يكون تقديم المولف المعمول في قوله بما يعلم جزء الشمس لحصر لا قلت الظاهر انه قدمه لضرورة الوزن لا للحصر لان العمل ان كان حقيقيا اقتضى ان هاتين الدايرتين لا يعلم جزء الشمس مطلقا الا بها وهذا لا يصح اذ قد يستخرج موضع الشمس باوجه حسابية سوى ما ذكر وافر بها وجهان ذكرهما ابن البناء في الفلوس الكبير احدهما انك تعرف مجموع ما مضى من الايام من اول اشتريل الى يوم كذا الذي انت فيه وتزيد على المجموع سبعة عشر ايضا ثم توزع المجتمع من الايام على البروج والابتداء من الحمل على ان تعطي لكل برج شهرا الا احدا وثلاثين يوما

مكلما

الى السنبلة وهو اخر البروج الستة فانك تعطيها ثلاثين يوما ولكل برج
حتى وهو من الميزان الى الحمل ثلاثين يوما مجنبة نعم عدد ذلك من الشمس
في تلك الدرجة ومن الزيادة التي زادها وبعض البروج من الخمسة الايام
التي زادت في ايام السنة على عدد بروج البروج والمراد البافية الخمسة
الايام والخمسة البروج التي قبل السنبلة لم يبق ما يزاد في السنبلة من اخفها
ولما كانت البروج الشمالية تبعدها من البروج الجنوبية علم ان فيها شيئا
وان احق الزيادة بالشمالية لتقدم سير الشمس فيها او لظهور بطى
حركة الشمس فيها والله سبحانه اعلم وان زاد على المجموع من اول
ابراهيم ابريل سبعة عشر لان الغرض في هذا العمل تبيين الشمس
حين حلولها اول العلامة السنبلة الى يوم الغروب ليعلم ما
جاز فيه الايام من درج البروج ومن ثم ان الشمس حلت اول الجمعة عشر
يوما من شهر مارس فتنقص منه سبعة عشر عليها زادها فانهم
انما نوزع من الحروف وهي زح وزوو ده ده ده وعلى الشهور
العجمية وربما يقول من يسير ويجعل له من البروج العربي ثم تحركها على التوالي
فيها احدا الدرجة الشمس غير شيء مما مضى من شهرك العجمي من رابع
وزد عليه عدد حروف ذلك الشهر وزد على المجتمع ابدا عشرة والتحقيق
اثني عشر فما اجتمع فهو ما قطعت الشمس من درج برج ذلك الشهر الا
وثلاثين فما فضل للبرج الشمالي وقد علمت برجه ما تستحق قريبا وان كان المجتمع
اكثر من برج ذلك الشهر وقد عرفت ايامه فالزايد على عدد ما قطعت
من درج البرج الذي يليه فان قلت لعل العمل يصح في كلام المؤلف باعتبار
كونه اضافيا او بالنسبة الى اعمال الا شكالات قلت فقد ذكر اصحاب
الرسائل عملا يستخرج به جزء الشمس غير هذا وذلك حين يكون الارتفاع
والسمت معلومين فتعلم على مثال الارتفاع المعلوم في المقنطرة الخاصة
لسمته المفروض علامة في جزء الشبكة فلا بد ان يقع على موضع
العلامة وحينئذ يعد ما على احد المنقلبين بعد واحد فما خرج فهما
لا بعينه موضع الشمس وقد غاب بان المصنف قصد جزء الشمس

وهذا العمل يخرجه لا بعينه لانه اذا ... على التعيين عموما في الايام لا كره يجوز ان يليه القلب في رسالته عملا يستخرج
كان الشمس في احد المنقلبين خرج بهذا العمل جزء الشمس على التعيين ثم
ميزانه في الجواب ان المؤلف قصد جزء الشمس على التعيين عموما اه

٣٠

١٢٤

واللام بمعنى التي ومن العلامات به موضع الفال وهو وليس **وقوله**
او ذلك المنسوب ازمانه الدرجي يعني ان ذلك الحاصل من العلامتين هو التي
هو معلوم جزء الساعة لذلك تعين عنه ان تعطيه بنسبة الى ما بين
العلامتين اللتين بينهما وقوعه الزمان على هو في الساعة فتقول فيه
نصف ساعة او ثلث ساعة ونحو ذلك مما يخرج لك في النسبة ولك
ان تعين عنه بازمانه ان تعطيه من ربع ربع فتقول خمسة ارباع او ستة
او نحو ذلك مما تجد فيه بين العلامتين اه وليس **وقوله** او بالتغيير
بين اي يظهر جزء الشمس وذلك في النهار لانه حينئذ يكون سيره
مع الافق في الساعات **وقوله** او بالموضع اي موضع الشمس وهو
درجتها من برج المنطقة وذلك في الليل لان النظير حينئذ يكون شيئا فوق
الافق به المقنطرات **العمل في عرض يقع بين صفيحتين افول**
ترجمة المؤلف هذه احسن من ترجمة اصحاب الرسائل في هذا المعنى بقولهم باب
معرفة اخذ الساعات ونحوها في بلد لا عرض له في الصفائح لا فيها من العموض
لما في ترجمة المؤلف من التنبيه على انه لا بد ان يكون بهذا المطلب في
الاشكال باب صفيحتان احدهما عرضها اقل من عرض بلدك والاخرى
عرضها اكثر ولا شك ان ذلك شرط ثم العمل على ما اخبر الا ان شاء الله

فعرضك منها بين عرضين وقع :. بفضل لا قرب صفيحتين نقع
. وانسب لما بينهما ونلف زج :. ان زاد مطلوب او النقص عنه . ج
. ثم اقرب الصفيحتين هلتك :. وخذ من الفضل الذي نسبتك . ج
. واعمل بها مع واجب المنسوب له :. ما من ما يبقى الفضل فبله . ج
. ولتقرد او سائر الاعمال :. كالقوس والغاية للزوال بين

افول يعني ان العمل في الجزء بين الاشكال بين الصفيحة لعرض بلدك ووجدت
فيه صفيحتين احداهما اقل من عرض بلدك والثانية اكثر من عرض بلدك
ان تنظر الى العرضين منها اقرب الى عرض بلدك وخذ الفضل بينهم
وبين عرض بلدك وانسبه للفضل بين عرضي الصفيحتين واحفظ تلك
النسبة ثم استخرج بكل واحدة من الصفيحتين المعمول بهما
ما تريده من الاعمال كالقوس وغاية الزوال والمطالع والسموت ونحو

ذلك شيء ناقص من الفضل بين ما خرج للعرض الأقرب وما خرج للعرض الأبعد
مثلاً ما هو كتم من النسبة واحفظه بذلك المأخوذ ثم انظر فإن كان
مطلوبك هو منه او منطبقاً او فوقاً آخرج للعرض الأبعد عرضك الأكثر منه
للعرض الأقرب لعرضك فهو منه المحفوظ الثاني عليها وهو للعرض الأقرب وإن كان
أقل ما نقصته منه بقدر نسبة ذلك بعد الزيادة أو بقدر بعد النقصان فهو الواجب
لعرضك هذا قوله على نسخة ان زاد مطلوب وهو الصحيح المقروءة وفي
نسخة ان زاد عرضك والعمل عليها لا يطرد في الواجب المصنف بالمعنى
الأول وهو الذي رجع إليه المؤلف رحمه الله وقوله فضله الأقرب حقيق
أي حقيق فضل عرضك الأقرب فضل مفعول مقدم لحقيق وفي هذه العبارة
نظر لأنها لا تساوي [illegible] الفضل عن ثبوت الفضل لعرضك على الأقرب
وعكسه [illegible] لأن فضل ان كان مضافاً [illegible] والعكس
[illegible] زائدة في المفعول التقوية العمل [illegible] أو بمعنى على كان كلامه
متضمناً [illegible] الأول من [illegible] الفضل وهذا هو الظاهر من [illegible]
وقوله واثبت لما بينهما أي النسبة ما بين عرضك وبين الأقرب إليه
من العرضين أن أقل من عرضك او أكثر أي ما بين العرضين في اللاوح الجارية
المذكورة معتبراً [illegible] والقسم المحفوظ بإضافته بين النسبة [illegible] على
العرض [illegible] وقوله وتلك زائد أي على المطلوب الخارج في العرض الأقرب
الأقرب لعرضك تفسيره ما بين [illegible] وقوله واجعلها مع واجب
المنسوب له [illegible] او النقص [illegible] يرد به النقص مما وجب
للعرض الأقرب لعرضك والإشارة بتلك راجعة إلى ما خرج من
النسبة أي ما بين العرضين وهو مفهوم من العبارة فقوله والنسبة لما
بينهما [illegible] بعد أخذ هذه النسبة وقطر المطلوب في الصفحتين
على ما يأتي له [illegible] هنا [illegible] والله أعلم بما [illegible]
وقوله ان زاد مطلوب أي في الصفحة ذات العرض الأكثر وقوله أو
انقص اعتمد [illegible] غيره [illegible] إذا كان المطلوب انقص في الصفحة
ذات العرض الأكثر [illegible] بما في القسم وقوله ثم أدم
بالصفحتين طلبتك [illegible] كانت آخر [illegible]

بجعل

بجعل طلب وطلبتك بحجم ونحوه وذلك مما يجوز تشكيله ونحوه وقوله
وخذ من الفضل الذي تنسبه أي خذ في الفضل الذي تنسبه التي عرفته من
الفضلين المطلوب في الصفحة ذات العرض الأقل وبقيته في
الصفحة ذات العرض الأكثر وقوله واجعلها مع واجب المنسوب له
ما مر مما يقتضي الفضل الذي به يعود على النسبة [illegible] المأخوذ
من فضل المطلوب في الصفحتين وأراد بالمنسوب له العرض الأقرب لعرضه
وجعله منسوباً إليه لأنه هو الذي تنسبه إليه عرضك أي نقصه
بقدر الفضلين عرضك وبينه وأراد بواجب هذا المنسوب له المطلوب
الذي استخرج له في صفحته ومن قوله مما يقتضي الفضل بيان لما
في قوله ما مر وأراد بما يقتضيه الفضل ما قدمه قبل من الزيادة على
المطلوب إن كان في العرض الأكثر أزيد منه في العرض الأقل او النقصان منه
إن كان بالعكس وحاصل ما ذكر في هذا البيت أنك تزيد
قدر النسبة التي اخذتها من فضل المطلوب في الصفحتين على المطلوب
المخرج للعرض الأقرب منها لعرضك إن كان المطلوب أزيد في العرض الأبعد
عن عرضك وتنقصه [illegible] منه إن كان على العكس وبالله التوفيق
ص وإن أتاه العرض فقط يجز نصف النهار وطلوع ما وجد
[illegible] بعدل النهار مع تقديرها [illegible] وأخر لم [illegible] الأقل منهما ب ج
[illegible] طلوع ما يلي الشمال والغروب [illegible] فيرمه فيه [illegible] ب ج
من غير حد وكذا أفق نصف النهار وغيره أكثر والسوى باعتبار حقق
أقول ينبغي أن تعلم قبل الشروع في تفسير كلامه بيان عرض البرية
وطولها وإن كان ما تقدم منه في الهيئة فيه بعض في بيانهما الآن لأجل
أن يجدد العهد بهما في هذا الموضع لقوة ما تبته لها وعني آخرها
[illegible] الامتزاج الكلام فيهما هنالك مع غيره وعدم القصر إليهما
بالخصوصية فنقول عرض البرية عبارة عن النقطة التي تسمت
الرؤوس في تلك البرية ويرادف بعد معدل النهار وهو قدر ارتفاع القطب
عن الأفق في تلك البرية وقدر انحطاط القطب الآخر فيهما عن الأفق
[illegible] ثلاث أشياء متساوية أيها علم ان يعرف العرض بكل واحد منها

فيما لا يغرب بسمت الرؤوس فيهم عرض آخره معدل النهار كفته أربعة عشر درجة
وذلك أن أربع بينهما وبين أفقهم غاية ارتفاع دائرة معدل النهار وهو منتصف
أفقهم أيضا وقطعا هذه الدائرة على دائرة أفقهم لارتفاع فيها الا الاخر
القطبين ولا انخفاض للاخر ودائرة معدل النهار مائلة عن المساكن من ناحية
جهة الشمال وعن المساكن من ناحية جهة الجنوب فتميل عن المساكن
الشمالية الى جهة الجنوب وعن المساكن الجنوبية الى جهة الشمال
لان المشاهد من العمارة انما هو في جهة الشمال ولم يظهر فيها من
القطبين الا القطب الشمالي واما القطب الجنوبي فهو غائب فيها
لان جزيرة الارض سترته عنها ولو مشينا الى الجنوب حتى تغرب فيها ظهر
لنا كواكب تدور حول القطب الجنوبي هي ابدية الخفاء عندنا كخفاء بنات
نعش عمن يرتفع القطب الجنوبي على افقهم ان كان هناك عمارة
والله اعلم واما الطول والعرض فقال ابن رشد في الطول هو ما
تعرفه الخطوط المارة بالبلد وبقطب معدل النهار من معدل النهار
الاول العمارة اعني اول الربع المسكون انتهى ولبطليموس كتابا
سماه الجغرافيا جمع فيه اطوال المدن المشهورة وعروضها وجعل
العرض ما بين سمت الراس عن معدل النهار الى الشمال وجعل الطول
بعد خط نصف نهار البلد عن نصف نهار اول المعمور في المغرب
كان بطليموس انما يعتبر العرض باعتبار المساكن الشمالية اذ هي
التي تتشاهر فيها العمارة وانكر ابن القنبر في الطول ان العمارة من
ناحية المغرب فاذا عرفت هذا فاعلم ان البلدين باعتبار الطول
والعرض لا يخلوان من اربعة اقسام وذلك ان يتحدا في الطول والعرض
او يختلفا فيهما او يتحدا في الطول دون العرض او يتحدا في العرض دون
الطول فشرع المؤلف بذكر احكام المواضع باعتبار هذه الاقسام
لا انه ترك القسم الاول لوضوحه اذ معلوم ان الموضعين اذا اتحدا طولا
وعرضا انهما سواء او هما في جميع الاحكام واما حكم باقي الاقسام فذكر
المؤلف في هذه الابيات الاربعة التي نعرضها الان لنشرحها ان الموضعين
اذا اتحدا في الطول واختلفا في العرض فان نصف النهار للشمس وللكواكب

منحو

متحرف الزمان فما يتقدم الزوال للشمس في احدهما فبزوالها في الاخر وحكم نصف
الليل فيهما حكم نصف النهار وهذا لازم من حيث انهما لما اتحدا في الطول لم يكن
بعد بين نصفي نهاريهما ولا نصفي ليليهما وتنبني على هذا مسألة فقهية
وهي اذا ثبت موت انسانين بينهما التوارث في نصف النهار او نصف
الليل في موضعين متحدين الطول فانه لا يورث احدهما من الاخر لعدم تقدم احدهما
بالموت على الاخر وكذلك يلزم ان يتحد في هذين الموضعين كل ما وجد
على دائرة معدل النهار من شمس او كوكب وحكم الغروب في ذلك حكم
الطلوع فعلى هذا اذا كانت الشمس في احد نقطتي الاعتدال
يلزم ان يكون طلوعها وغروبها في احد الموضعين مع الاخر وهذا
معنى قول المؤلف واختلاف العرض فيه يتحد نصف النهار وطلوعها
وجزء بعد النهار مع تقفيه ضدها واراد بالفرق ضد نصف
النهار وهو نصف الليل وضد الطلوع وهو الغروب واما حكم
الطلوع والغروب فيما لم يكن على دائرة معدل النهار فلا يخلو ان يكون
في البروج الشمالية او في البروج الجنوبية فان كان في البروج الشمالية لعله
كالشمس تكون فيما بين اول الحمل واول الميزان فقد ذكر المؤلف ان حكم
هذا العنصر انه يتقدم الطلوع في الموضع الذي هو اكثر عرضا وآخره
الاقل في الاقل عرضا فيسبق الطلوع على الاخفض قبل الطلوع على الاقل
واما الغروب فعلى العكس فيسبق الغروب في الاقل عرضا لان دائرة
افقه اعلى على الغروب في الاكثر عرضا لان دائرة افقه ابين هذا حكم
ما كان في البروج الشمالية واما ما كان في البروج الجنوبية كالشمس
تكون فيما بين اول الميزان واول الحمل فقد ذكر المؤلف ان الحكم في ذلك
على العكس من حكم ما كان في البروج الشمالية يعني فيتقدم الطلوع
في الموضع الذي هو اقل عرضا على الطلوع في الموضع الذي هو اكثر عرضا وفي
الغروب على العكس هذا معنى قوله وعكس لدى الاقل منها طلوع ما
يلي الشمال والغروب فيه واعكس في الغروب وعكس حد
واشار بقوله وعكس حد الى ان التقدم في الطلوع او الغروب في البروج
الشمالية او الجنوبية لا حد له الا انضباط بقدر مخصوص من الزمان

بان يقال يتقدم الطلوع في احدهما او الغروب بثلث ساعة او نصف ساعة
كما يقتضيه التقدم في الموضع المتعرض به العرض المختلفين في الطول
ثم ذكر المؤلف ان سائر المطالب من قوس ومطالع وسعة
مشارق ونحوه لا تختلف باختلاف العرض كما اختلف الطلوع
والغروب بحسب ذلك وكذلك تختلف هذه المواضع المختلفة العرض
باعتبار الجهة في المساكن الشمالية اي وفي المساكن الجنوبية
واي ما فيه المعنيين اشار بقوله وكذا قوس النهار وغيرها تختلف
العرض فالتشبيه وقع في مطلق الاختلاف وقوله كذا في
المواضع اعتبار ثم شرع المؤلف في ما يقع الذي تحدث فيه العرض واختلف الطول
فقال ص واختلاف الطول فيه مطلقا طلوع كل والغروب مشرقها
د. بعض مقابلة الطول والزوال كذا لا يغير ذا الاختلاف ش
اقول يعني ان حكم بعض الذي اختلف فيه الموضعان عرضا واختلفا
طولا مثلا ان يتقدم في الموضع الذي هو اكثر طولا طلوع الكواكب والشمس
اي درجة كانت بقدر فضل طوله على طول الموضع الآخر فاذا كان
طول احد الموضعين من اقصى المغرب ثلاثون درجة مثلا وكان طول الآخر
ستين درجة فالفضل بين الطولين ثلاثون درجة وذلك مقدار ساعتين
معتدلتين فيقول يتقدم الطول في الموضع الذي طوله ثلاثون بمقدار ساعتين
معتدلتين وحكم الغروب والزوال حكم الطلوع ولهذا قال الفقهاء
اذا مات اثنان بينهما نسب توارث في وقت واحد كالزوال مثلا او
عند طلوع الشمس او غروبها الا ان احدهما مات في موضع اقرب الى اقصى
المغرب والآخر مات في موضع ابعد منه فان المغربي يرث المشرقي لا
محالة لتقدم موت المشرقي على ما تقدم وانما كان ذلك لان حركة الفلك
النهار وحركته على حسب ما قدره الله تعالى انما هي من المشرق
الى المغرب فيلزم ضرورة ان كل جزء يجري معه يكون سابق السير
في المساكن المشرقية على السير في المساكن الغربية ومن الفقهاء
هنا مسألة من صلى من اهل الصلاة الظهر في جماعة بمكة مثلا ثم قدم
الى موضع آخر من المواضع الغربية فطلع عليه الفجر هناك هل تلزمه

اعادة

اعادة الصبح لانه اذا كان من اهل هذا الموضع وما مضى من صلاته فانه صلاة يوم
آخر لم لا تلزمه الاعادة لانه صلى تلك الصلاة باعتبار هذا اليوم
في وقتها المقدر لها شرعا فقد برئت ذمته منها فهما وبالاعتبار ثانيا
لا يلزم خطاب الفعل الا ان الفرض مقدمة وحصول وقت الاداء
اولا لان ما ينبغي حصوله قبله لم يلزم ووجود شخص منه الفعل
على وجه الكمال معه لان لا يلزمه حكمه كما لو صلت منه صلاة
شرعية من حاضر اثناء الوقت العصر ثانيا فاقامة ومن حضر القوم لم يصلوا
بعد تلك الصلاة فانه لا يلزمه حكمهم وقد نبه على هذه الغرائب ولطائف
المنن للشيخ ابن عطاء الله او في كتاب الشاذلي الغرائب في عدد الامام والنبلاء
المغرب او في غيرها ان الشيخ الولي الفقيه سيدي ابا مدين دفين عين
تلمسان وفاتحة الله الفتح اعتبر في هذه القضية بالفرق ونحو قد صلى
وغيرها ثم اتاه فدخل عليه وقت الصلاة فيها فقال هذا
يعيد وهو عكسه وصلى اذا صلى بمكة فاتى غيرها وقد دخل عليه وقت
الصلاة هناك فقال لا يعيد ولكن لان مكة ام القرى فما صلى فيه
لا يمكن ان يعاد في البلدان بخلاف العكس ولعل هذا الفرق منه رحمه الله
ونفعنا به استحسان والذي ما حكم القوم اذا طلع عليه الفجر في مكة
وكان الزمان رمضان مثلا فجاء غيرها ووجد الفجر لم يطلع فهل يجوز له
الاكل ام لا والظاهر جواز الاكل ولزوم حكم هذا الموضع فيه لعدم
تمام الصوم قبل حلول هذا المكان وكذلك الصلاة التي ذكرت منه منها
قبل وما يشبه مسألة الصلاة اذا غربت عليه الشمس بمكة مثلا
وحل الى مكان غيرها ووجد الشمس لم تغرب فالظاهر هنا
لزوم الاكل البراءة ذمته من الصوم وسقوط العهدة به قبل ذلك والله
اعلم قول المؤلف فيه مطلقا طلوع كل اراد بالاطلاق عدم
التقييد بما كان على دائرة معدل النهار وما كان في الشمالية
او الجنوبية واراد بعموم كل شمول هذا الحكم للشمس والكواكب وسائر
اجزاء الفلك ولو استغنى باحد اللفظين عن الآخر لكفاه وقوله
مشرقها منصوب على الظرفية واراد به ما تحت طلوع الافق الا كان الافق مولا

هو ابدا مشرق عن افق الاقصى ابدا الطول عندما ذكر في الجملة ممن اقصا
العمارة والمغرب يعني المتصف بالمشرق عن الاخر هو لا وقوله بقدر فضل
الطول الذي يتعلق بقدرة وقوله والزوال كذا مفتوا وحيث ويعني
بكذا مثل الطلوع والغروب في التقدم فيما هو مشرق وقوله لا
غير في القتال يعني يسير بغير هذا القدر ثم تقدمه امثال كما
لتنبيه على تقدم الخسوف للشمس والخسوف للقمر ونحو ذلك من
التغيرات التي تكون والجلي على سبيل الندور وهي في الحقيقة مما
يقتبل بها اذ بها يعرف ما بين الموضعين من الطول وذلك انك اذا اردت
ان تعرف بالخسوف القمري او الشمسي مثلا ما بين بلدين من الطول
فانظر ما بين ابتداء ما بين ابتداء الخسوف وانجلائه وبين نصف
الحاصل ساعة معدلة في البلدين كل واحد منهما او حل التعدد
عند الواحد المذكور في الموضعين ثم خذ الفضل بين الساعات
المحدودة في احد البلدين وبين الساعات المحدودة في الاخر وابعد ذلك الفضل
درجات نحو سبعة عشر وهو ذلك هو الفصل ما بين البلدين ولم
يتكلم المؤلف على حكم القمر في هذا القسم وحكم المطالع وسعة
المشارق ونحوها لوضوحه الاعراق فيها عند المتقدمين في العرض اذ لا اثر لاختلاف
الطول فيها ثم شرع المؤلف في حكم القسم الذي وقع الاختلاف فيه في الطول والعرض معا
فقال وركب الخلفين لابي المغرب نصف النهار فيكون لكل امرين
اقول يعني ان حكم الطول اذا اختلفا في الطول والعرض معا بان نصف
النهار يتقدم في الاطول بقدر فضله كما مر في القسم الذي قبل هذا
لما قرره المؤلف ويكون اختلاف العرض لاجله في مطالعهما وان يكون فيه الطول
وحده ومثال العشر اذا اشير الاختلاف بالطول ووقع الاختلاف في العرض
ان يكون الزوال في الموضعين متحدا وهذا معنى قول المؤلف رحمه الله تعالى هنا
لابي المغرب نصف النهار اي فيقدم التاثير بالطول في المغرب نصف النهار
بعنت لا اثر له فيه العرض واما حكم الطلوع والغروب في هذا القسم
فذكر المؤلف ان كل واحد من اختلافي الطول والعرض يؤثر فيها وهو معنى
قوله وركب الخلفين اي اجمع بين الخلفين اي اختلاف الطول واختلاف العرض

الموضعين

ومعنى

ومعنى التركيب بينهما ان يجعل لكل واحد منهما تاثير في هذا القسم اما فيهما
اختلاف ومن قوله لابي المغرب نصف النهار فعلى هذا يمكن فان اجتمع
موجبان التقدم في احد الموضعين كان تكون الشمس مثلا في البروج الشمالية
والموضع الاطول والعرض هنا حكم بتقدم طلوعها فيه لتوافق موجبين
على ذلك ولم يحكم للغروب فيه بشيء للتنافي بين مقتضى الطول ومقتضى العرض حينئذ
وكذا لو كانت الشمس في البروج الجنوبية لان الموضع الاطول والاقل عرضا فانه
يحكم بتقدم الطلوع والاطول لاتفاق الموجبين ولم يحكم للغروب فيه بشيء
للتنافي في المقتضي ولو كانت الشمس في البروج الجنوبية في القسم الاول لحكم
للغروب بالتقدم ولم يحكم للطلوع بشيء وكذا حكم ما اذا كانت الشمس
في البروج الشمالية في القسم الثاني وحكم القسم الثالث وهو الاقل طولا
الاكثر عرضا واضح من الثاني اذ هو مقابله ولنختصر هنا على ما اشار اليه
المؤلف في هذا القسم وهو يقتضي ان اختلاف الطول والعرض في هذا القسم
على اربعة اوجه وجه يؤثر فيه الطول بالتاثير وهو تقدم الزوال وتاخيره
وجه يؤثر فيه العرض بالتاثير وهو قصر الليل والنهار وارتفاع الغاية
للزوال والمطالع وسعة المشارق ونحو ذلك ووجه يجتمعان فيه على التاثير
من غير تنافي فيقوى الاقل في الاربعة التي قدمنا وهو الطلوع والغروب
ووجه يجتمعان فيه على التاثير مع التنافي في وجوبهما موجبين وقد قدمنا
مثال ذلك في الطلوع والغروب وحكم هذه الاربعة اوجه عند المؤلف ان الثلاثة
الاول يحكم فيها لعدم التعارض والرابع لا يحكم فيه بشيء لتعارض الموجبين
وغير ظهور ترجيح لاحدهما وهذا هو كلام ائمة كالقرافي وابن يونس وغيرهما
من المحققين في علم الهيئة وغيرها ان المعتبر في تقدم الطلوع والغروب
والزوال انما هو الطول فقط وهذا يظهر الحكم بان المغربي للمشرقي
في المسألة الفقهية التي هنا فيما تقدم ولا يذكرون فيها العرض البتة وقد ذكر
ذلك غير واحد من المتاخرين والمتقدمين من غير تعقيب للمسألة ولا الماء بلفظ العرض
فيها بالكلية فالحق ان الطول وحده هو المؤثر في تقدم الطلوع والغروب
والزوال والجمهور على ذلك وهو ان معدل النهار يتقدم في المشرق على المغرب
فيجب تقدم الثلاثة المذكورة في المشرق لوجود علة معدل النهار

بالتثنية

6

التي هو جزء المشرق او الاوقر من الموقع التي هو ضد او اقل عرضا ولا جهة شمالية او جنوبية لا يفوح في شي من ذلك وهذه تخفف هذا الذي ذكره المؤلف على نحو ما حققه الهيئة مقال الحق ما اعليه كلام الفقهاء

الجهات في اربع

ز و لارتفاع الشمس جزء او اصفين عربا وعين سمت الفقير
والثالثة افليها با غير البقاع وعلم السمت بربع الارتفاع
واحسب بالبيس جنوب الشرق مع عكسه والقبر ابن يقع
وجار حيثما متفقا تسما سمت ليزهب الظل بعضه والسهم
اوضع على العلامة القفاء اذ لان تستقبها الا بقاء
وان شئت يعلم به جهات عليك وشئ منها وغيرها مبدا التشهد

اقول مراده بالجهات الاربع الارباع التي استخرجت في وجه الاسطرلاب وهي الربعان الجنوبيان الشرقي والغربي والربعان الشماليان الشرقي والغربي وقد حصل عنها الاربعة الارباع الحقيقية المتقاطعان في خطي الاعتدال والزوال وقد قدمنا تعيين مواقعها فيه عند شرح اجزاء الاسطرلاب ورسومه وهذه الاربعة الارباع مستخرجة ايضا في سموت كل صفحة وقد حددت فيما الشمال السهوب وخط نصف النهار وقد قدمنا بيان ذلك عند شرح قول المؤلف ثم السهوب امها الراس على البيتين والاجزاء تلك الارباع معروفة بسموت الصفائح استخرج المؤلف بالارتفاع السمت ثم استخرج به الجهات على ما قدمناه وبيان العمل الذي اشار اليه في استخراج الجهات الاربع انك تاخذ ارتفاع الشمس في الوقت ذلك نهارا جعلنا مثلا عدد الارتفاع وعليه جهة ان كان الارتفاع شرقيا او انقص منه درجة ان كان الارتفاع غربيا الازاد بقدر الدرجة او نقصها اختلافا للعرض اختلاف السمت عند الاشتغال ببقية العمل فانه يحرز انها صفر الارتفاع ازداد ويبقى عند تتميم العمل من غير بيان ولا انكار عليه وزاد في ارتفاع الشرقي ونقص في ارتفاع الغربي لان الارتفاع يتزايد الاول ويتناقص في الثاني مما ازدت او نقصت من الجهة بعد الزيادة او بعد النقصان فضع عليه جزء الشمس المقنطر اتب واعرف عدد ما وقع عليه من السهوب وجعه ذلك السمت على حسب ما قدمناه من تعيين الجهات في السموت ثم اقلب الاسطرلاب وسيكون الاخر مستويا بحيث يكون موازيا له وتعلم ويظهر

الاشهاب

المشرق وحينئذ لا ايضا السمت المعلوم فقط سمت الشمس وآخره الافق
وان شئت فاستغن عن الخيط بوضع حرف العضادة على غاية سمتك
ثم ادر الاسطرلاب مع موازنة السبك الى دوران خيوطها على ما تقدم حتى
يقع ظل الشظية التي تلي الشمس على سطح العضادة ويصدق عليهما
وحينئذ فاذا فعلت ذلك فضع الاسطرلاب على الارض وهو على حالته
تلك وخط ظهر الاسطرلاب حينئذ تلك الجهات فان شئتها في الارض ثابتة
رخامة او غيرها وهو معنى قول المؤلف وارسم بقطريه جهات علمت
وامثاله وشرقها وغربها منير الشمس فيقضي بان منير الشمس في كل
من الربعين الاعليين وهو اول الغد ابدا يقع فيه كونه منير شرقي او كونه منير
غربي وذلك لازم لما قدمنا لا فقط بالربعين الاعليين اذ من ضرورة ذلك
ان يحسب في فصل الربعين الاعليين شرقي وغربي فيجعل منير الشمس
في كل منهما غير شرقي او حسب في ذلك الربع السمت الشرقي ويجعل غير غربي
ان حسب في ذلك الربع السمت الغربي فكانه لما قال ارسم بقطريه جهات
خاف ان يتوهم ان ترسم الجهات بالقطرين فعطف على ما عرف في تحرير
القطرين الجهات الاربع فنبه بهذا الكلام على انه لا يقتصر في هذا الوجه
الذي سلكه المؤلف الذي يعرف كل واحد من الربعين الاعليين الا يقتصر في كل واحد
منهما على السمت الذي حسب فيه فقوله شرقها وغربها خبر عن قوله
منير الشمس والظهر مضاف اليه شرقي وغربي يعود على الجهات وقوله جنوبي
الشرق مع عكسه بضبط هاتين الطرفين وعكسه بالكسر وهو جملة اعتراض وحذف
صلة خبر المبتدأ ترك لغة وعلته فقوله ح

د . له زجاجة كانه صوت ... الطلب الوثيقة او زمر ح

والتشكيل بعد حذف ... وعليه قراءة ابي عمرو بن العلاء ... ونونه منها
وما لغة اليمن ونونه منها في الشعر بسكون الماء ... ابن الجني ...

د . واشرب الماء ... الا لان عيونه ... ح

واراد المؤلف بعكس الجنوب الشرقي الشمال الغربي فاستعمل العكس في معنى الغير
قوله والضد ... يقع فيه حذف مضاف معطوف والتقدير وجنوب الف المشرق
وهو جنوب الغرب وعكسه ان ... وهو شمال الشرقي فعال بالربع الاعلى ...

الربعين

الربعين الاعليين وهو الربع الغربي الجنوبي والثالث الخالي في قول المؤلف دار تفاع المشرق
هذا والعكس بمعنى على وفرقه منها على زيادة المؤلف هذا الجزء على ... تفاع
بفضائه منه ... الزيادة والنقصان لم ار اصحاب الرسائل ينصون عليهما
بل يقتصرون في ذلك بالتنبيه على عدم التراخي في العمل وهذا آخر ... ان شاء
الله ثم شرع المؤلف في بيان استخراج الجهات بالليل فقال

ص ومثله الفعل بارتفاع الكوكب :. والسمت للجهات عند المغيب

اقول العمل في استخراج الجهات بالليل ان تأخذ ارتفاع كوكب ثابت الاسطرلاب
وتتوخى ان يكون الكوكب الذي تعلمه ... عليه اخفض ما تجد من الكواكب الموضوعة
في الاسطرلاب على ... واعرف سمت ذلك الكوكب على ما تقدم ثم ضع الاسطرلاب ووضع
في كفة حرف العضادة على مثل عدد تلك الدرجات في مثل ذلك الربع او في الربعين
الاعليين ... في النهار بسمت الشمس ثم ... الاسطرلاب الى فوق
وحاذ بالعضادة ذلك الكوكب الذي ... وخذ ارتفاعه بالثقبتين ... الى
فوق والاستقبال ... ان تضع العضادة في السمت الذي ... الكوكب ... تقتضي
الشظيتين معا ... فاذا فعلت ذلك فضع الاسطرلاب ... فوق
ان ... العضادة ... ان ... السمت ... ارتفاع ... اربعا
تاخذ ... فاذا فعلت هذا فقد اخذت تلك الجهات الاربع على
ما تقدم ولو اكتفى المؤلف عن هذا البيت لتقدم لكان اولى ... فيما فارق
به اخذ الجهات بالكواكب لاخذها بالشمس والله اعلم ح

ص وان تصل جزء الشمس عشر :. ثم ارتفاعه وحققه وقس ح
د . فذاك الارتفاع لا سمت له :. عكس الزوال وكذا العكس ... ح
د . فمنه ذا الجزء ان وقت الارتفاع :. فالظل مغرب لعين الشرق شاع ح
د . والظل باز الاصبع :. بين الجنوب والشمال منبسط ح
د . وقبله للغرب لا يزول :. وبعد عنه شرق لا يجول ... ح

اقول يعني ان جزء الشمس ومثله مجموعة الكوكب اذا وقعا على ابر الشهر
... وقعا على غير المشرق والمغرب فلا سمت لهما حينئذ ابدا بعد ... المشرق
والمغرب فما تستخرج به تلك الجهات في ظهر الاسطرلاب على ما تقدم واتضح في ... بكل
انقاس اذ ذاك على ما سيأتي ان شاء الله فقوله عكس الزوال يعني ان الجزء ...

الزوال لما كان يقع على خط نصف النهار وخط نصف النهار هو نهاية الشمول
في كل ربع كما ان الغرض لما يقع على اول السموت الى ان يتوالى السموت منتهيا ما اراد بالعصر
المقابل وقوله ونعني العصر لعله يعني بالعصر في الغالب ما [illegible]
بعد هذا ومنها ان الجهة اذا وقع على ان تعاقب على اول السموت فانه يعطف ذلك
الارتفاع [illegible] وعلته الشمس وهو [illegible] ذلك الحين فان ظل القائم حينئذ يكون
من جهة المشرق الى جهة المغرب بعد ان ظل القائم عند ارتفاع الزوال هو حينئذ من
جهة الجنوب الى جهة الشمال وتنبيه المؤلف بهذا على خطأ الاخفى ما فيه من المسامحة
واذا عرفت هذا امكنك ان تستخرج ذلك الجهات الاربع بان ترسم في الارض
خطا موازيا لظل القائم وتقيم عليه خطا بعينه تقاطع على زوايا قائمة
فقد انحدرت لك حينئذ الارباع الاربعة [illegible] احد الخطين [illegible] العصر الذي هو
اذا مر ذاهبا من جهة المشرق الى جهة المغرب والظل القائم عليه بمثابة الفرع
المار بوسط [illegible] الظل القائم على العصر [illegible] من جهة المشرق الى المغرب
ولا يخفى عليك استخراج سمت القبلة من هذا كيف تعرف سمت القبلة في
احد الارباع الاربع بعد ان ترسم دائرة على مركز الارباع الاربعة تقسمها [illegible]
ونصفها [illegible] وتلك ثلثمائة جزء في كل ربع تسعون جزءا على [illegible] القبلة
في دائرة الارباع وقوله وقبله للغروب لا يزول البيت يعني ان الظل قبل الزوال يكون
زائدا ممتدا الى جهة المغرب وبعد الزوال يكون ابدا ممتدا الى جهة المشرق
وهو ظاهر لان الظل ابدا انما يمتد الى الجهة التي تقابل الشمس والشمس قبل
الزوال بجهة المشرق فيلزم ان يمتد ظل القائم حينئذ الى الجهة التي تقابل جهة
الشمس وهي جهة المغرب وهي بعد الزوال تنحدر الى جهة المغرب فيلزم ان يكون ظل
القائم الى جهة المشرق وفائدة هذا معرفة الجهات ليتوصل بها الى القبلة [illegible]
[illegible] العلامات عليه وبه [illegible] التوفيق

ص والظل او ارتفاع سمت القبلة يكون بعكس تلك الجهة شر

اقول يعني انك اذا عرفت سمت القبلة [illegible] على ما يأتي في الترجمة الثالثة
للترجمة [illegible] فضع على ذلك السمت [illegible] الشمس
والكائن المقنطرات على خط وضع من اجزاء الارتفاع فاجعله تلك الاجزاء فهو
المعنى هنا بارتفاع سمت القبلة فاذا [illegible] الشمس [illegible]

مثل

مثل ارتفاع سمت القبلة المحفوظ ووجدت سمتها حينئذ موافقا سمت القبلة
الغرض فيه فقال لك [illegible] في شرق او غرب جنوب او شمال فان ظل القائم
يكون حينئذ منتصبا على الخط المار بالقبلة ولما كانت الشمس حينئذ على
سمت القبلة لزم ان يكون استواء الظل الى الجهة التي تقابل جهة القبلة وهو مراد
المؤلف بقوله [illegible] بعكس تلك الجهة لما قدمنا من قبل هذا ان الظل
ابدا انما يمتد الى الجهة التي تقابل الشمس [illegible] ان يجعل المصلي الفرع
[illegible] والشمس حينئذ [illegible] والنجم [illegible] سمت
القبلة [illegible] الشمس [illegible] والله التوفيق

ص وكل مشتغل بوان الظل في نصف النهار ما يوقت اعرف
من كوكب او غيره قسمه بمتوسط كذاك ما عرفته شر

اقول يعني انك اذا اردت ان تعرف جهة الظل في وقت يتوسط الكوكب
او الشمس وسط السماء [illegible] او لا ظل القائم عند زوال الشمس [illegible] خط
عليه خطا واجعل فوق ذلك الخط موازيا له خيطا [illegible] تثبت
طرفيه فيهما [illegible] خيطا [illegible] فوق الاخر لكان [illegible]
اذ ذاك عند العمل [illegible]
فكل ما تراه من شمس او كوكب يعلو او يبقى الخيطين معا [illegible]
او يعلو الواحد [illegible] عليه فقد توسط [illegible] من السماء
من المشرق الى المغرب وعند ذلك ينحدر الى جهة المغرب وما لم يصل الخط
او يعلوه الكواكب التي لا تسامت الخيطين بل هي [illegible] جنوب عنه او شمال
ما [illegible] فان كان الخيط [illegible] استقامة [illegible] الكوكب
[illegible] الكوكب التوسط [illegible] او الخيطين
[illegible]
الذي على الارض [illegible] الخيط او الخيطين من غير [illegible]
[illegible] الخيط ومروره بالكوكب لكان ذلك [illegible] على الارض [illegible]
موازيا للنقطة ودائرة الافق [illegible]
[illegible] الكوكب حينئذ بتوسطه وعلة هذا
[illegible] المؤلف

فنقل هذا امران هذا الزوال يتميز بين الجنوب والشمال وقد علمت ان الجزء الذي يبين خطه
الجنوب والشمال موضعه نصف النهار وما في طول السواعد ما يوجد مقدار وجبر ظاهره
مستويا ... وفيه بيان ما ... وجبر ما الموصوف لما فيها ومعنى الشرح

ص ما يسامت كل عرض من اجزاء البروج
علم بيقدر فضل عرض الافق لغيره من سمت الراس والشمس
او نحت معضول ونقل ما وجد الى البروج ... سمتها ما قصد
وهو جزء مثله كالعرض لذلك الافق بعينه نفسه ش

اقول ... ان ... فيما شرح كلامه ... وهو ان تعلم ان عرض المدينة ان كان اكثر
من الميل الكلي فانه لا يمكن ان يسامت الراس شيء من تلك المدينة شيء من اجزاء منطقة
البروج ... معدل النهار فيها بقدر عرضها وغاية الميل في جهة الشمال
انما هو ... والعرض ... من العرض فيلزم ان ينقص بعضه ... سمت الراس
مقدار فضل العرض على غاية الميل وان كان عرض المدينة مثل الميل الكلي لزم ان
يسامت الراس ... من المساكن الشمالية الجزء الذي هو في الميل الكلي الذي في جهة الشمال
وهو اول السرطان ... وقد ... هنا ... ان ... معدل النهار ينخفض
عن سمت الراس ... بقدر العرض ... فيما مساو لميل ...
السرطان فيلزم ان يكون ... السرطان ... معدل النهار فيكون
... على سمت الراس وان كان عرض المدينة اقل من الميل الكلي لزم
ان يسامت الراس ... جزءان ... فيكون ميلهما معا ... العرض
ولا بد ان يكون ... والجنوب ... جزءان متساويان في الميل بل
... المكالب ... الجزءان الذان ... المنقلبين سواء فلما
... فاعلم ان ... هذه الترجمة ما يتوصل به الى معرفة الجزء الذي يسامت
الراس ... فهو ... اذا كان عرض ذلك الافق مثل غاية الميل او اقل
منها اما اذا كان ... من غاية الميل فانه لا يحتاج ... الى تكلف عمل
لما قدمناه ان العرض اذا كان اكثر من الميل الكلي لم يمكن ان يسامت الراس ... فيه
شيء من اجزاء البروج ... العمل ... المولف ... يحتاج ... الى ...
... ان ... الافق المبحوث عنه ... يسامت الراس ... اذا كان
لذلك الافق ... بقدر ما يسامت ... من اجزاء المنطقة ... على

قطع ... من المنقلبات ... نقطة ... والجزء الذي ... يسامت الراس وهو
هو المسامت للراس ... العرض ... اذا كان عرض الافق مساويا للميل
الكلي فانه لا يحتاج ... الى تكلف عمل ... ان المسامت فيه جزء واحد وهو
اول السرطان ان كان من المساكن الشمالية او راس الجدي ان كان من المساكن الجنوبية
وبيان العمل ... بهذه الترجمة ... الى ... التي
... المدينة ... سمت الراس ... من المدينة اخرى ... حيث
عليه الشمس ... ما بين ... المدينتين ان كانا مختلفي العرض
... التي ... ما كان عرضها اقل ... الجنوب
... نقطة سمت الراس ... على خط نصف النهار التي ... الجانب
ما فضل ما بين عرضيهما ... على موضع ... وخط نصف النهار
وان كان عرضيهما ... فضل ما يلي الشمال ... شيء
... حتى ... شيء ... على العلامة التي ... وخط عند
... ذلك الشيء ... علامة ... المنقلبة ... الكواكب
هو الذي يسامت الراس ... المبحوث عنه ... قوله في المنقلب
لغيره ... على ... واللام بمعنى على ... قوله من سمت راس ... يتعلق
بقوله ... من موضع ... نقطة سمت راس ...
... خط نصف النهار **قوله** او تحت ... فيه ... او ...
... مفصول ... من ... الافق المبحوث ... ويعني
... على خط نصف النهار الى ... واو في قوله او تحت ...
... قوله ... ما فضل ... ان تكون ... والتقدير ... ما وجد
والعلامة على خط نصف ... على ... العلامة من اجزاء البروج
... هذا ... ما فضل ... الجزء المسامت للبلد الذي فضل العمل
له ... ما فضل واقعة على الافق ... ان تكون ...
والتقدير ... جزء البروج ... ما فضل **وقوله** وهو جزء ميله كالعرض
لذلك الافق فيعني ان ذلك الجزء المسامت للافق المبحوث عنه هو الجزء الذي يكون
ميله مساويا لعرض ذلك الافق ... الجزء ... المنطقة ... الخفيف
... معدل النهار ... الجزء المنطقة

توصل بذلك الى معرفة ما بين سمت الرؤوس بذلك الافق المعروف عنه من غير احتياج
الى العمل الذي ذكر المؤلف ولقد احسن المؤلف رحمه الله في اختصاره هذا البيت
اذ ما ذكر فيه هو نتيجة المعرفة التي ذكر انها قبل شرح ابيات
هذه الترجمة فتأمل المقدمة في الشرح والتركيب لما ذكر في هذا البيت وبالله التوفيق

ص سمت القبلة وكل بلد تريده من بلدك

ضع سابع الجوزاء الذي هو السمت • ان ترد لحاجة ...
في وسط السماء وعلم بالمري • وابعد بعضا هو امكنة ...
عكس توالي عدد العجزة او • بعقل هو لذا عكس كذا اردوا
فيقع الجزء الذي تسمته • جهة مكة فهو سمته
ثم ارتفاعه هنالك تعلم • فحظ اجزاء قبلة ...
من شرق او غرب او بين منهما • فانعلم لمفهم وعلمه اشهر
البيت ولعل ووضع من الجهات • كما هو معزاه من نقل الثقات

ش اقول العمل في استخراج سمت القبلة وسمتها اي بلد شئت بالنسبة الى بلدك
ان تستخرج ما عرفت والذي جهة قبل معرفة الجزء الذي يسامت اهل مكة
ان كنت تريد سمت القبلة او الجزء الذي يسامت اهل مكة من غيرها ولا شك
ان المسامت لرؤوس اهل مكة من اجزاء المنطقة جزءان احدهما سابع الجوزاء
والثاني الجزء المساوي له في البعد عن المنقلبين وهو الرابع والعشرون من
السرطان فان كنت تريد معرفة على ضبط يكون سمت القبلة من بلدك فضع
جزء المسامت لاهل مكة وهو السابع من الجوزاء او الرابع والعشرون من السرطان
في خط وسط السماء وعلم على موضع المري علامة ثم تعرف ما بين طول
بلدك وطول مكة على حسب ما ذكر في كتاب الجغرافيا وغيره والمشهور
فيما ينقل ان طول مكة سبع وستون درجة ... فان كان طول مكة
اكثر من طول بلدك فحرك منك ... الامالة ان ابتدأت بالفرج ... من ابتداء
العمارة وناحية المغرب حرك المري من موضع العلامة الى ناحية المشرق وان هو
جهة مكة مقدار فضل طول مكة على طول بلدك وبالضرورة تكون حركة
المري على خلاف توالي الاجزاء لان توالي الاجزاء انما هو من المشرق الى المغرب وان كان
طول مكة اقل من طول بلدك فحرك المري غربا امالة حرك المري حينئذ من موضع

الاطوال

العلامة

العلامة الى ناحية المغرب بقدر فضل طول بلدك على طول مكة ثم انظر الى الوجهين
الذي وقع عليه الجزء المسامت لاهل مكة من اجزاء السمت في اي الربع من ارباع
الاربعة وقع فاذا كان فعلت مثل ذلك الجنوب في الربع الذي وقع فيه يكون جهة
مكة من افق بلدك الذي بين الجنوب والمشرق او بين المغرب ... اذا اردت ان تعرف
جهة القبلة في بلدك لتصلي اليها ... ما تستخرج الجهات
الاربع في الارض ... ثم خذ
... الربع الذي وقع ... مكة فيه بقدر اجزاء
... لمكة من اجزاء ... الربع ... الذي بين
الجنوب والذي ... وسمت الشمال والتي بين سمت المشرق والتي بين جهة
المغرب وضع العضادة على منتهى تلك الاجزاء ... الربع فاذا فعلت
ذلك ... العضادة سمت القبلة ببلدك وكذلك ...
الى ما وقع عليه الجزء المسامت لاهل مكة من اجزاء الارتفاع ... واحفظها
وهي ... ارتفاع سمت القبلة ... الشخص على هذا السمت
كان ظل القائم في جهة القبلة على الوجه الذي قدمناه في قوله والظل في ارتفاع
سمت القبلة ... تلك الجهة . واذا نقصت ارتفاع سمت
القبلة في بلدك الجزء المسامت لاهل مكة ... الذي هو ارتفاع ذلك
الجزء حينئذ بمكة كان الباقي هو بعد ما بين سمت ... في بلدك وبين
سمت الرؤوس بمكة وذلك هو البعد ... بمكة فان اردت
ما بينهما من ... على المسالك ... درجات ... البعد
... مثلا ... الدرجة الواحدة والاميال ...
على هذا العدد ... المؤلف ... وقوله فيما يلي من القاف والواو عبارة عن
المئة والستين والميم عبارة عن اربعين دقيقة ... الستين دقيقة التي
في الدرجة الواحدة ... فهو ما بين بلدك وبين مكة من الاميال
والى حكم سمت القبلة وحكم ارتفاع الجزء فيه اشار المؤلف بقوله ص

وما يلي الجزء من ارتفاع • يزعم ارتفاع السمت بالبقاع
• وكلما الشخص لدى السمت علل • فالظل القبلة حكم متصل •
• والبعد عن مكة فما يبقينا • مثل تمامه الى التسعينا •

باهرنه وصوم نكرامبيا ابماء بيرالهرببتين وافتد العلما ش
بعلا يخفى لكذا ان في كلام المولف لفا ونشرا مرتبا لانه ذكر تشتيتي انه اذا وقع
الجزء المسامت لاهل مكة بعد العصر بين القولين وقع ذلك الجزء على سمت
في السمت وعلى ارتفاع في المقنطرات مما دان شيئان شتم ذكر بعد
ذلك حكمين احدهما يرجع للاول وهو السمت وهو قوله شم عكس
الجزء فيها بين القولين مجدده من نقطة المغارب والثاني يرجع الى ارتفاع الجزء
في المقنطرات وهو قوله وما يلي الجزء من ارتفاع الى قوله فوافق العلما
ان المولف ذكر في اخر هذه المسائل حكما اختص بالاول وهو السمت
وذلك قوله وعليها السمت البيت فكان حقه ان يذكر هذا البيت مع الابيات
السابقة التي يرجع احكامها الى السمت فان قلت ان في
قوله وعليها السمت البيت وفي قوله فيكمش والفا بعد ارتفاع سمت القبلة
البيت قلت الظاهر ان ما ذكر في قوله والفا بعد ارتفاع سمت القبلة
احوج بما ذكر في قوله وعليها السمت لم يثبت نصا بانه اجتمع في
ذلك البيت الارتفاع مع السمت وذلك انه يكون الجزء المسامت اهل مكة
وها هنا اعتبر سمت القبلة اعم من ان يكون الجزء المسامت لاهل مكة
او لغيرها ولو استغنى بهذا البيت عن البيت السابق لكان اخصر
واحسن قوله في ثاني الجوزاء يعني اول الرابع والعشرين من السنة يحل
مشارقه لتساوي الجوزاء في العلة التي لاجلها اعتبر وجود المسامتة لاهل
مكة قوله في وعكسه الشتاء يعني في حجي وسط الشتاء في يعتنه على قوله
وعلى ذا المري يحتمل ان يريد وعلى حنيفة بالمري موضعه والجزء الذي كان
في المري صوادوحوه مما بقوله اثره موضع المري عنه بحيث فيكون المري
على هذا اسم لعلم [illegible] ويحتمل ان تكون الباء بمعنى في وحذف مضاف
والتقدير وعلى في موضع المري والاول اظهر قوله وانعم بعضا هوا منه [illegible]
عكسه الى [illegible] يعني ان مكة لما كانت اكثر هوا من [illegible] فيه مشرق
وبلدك وقد تقدم ان العلما [illegible] فيه الزوال وغيره على العلم الا في
بعض [illegible] قوله فلذلك [illegible] هذا الجزء المسامت [illegible] اهل مكة الا ناحية
الافق الشرقي في بلدك بعد قبل هوا مكة عليه [illegible] لم يبطل [illegible] في بلدك

[illegible]

١٢٤

خط نصف النهار بل هو في ناحية المشرق وهذا المقدار يحصل في هذا الزمن
اي سمت يكون بعشر بلدك وقت مسامته للمري وسمي مكة
قوله وبعد هواك اغشى يعني بالعشير ان يكون الجزء المسامت اهل
مكة الى ناحية المغرب بعد قبل هوا بلدك عن هوا مكة ان كان بلدك
اقصى الزوال فعلته ولا كان الزوال يتقدم حينئذ في بلدك عن الزوال في
مكة بقدر ما بين الطولين فاذا لما تمته هذا الجزء اهل مكة كان في بلدك
حينئذ مائلا الى جهة المغرب بقدر ما بين الطولين وهذا المولف حكم ما اذا
اتفق بلدك مع مكة في الطول وحكم ذلك على ما تقدم عنه [illegible]
ان تنظر الى عرض بلدك فان كان اكثر من عرض مكة وبلدك مسامتة
لنقطة وسط الجنوب وان كان اقل من عرض مكة وبلدك مسامتة
لنقطة وسط الشمال فتتصل في الوجه الاول الى نقطة وسط الجنوب وتتصل
في الوجه الثاني الى نقطة وسط الشمال وهذا الحكم ظاهر وهذا تركه المولف
لان الموضع المساوي لمكة في الطول كان يجب ان يكون وقت الزوال فيه
هو وقته الزوال بمكة لزم ان يكون سمت القبلة فيه خط نصف النهار
وقد علمت ان خط نصف النهار يمر بوسط الجنوب والشمال وكون مكة من
ذلك الموضع جنوبا او شمالا ظاهر في عرضيهما واعلم ان هذا العمل الذي ذكره
المولف لمعرفة سمت القبلة وغيره ما قرره اتفق عليه الائمة كلهم من غير
نكير قديما وحديثا وقد علمت مما قررناه وتوجيهه ان ذلك العمل
متوقف على ان الزوال يتقدم في العلم [illegible] على العلم [illegible] وذلك
ما يخفى [illegible] ما استشكله المولف في حكم اختلاف العرض والطول قوله
وركب الخلفين [illegible] عن نصف النهار [illegible] على [illegible] ما
اشار اليه في قوله وركب الخلفين وانما [illegible] فقد مثلناه [illegible] وانه [illegible]
على هذا [illegible] التوهم [illegible] على المولف [illegible] بهذا العمل الذي ذكر
[illegible] استخراج سمت القبلة [illegible] في بلد غيره قوله ثم ارتفاع
هناك [illegible] ارتفاعها العصمة على [illegible] وهو سمته قوله
تبع نقطة كذا الخ [illegible] من شرق او غرب يعني [illegible]
[illegible] الذي عملت له الخ [illegible] قبلة عن شرق او غرب [illegible] بعد قبلة

عن غير شرقي او عن غير غربي بعيدا او وسطا بينهما او نحو ذلك مما يجري في قوله من شرع
يتعلق بانحراف **قوله** وبين سمتيهما بعيد يحسن ما وقع عليه الجزء من
الشهور سمت القبلة فالتحكيم ويبين من يقيل ان يعمل على انحراف
او على سمتها في قوله محقق سمته **قوله** فانقله العكس يحسن ان سمت القبلة
لكنه الا انشاء الله وسلم في ربع من ارتفاع عند ذلك السمت **قوله** والبعد
من كثه كما يعينا مثل ما ذكر بعد مثل ارتفاع سمت القبلة الى تسعين
وحينئذ ما بين ارتفاع سمت القبلة في موضعك وبين تسعين **قوله** فاحفظه
في صوم ضمير المفعول يعود على البعد او على البناء الى التسعين حتى

قوله ثم ان توازي الظل محراب على سمته ودار ارتفاع مار سمز ش

اقول يعني انه اذا اردت ان تنقل قبلة مصر الى محل اخر او الى بقعة
من البقاع فذلك ان تقيم شاخصا موازيا لمحراب المسجد الذي اردت ان تنقل قبلته
او امامه او خلفه ثم تنظر ظله حتى يصير موازيا لحائط المحراب ان كنت في قبة
الغائب موازيا لجهته او شماله او تراه على خط المحراب ان كنت في قبة
الغائب امامه او خلفه فاذا رايت ذلك فخذ ارتفاع الشمس على الفور
واعرف سمتها واحفظهما جميعا [illegible] الشمس ذلك الارتفاع وذلك السمت
هو ان سمت المحراب الذي رايت على خط ظله او موازاته حينئذ فانه يكون
على سمت محراب المسجد الذي نقلت قبلته وكذلك ان كانت الشمس
على سمت ذلك المحراب وان لم يكن لها ذلك الارتفاع المحفوظ والى هذا اشار
المؤلف بقوله على سمته ودار ارتفاع مار سمز [illegible] من سمت القبلة
سمت الشمس وقته موازاة الظل للمحراب وارتفاعها حينئذ [illegible]
السمت الكلي وان كان للشمس لما بينهما من المناسبة

قوله والذي ذكرته كفاية والحمد لله بلا نهاية ش

اقول هذا البيت هو الموالي لما سبق في النسخة التي شرحتها المؤلف رحمه
الله وكتبها بيده ويثبت في بعض النسخ قبل هذا البيت ابيات تتضمن
[illegible] ايسر العمل بالجيوب وقد عرضناها على المؤلف [illegible] فيها تقفية
وعدم على [illegible] معا [illegible] فقبل ذلك [illegible] الاعراض عنها الذي
مع ان اكثر [illegible] لا توجد فيها والمؤلف رحمه الله تعالى يعز على

وانعما

ونعما ولم يعجبه ما اثبتناه في هذا التاليف وان ادخالها في خمسه هذا
اوفقا [illegible] لا فائدة له لان عمل الجيوب انما هو من الاخر وانما زاد تلك
الزيادة التي توجد في بعض النسخ ولم يستقر امره عليها الحاح غلبه
تعريض من بعض اصحابنا ان يزيده بين الاخرين عمل الجيوب فوضع منها ما
وقع في اول بعض تلك النسخ ومن يزال يخبع امره على الاقامة
ذلك **وبالجملة** فان الاعراض عنها لما بيان [illegible] الغرض منها التحاق
الرسالة وهو الموافق لمراد المؤلف رحمه الله تعالى **والمختتم** بان نقول
الحمد لله [illegible] امتناع المنعم بفضله بما لا نقدر على شكره او ثناه
[illegible] كما اثنى على نفسه والصلاة والسلام على سيدنا **محمد** المبعوث
بواضح البرهان ورضي الله تعالى عن اله وصحبه ومن اقتفى اثرهم الى اخر
الزمان **اللهم** انفع بهذا الشرح وبأصله كل من نظر فيهما
وسعى في شيء منهما واختم لجميعنا بخواتم السعداء الصالحين واجعلنا
في الدنيا والاخرة من حزبك المفلحين امين وارفع ارواحنا بعد الممات
الى عليين مع اوليائك المقربين واجعل منزلنا ومنزل ابائنا وامهاتنا
واخواننا وذرياتنا واحبتنا في اعالي الفردوس مع الذين انعمت عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد خاتم النبيين وامام المرسلين [illegible] على المسلمين والحمد لله رب العالمين

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل
[illegible] والحمد لله على [illegible] فضله
وكان الفراغ من [illegible]
عام [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الإمام الفقيه المقرئ الموقت المتفنن
وحيد عصره وفريد دهره محمد بن عبد
الرحمن بن أبي القاسم بن زكريا القرشي
المخزومي عرف بالتوزري رحمه الله
تعالى ورضي عنه بمنه وكرمه

الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب، ورجمها بالشهب فمن استرق السمع اتبعه شهاب ثاقب، وجعل فيها بروجا ومنازل ليعلم بها عدد السنين والحساب والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذي المعجزات الباهرة والمناقب التي زويت له الأرض فرأى المشارق والمغارب وعلى آله وصحبه خير الآل وأفضل الأصحاب

وبعد فإن في معرفة الأوقات ومواضع الكواكب منافع دينية ودنيوية كمعرفة أوقات الصلوات والصيام ومعرفة سمت القبلة وجهتها والاهتداء بالكواكب في البر والبحر مع ما في ذلك من التفكر والاعتبار في الآيات مع عظيم قدرة الله تعالى وعجيب صنعه قال الله تعالى إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب ولما كان الربع المجيب من أفضل الآلات الفلكية لشموله لجميع العروض وصحة العمل به وإن بعض الناس يخطئهم مع سهولة اختبار رسومه وكون أعماله مبنية على قواعد حسابية وبراهين هندسية رأيت أن أجمع في هذه الرسالة جملة مغنية وجعلتها أربعين بابا وسميتها مختصرة المطلوب في العمل بالربع المجيب وأسأل الله أن ينفعنا بها وأن يوفقنا لما يحب ويرضاه إنه كريم وهاب وهو حسبي ونعم الوكيل

الباب الأول في معاني الألفاظ الواقعة في هذه الرسالة وتسمية رسوم الربع

الدائرة سطح مستو يحيط به خط واحد في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها إلى المحيط متساوية ويقال لتلك النقطة مركز الدائرة وتلك الخطوط أنصاف الأقطار ويطلق لفظ الدائرة على محيطها تجوزا والقوس قطعة من محيط الدائرة والربع من القوس ما كان ربع دائرة والدرجة جزء من [illegible] الدائرة

والدقيقة

والدقيقة جزء من ستين جزءا من درجة وكذلك إلى الثواني والثوالث والوتر هو الخط المستقيم الواصل بين طرفي القوس والقطر هو الخط المستقيم المار بمركز الدائرة منتهيا من الجهتين إلى محيطها وينقسم إلى قسمين متساويين يقسم الدائرة والأقطار كلها على قسمة ثلاثمائة وستين جزءا متساوية كل جزء منها ستون دقيقة وكل دقيقة ستون ثانية وكذلك إلى العواشر وقطب الدائرة نقطتان من جهتي الكرة بعدهما عن محيط الدائرة منها بعد واحد وأما رسوم الربع فالمركز هو الثقب الذي فيه الخيط ويسمى قطب الفلك والقوس قوس الارتفاع محيط الربع المقسوم تسعين درجة مكتوب عليها الأعداد بحروف الجمل عشرة عشرة وعكسها وابتداء القطع على الربع في [illegible] ونهايته يليك كان أول القوس من جهة اليمين وآخرها من جهة الشمال وخط المشرق والمغرب هو الخط المستقيم الآخذ من المركز إلى أول قوس الارتفاع ويسمى أيضا جيب التمام وخط وسط السماء هو الخط المستقيم الآخذ من المركز إلى آخر القوس ويسمى أيضا الجيب والأعمدة والمستقيم من كل واحد من الخطين مقسوم بستين قسما متساوية مكتوب عليها الأعداد مبتدأ من المركز إلى المحيط ومقسوما من المحيط إلى المركز والجيوب المبسوطة هي الخطوط المستقيمة القائمة على خط وسط السماء متصلة بالقوس والجيوب المنكوسة هي الخطوط المستقيمة القائمة على خط المشرق والمغرب متصلة بالقوس وقد توضع في قوس ودائرة مركزها القطب تحوز من الستينيات بقدر جيب الميل الأعظم وتسمى دائرة الميل وقد توضع فيه نصف دائرة قطرها خط وسط السماء وتسمى دائرة الجيب والظل والمنحرف معلومان وكذلك المقنطرات وهما المشتبهان الشاقول ما يتعلق بالخيط عند أخذ الارتفاع وربما شد في الخيط علامة حاوية لتمام الربع تجعله عند العمل مقدار شيء من الخيط وطريق اختبار صحة رسوم الربع أن تضع حبة الربع على نصف قوس الارتفاع فإن وقع جميع ما وقع عليه من البيوت في خطوط الصحة أيضا ثم حركها من أول القوس إلى آخره فإن مر على جميع ما وقع تحته من البيوت في خطوط الصحة وأيضا تنزل من الستينية المبسوطة بعدد وتنزل من خط المشرق المنكوسة بعدد مثله فإن قطع آخرهما أول قوس الارتفاع مثل ما قطعه الآخر من أحدهما فهو من الصحة

وان شئت فضع الخيط على خط المشرق والمرئ على عدد منه ثم تنقل الخيط الى الستيني فما قطع المرئ منه مثل ذلك العدد فظهر بالصحة والله تعالى اعلم

الباب الثاني في معرفة جيب القوس وجيب تمامها والقوس منهما

الجيب هو نصف وتر ضعف القوس وغاية ما يحتاج اليه جيب تسعين وهو ستون جزءا وهو نصف القطر فاذا اردت جيب قوس تعدها فعد من اول قوس الارتفاع بقدرها واخرج من نهاية العدد في المبسوط الى الستيني فما وجدت من عدده المنشور فهو جيب تلك القوس وان شئت فضع الخيط على القوس المطلوب جيبها وعلم بالمرئ على واتر الجيب ان كانت موضوعة في الربع وانقل الخيط الى الستيني فما قطع المرئ من عدده المنشور فهو جيب تلك القوس واما جيب التمام فهو جيب ما بقي من تسعين بعد انتقاص القوس منها وان شئت فعد من اول قوس الارتفاع بقدر القوس التي تريد جيب تمامها واخرج من نهايتها الى خط المشرق والمغرب فما قطع من عدده المنشور فهو المطلوب واما معرفة القوس من الجيب فعد من الستيني بقدر الجيب وانزل من نهاية العدد في المبسوط الى القوس فما وجدت من العدد المستوي فهو قوس ذلك الجيب اي شئت فضع الخيط على الستيني وعلم بالمرئ على مقدار الجيب المفروض وحرك الخيط حتى يقع المرئ على واتر الجيب ان كانت موضوعة في الربع فما قطع الخيط من اول قوس الارتفاع فهو المطلوب وان كان جيب التمام فاستخرج قوس ذلك الجيب واطرحها من تسعين تبقى القوس التي لذلك الجيب جيب تمامها وان شئت فعد من مستوي خط المشرق بقدر الجيب وانزل من نهاية العدد في المنكوس الى القوس فما وجدت من عدده المنشور فهو المطلوب

الباب الثالث في معرفة سهم القوس والقوس من السهم

السهم قطعة من قطر الدائرة ما بين وسط القوس وبين نصف الجيب المعكوس وغاية ما يحتاج اليه مائة وثمانون وهو مائة وعشرون جزءا وهو القطر فاذا اردت سهم قوس معروفة فان كانت اقل من تسعين فعد من اول قوس الارتفاع بقدرها واخرج من نهاية العدد في المنكوس الى خط المشرق والمغرب فما وجدت من عدده المعكوس فهو السهم وان شئت فضع الخيط على تمام القوس المطلوب سهمها والمرئ على واتر الجيب

الخيط على تمام

ان كانت موضوعة في الربع ثم انقل الخيط الى خط المشرق او الى الستيني فما قطع المرئ من عدد المعكوس فهو السهم وان كانت القوس تسعين فسهمها مستو وان كانت اكثر من تسعين فخذ جيب ما زادت على تسعين وزده على ستين فما اجتمع فهو السهم واما معرفة القوس من السهم فعد من معكوس خط المشرق بقدر السهم ان كان اقل من ستين وانزل من نهايته في المنكوس الى القوس فما وجدت من العدد المستوي فهو قوس السهم وان شئت فضع الخيط على الستيني وعد من معكوسه بقدر السهم وعلم بالمرئ فما قطع الخيط من آخر القوس فهو المطلوب وان كان السهم اكثر من ستين فاطرح ما زاد على ستين جيبا وزد قوسه على تسعين فما اجتمع فهو قوس السهم

الباب الرابع في معرفة اخذ ارتفاع

ارتفاع قوس من الدائرة العظمى التي تمر بسمت الرأس والنقطة المفروضة بين الافق وهي الفاصلة بين الظاهر والخفي وغايتها تسعين فاذا اردت اخذ ارتفاع ان تمسك الربع بيدك وتجعل الخط الخارج من الهدف من جهة الشمس وتحرك الربع حتى تستتر الهدفة السفلى بظل العليا وينفذ شعاع الشمس من ثقبتي الشظيتين والشاقول معلق في الخيط ووجه الربع غير بين يديك فما قطع الخيط من اجزاء القوس من جهة الخط الخارج من الهدف فهو ارتفاع واخذ ارتفاع ما ليس له شعاع فاجعل الربع غير بين يديك وان تغمض احد عينيك وتحرك الربع حتى ترى الكوكب من ثقبتي الشظيتين ويكون الخيط مما يلي سطح الربع ماشيا عليه مشيا سلسا لا اختلاف الربع واخذ ارتفاع ما يريد انحطاطه من رؤوس الجبال مثل اخذ الارتفاع غير انك تجعل الخط الخارج عن الهدف من جهتك والشظية التي تلي الخيط مما يلي الشيء المأخوذ انحطاطه فما وقع عليه الخيط من جهة الخط الخارج من الهدف فهو الانحطاط والله تعالى اعلم

الباب الخامس في معرفة الظل من الارتفاع

الظل المبسوط هو المأخوذ من المقياس القائم على البسيط وخطوطه تخرج من اصل المقياس موازية لجيب تمام القوس ويسمى منسوبا وظلا ثانيا والظل المنكوس هو المأخوذ من المقياس الموازي لسطح الافق وهو خطه تخرج من اصل المقياس موازية لجيب القوس ويسمى معكوسا وظلا اولا ومنتصبا والمقياس شخص منتصب قائم على سطح الافق او موازي له وهو اما ان يقسم اثنا عشر ويسمى الاصابع او سبعة او ستة ونصف او ستة وثلثا او ستة وثلثين ويسمى اقداما واما ان يقسم ستين

ونسمي اجزاء وبهذا يعلم الظل الستيني والرقمية تسمى بها العالم جار والظل المبسوط
للكل قوس هو الظل المنكوس لتمامها وطريق معرفة المبسوط ان تضع الخيط
على الارتفاع من مقنطرات القوس وانزل من الستيني بعدد اجزاء القامة والجيب
المبسوط وادخل من موضعه الجيب مع المعكوس الى خط المشرق فما وجدت
بعدده اصابع فهو الظل المبسوط لذلك الارتفاع وان شئت فضع الخيط على
الارتفاع وانزل اليه من الستيني بالقامة وعلم بالمري وانقل الخيط الى تمام الارتفاع
وادخل من المري الستيني بعد الظل واما المنكوس فضع الخيط على الارتفاع
وانزل من خط المشرق بعدد اجزاء القامة من المنكوس وادخل من موضع الجيب مع
المنسوب الى جهة خط الشمال فما وجدت من عدد المستوي فهو الظل المنكوس
وان شئت فضع الخيط على تمام الارتفاع وانزل من الستيني باجزاء القامة
وعلم بالمري وانقل الخيط الى الارتفاع وادخل من المري الى الستيني تجد
المطلوب والغاية اصابع ان كنت جعلت اجزاء القامة اثنا عشر واقداما
ان جعلت اجزاء القامة ستة او سبعة وهنا فائدة ينبغي ان تحفظ
لينبني عليها اعمال هذا الباب وغيره وذلك انه متى قيل لك ضع الخيط
على عدد من القوس وانزل الى الخيط بعدد من الستيني او خط المشرق ونحو ذلك
فلم تلق الخيط فانزل من نصف ذلك العدد او من ربعه او غير ذلك من الاجزاء وكمل
العمل واخرج لك نصف المطلوب او ربعه او الجزء الذي استعملته في هذا العمل فاحفظه

الباب السادس عشر في معرفة قطر الظل ومعرفة الارتفاع منه او من الظل

فقطر الظل هو الخط الواصل بين راس المقياس ونهاية الظل وهو عند المهندسين
وتر الزاوية القائمة وطريقه ان تضع الخيط على الارتفاع من اول القوس وانزل الى الخيط
بعدد اجزاء القامة من خط المشرق ان كان الظل منكوسا ومن الستيني ان كان
الظل مبسوطا وعلم بالمري وانقل الخيط الى الستيني او الى خط المشرق فما وقع
المري من اجزاء الجيب فهو قطر الظل لذلك الارتفاع فان لم يقع فيه انقل الخيط القامة وانزل
بجزء منها واخرج ذلك الجزء من المعكوس واما الارتفاع من الظل فانزل من خط المشرق
في المنكوس بعدد الظل ومن الستيني في المبسوط بعدد القامة ان كان الظل
مبسوطا وبالعكس ان كان منكوسا وضع الخيط على تقاطع الجيبين فما حاز

الخيط

الخيط من اول القوس فهو الارتفاع ومتى لم تتقاطع القامة فاستعمل ثلث القامة
ونحوه من الاجزاء واستعمل ذلك في الجزء من الظل فحصل من تقاطعهما الارتفاع
وحرر الطريقة وما شابههما فيحصل لك المطلوب كاملا اما الارتفاع
من القطر فضع الخيط على خط المشرق او الستيني والمري على مثل قطر الظل ثم
حرك الخيط حتى يقع المري على الجيب الذي بعدد القامة من الستيني ان كان
الظل مبسوطا ومن خط المشرق ان كان منكوسا فما فضل الخيط من اول القوس هو الارتفاع
فان كان القطر اكثر من ستين فانقص جزءا منه وانقل ذلك الجزء من القامة فيحصل المطلوب

الباب السابع في معرفة دائرة معدل النهار وفلك البروج ومعرفة الميل من الدرجة ومعرفة الدرجة من الميل

اما معدل النهار فهي الدائرة التي يرسمها الجزء الذي يسامته بحركته اليومية
ومركزها مركز العالم وقطباها قطبا الكل ويسمى [illegible]
واما فلك البروج فهو الدائرة التي ترسمها الشمس بحركتها الخاصة من المغرب
الى المشرق في السنة دورة واحدة وبينهما درجة السواء وقد قسمها على
منطقتها اثني عشر قسما بين كل قسمين منهما برجا والبروج الشمالية من
اول الحمل الى اخر السنبلة والجنوبية الستة الباقية والاعتدالان راس الحمل وراس
الميزان والمنقلبان راس الجدي وراس السرطان بحذاء [illegible] وضع الخيط على
الدرجة فما فوقها من تقاطع منطقة البروج لكل برج ثلاثون درجة
فتبتدئ من اول القوس الى اخر الحمل والثور والجوزاء وكذلك الميزان والعقرب والقوس
ومن اخرها السرطان والاسد والسنبلة وكذلك الجدي والدلو والحوت وطريق
معرفة الدرجة من الميل ان تضع الخيط على الستيني والمري على جيب الميل
الاعظم وحرك الخيط حتى يقع المري على جيب ميل الدرجة المنسوب فما وقع عليه الخيط
من اجزاء القوس فهو الدرجة المطلوبة وتعد من اول القوس ان كنت في ثلاثة الحمل والميزان
والاخر الى اخرها وان شئت فضع الخيط على الميل الكلي وعلم بالمري على جيب ميل
الدرجة وانقل الى الستيني وانزل من المري المنسوب الى القوس فما وجدته فهي الدرجة
على ما تقدم وبعدها من اول القوس هو بعدها من اقرب الاعتدالين وبعدها من اخرها
هو بعدها من اقرب المنقلبين وان كانت درجة الميل موضوعة في الربع فضع الخيط

على مقاطعتها لجيب ميل الدرجة فما وقع عليه الخيط من القوس فهو الدرجة
وطريق معرفة الدرجة من الميل الثاني ان تضع الخيط على الستيني والمري على قدر
الميل الاول للميل الكلي ثم حرك الخيط حتى يقع المري على الجيب النازل من الستيني
بقدر الظل [illegible] الميل الثاني للدرجة فما وقع عليه الخيط من اجزاء القوس فهو الدرجة

الباب الثامن في معرفة الميل الثاني وبعد الكواكب

الميل الاول للدرجة والبعد للكوكب هو قوس من دائرة تمر بقطبي معدل
النهار وبالجزء المعلوم من درجة او كوكب ما بين الجزء ومعدل النهار واختلف
في نهاية ميل الشمس وهو الميل الكلي ويسمى الاعظم وهو قوس من دائرة
كبيرة تمر بالقطب معدل النهار وفلك البروج ما بين فلك البروج ومعدل النهار
فذكر مؤلف كتاب الزيج [illegible] انه جعله اربعا
وعشرين درجة واربعا وثلاثين دقيقة واربعا وخمسين ثانية وثلاثين ثالثة
وذكر ان اهل العراق في عصره رصدوه فوجدوه ثلاثا وعشرين درجة
وثلاثا وثلاثين دقيقة وكذلك جعله ابو العباس ابن البناء في زيجه وذكر ابو
الوفاء البوزجاني وابو الريحان البيروني وشمس الدين [illegible] انهم حققوه
فوجدوه ثلاثا وعشرين درجة واحدى وثلاثين دقيقة قال بعض
المتأخرين واكثر ما وجد الارصاد القديمة ثلاثا وعشرين درجة وثلاثين
دقيقة وبعض المحققين يرى انه متردد في ذلك وطريق معرفة الميل
الاول من الدرجة ان تضع الخيط على الستيني والمري على جيب الميل الكلي
وانقل الخيط الى الدرجة او ضع الخيط على الستيني والمري على جيب الدرجة
وانقل الخيط الى الميل الكلي فما وقع عليه المري من الخيوط المعروفة في الوجهين
فهو جيب الميل الجزئي وان كانت دائرة الميل موضوعة في الربع فضع الخيط
على الدرجة وانزل المري حتى يقطع الدائرة المذكورة المبسوطة الى القوس تجد
الميل الجزئي وهو الميل الاول للدرجة وطريق معرفة الميل من غير الدرجة المعراو
ان تضع الخيط على الستيني والمري على جيب سعة المشرق وانقل الخيط
الى تمام العرض او ضع الخيط على خط المشرق والمري على جيب سعة المشرق
وانقل الخيط الى تمام العرض او ضع الخيط على خط المشرق واخرج العرض
في المنكوس وعلم بالمري وانقل الخيط الى سعة المشرق وانزل الى الوجهين [illegible]

المبسوط

في المبسوط الى القوس تجد الميل او البعد وجهته جهة السعة ان شئت فخذ في
الغاية بالاصبع وان كانت مسامتة للرأس فعرض البلد هو الميل او البعد
وهو شمالي وان كانت اقل من تسعين فان كانت جنوبية فخذ الفضل بينهما
وبين تمام العرض فما كان فهو الميل او البعد وهو جنوبي وان كانت الغاية اقل
من تمام العرض [illegible] فهو شمالي وان كانت شمالية فما حصل على عرض البلد
في الجهة فهو الميل او البعد وهو شمالي وان كان الكوكب ابدي الظهور فافضل
بالاصبع غاية ما [illegible] اقل غايتيه على تمام العرض فما اجتمع فهو بعده
او انقص نصف [illegible] غايتيه اذا كانت شمالية من تسعين فما بقي فهو بعده
عن تمام

الباب التاسع في معرفة الميل الثاني

الميل الثاني لبرج السواء هو قوس من دائرة تمر بقطبي فلك البروج
وبالجزء المفروض من فلك البروج ما بين فلك البروج ومعدل النهار وطريقه
ان تضع الخيط على مقاطعة جيب الميل الجزئي المبسوط لجيب الميل الكلي
المنكوس فما [illegible] الخيط من اجزاء القوس فهو الميل الثاني لتلك الدرجة وان شئت
فضع الخيط على الستيني والمري على [illegible] الاول والميل الاعظم وانقل
الخيط الى الدرجة واخرج من المري الى الستيني فما وجدت من عدده المنكوس
فهو الظل [illegible] الثاني وان شئت فضع الخيط على خط المشرق
واخرج من درجة [illegible] وعلم بالمري وانقل الخيط
الى الميل [illegible] الجزئي [illegible] فما خرجت
اجعله [illegible] البروج [illegible] الميل الثاني للجزء المفروض
ونهاية الميلين [illegible] والميل الثاني
للمطالع هو قوس من دائرة تمر بقطبي معدل النهار وبالجزء
المفروض [illegible] معدل النهار [illegible] فلك البروج في الميل الاول
لبرج السواء هو بعينه الميل الثاني لمطالعها الفلكية والله تعالى اعلم

الباب العاشر في معرفة العرض

العرض للبلد هو قوس من دائرة نصف النهار ما بين سمت الرأس وبين [illegible]
ذلك البلد ومعدل النهار او ما بين القطب [illegible] معدل النهار والافق [illegible] في
ان كان القطب الشمالي فوق الافق او جنوبيا ان كان القطب الجنوبي فوق الافق

وان انقطعت المشرق كان القطب الجنوبي جنوبيه والشمالي شماليه و اذا
الحلو جهة الرسالة والمراد به الشمالي طريق معرفته ان نضع الخيط
على الارتفاع الذي لا ينبسط له وادخل من الميل او البعد والمنسوب وعلم
على تقاطع الجيب المنسوب للميل البعد من ربع القوس وانقل الى السنين
فاتفق منه الى جهة جنوب عن خط الطلوع وان ثبتت حقيقي الغاية بان تعلم
فان كانت مسامتة للراس بالميل والبعد هو العرض وان كانا في اقل من تسعين
فان لم يعلم الجزء ميلا او بعدا فتمام الغاية هو العرض وان كان الجزء ميلا و بعد
فان كان هو والغاية جنوبيين فمجموعهما تمام العرض وان كانا شماليين فاخرج
تمام الغاية منه فالفضل بينه العرض وان كان الميل او البعد شماليا والغاية جنوبية
فتمام الغاية هو العرض او الزيادة من الغاية وان نقص تمام العرض وان كان الكوكب
ابدي الظهور فاعتبر غايتيه ما نقص اوزد اقلهما على تمام البعد
والجمع العرض او خذ نصف الفضل بينهما ان كانتا شماليتين وزده على اقلهما
او انقصه من اكثرهما يحصل العرض وان كانتا جنوبيتين نصف الفضل بينهما تمام
العرض فان من ذلك بلد تسامت فيه غاية جزء من المغارب وقيل انه عرضه
فان كان ميل الجزء او بعده منقصا في المغارب فمتعلق الجهة فان الطلوع لا عرض
له وان كانا بالعكس فنصف مجموعهما هو العرض وان اختلفا فبينهما فنصف
الفضل بينهما هو العرض وجهته جهتهما ان اتفقا في الجهة والا فجهة اكثرهما والله تعالى اعلم

الباب الحادي عشر في معرفة الغاية

غاية ارتفاع الجزء فوق الافق من دائرة نصف النهار ما بين الجزء والافق وان شئت
قلت هي ارتفاع الجزء عند مروره بدائرة نصف النهار ودائرة نصف النهار هي
الدائرة المارة بقطبي معدل النهار والافق وقطباها نقطتي المشرق والمغرب
وسمت الجزء عند مروره بهذه الدائرة متوسط طريق معرفة الغاية
ان تنظر فان لم يكن للجزء ميلا او بعدا فتمام العرض هو الغاية وان كان له ميل او بعد
فان كان جنوبيا فاطرحه من تمام العرض فما بقي فهو الغاية وان كان اكثر من تسعين
فالقه من الاربعة على تسعين منهما والباقي هو الغاية فان كان بعد الكوكب اكثر
من تمام العرض فهو ابدي الخفاء ان كان جنوبيا وابدي الظهور ان كان شماليا
وله غايتان اقلهما ما زاد بعده على تمام العرض واكثرهما بعرفه تامة و اما

معرفة

معرفة جهة الغاية فان الميل والبعد ان كان مثل عرض البلد جهة ومقدارا فالغاية
مسامتة للراس واذا فان كان فيهما الميل اكثر من العرض فالغاية شمالية وان
جنوبية واكثر غايتيه لا بد الظهور والعرض الشمالي لا تعدو شمالية
والبلد الذي عرضه مثل الميل الكلي تسامت الشمس رؤوس اهلها مرة واحدة في
السنة والبلد الذي عرضه اقل من الميل الكلي تسامت الشمس رؤوس اهلها
مرتين في السنة ودرجة المسامتة هي التي ميلها مثل العرض جهة ومقدارا والله اعلم

الباب الثاني عشر في معرفة بعد الفلك
والاظلال والاظلال المعتدل

فلك بعد الفلك فهو قوس من دائرة المدار الى سطح الافق عمود عليه ودائرة
المدار هي الدائرة التي يرسمها الجزء المفروض مع جزء او كوكب بحركته اليومية وهي
موازية لدائرة معدل النهار والمراد بالقطب هنا قطب المدار لسطح الافق فان كان
للبلد عرض فان كان الميل او البعد شماليا كان القائم دائرة المدار اقصر النصف
وكان القطب فوق الافق وحينئذ ارتفاع كل جزء عليه هو بعده عن سطح الافق
وان كان الميل او البعد جنوبيا كان القائم دائرة المدار اقل من النصف وهو تحت
الافق وحينئذ الخفاء كل من هو فيه فهو بعده عن سطح الافق واما
الاظلال فهو الفلك الخارج من طرف قوس الغاية عمودا على الخط الموازي لسطح الافق
الخارج من مركز دائرة المدار طريق معرفتهما ان تضع الخيط على الستيني
والمري على جيب العرض ثم انقل الخيط الى الميل والبعد او على الستين والمري على
جيب الميل والبعد ثم انقل الى العرض واخرج التوجيه من المري الى الستيني
يخرج بعد الفلك ومرده على جيب الغاية ان كان الميل والبعد جنوبيا وخذ
الفضل بينهما ان كان شماليا فما حصل فهو الاظلال او شئت فضع الخيط على
الستين والمري على جيب تمام العرض وانقل الخيط الى تمام الميل والبعد وضع
الخيط على الستين والمري على جيب تمام الميل والبعد وانقل الى تمام
العرض واخرج التوجيه من المري الى الستيني يحصل الاظلال اجعله جيبا وخذ
قوسه يخرج قوس الاظلال ولك به الاستدلال الظهور ان تاخذ الفضل بين بعد فلكه
وجيب اقل غايتيه او بين بعد فلكه وجيب اكثر غايتيه يحصل الاظلال
واما الاظلال المعتدل فهو خط مار بالاظلال خارج من طرف قطر دائرة الارتفاع

الى الخط الموازي للسهم الافقي الخارج وفي دائرة المدار وطريقه ان تضع طرف الخيط
على جيب الارتفاع ان كان الشمالي او البعد جنوبيا وتعد ... منتهاه الاخرى
ان كان شماليا جمعهما او بفضل بينهما الفضل المعدل جاه ... عرض او جاوز
ولم يكن الجزء منها او بعد منه دائرة الافق دائرة المدار بتسعين جاء لم يكن
للفضل بعد وكان الدائر على جيب الغاية والدائر العصر جيب الارتفاع
وبعد ... بعد ... واعلم ان الفضل لا تعاد ... الفضل ...

الباب الثالث عشر في معرفة نصف القوس والتعديل

نصف القوس ... القوس الذي هو ... الافق وبين قوس التي
دائرة المدار ... الافق ودائرة نصف النهار ومقدارها القوس المشبهة
بها ومعدل النهار والمشبهة هي القوس الواقعة بين ... حيث جانب
من قطبي الفلك وتعديل نصف النهار قوس من دائرة المدار ما بين قطبها
المدار ... الافق وهو ايضا فضل ما بين نصف نهار الجزء ونصف النهار
المعتدل الذي هو تسعون درجة وتسمى ايضا نصف الفضلة وسهم نصف
القوس هو الخط الخارج ... دائرة المدار التي تقاطعه ... دائرة نصف
النهار ... القوس ... دائرة المدار ... الافق وطريق معرفة التعديل
ان تضع الخيط على الستيني والمري على الداخل ثم حرك الخيط حتى
يقع المري على تمام الفضل ... الخيط من القوس فهو التعديل وان شئت
فضع الخيط على قوس الداخل والمري على جيب الميل او البعد وانقل
الخيط الى العرض وانزل من المري الى القوس تجد التعديل وان شئت فضع
الخيط على تمام الميل او البعد والمري على جيب العرض وانقل الى ستين
المشرق ... فما وقع عليه المري فهو جيب التعديل فاذا علمت التعديل
فزده على تسعين ان كان الجزء شماليا او انقصه ان كان جنوبيا فما حصل فهو
نصف القوس وان شئت فضع الخيط على قوس الداخل والمري على جيب
الغاية ان كان اقل من الداخل ... ثلاثه او خمسة وانقل الى الستيني فما قطع
المري من جزء المشرق فهو نصف القوس ان شئت ... جميع الغاية ... فهو
ثلث السهم او خمسه ان كنت ... بثلث جيب الغاية او خمسه فاذا علمت
السهم فقوسه تقوسه كما تقدم في الباب الثالث ... لك نصف قوس النهار

واسفله

واسفله مائة وثمانين بعد نصف قوس الليل وان كان الكوكب ابدي الظهور
فله الليل وينصف فوسه مائة وثمانون والله اعلم

الباب الرابع عشر في معرفة الدائر وفضله

الدائر من الفلك قوس من دائرة المدار ما بين الافق الشرقي والشمس او
الكوكب ومقدارها القوس المشبهة بها من معدل النهار وفضل الدائر قوس
من دائرة المدار ما بين الجزء ... ودائرة نصف النهار وهو ايضا ما بين ... وتلك
وتوسطه الجزء ... ما كان الوقت او متأخرا او العصر او ... الظهور
توسطه بالكثير غايتيه وطريق معرفة فضل الدائر ان تضع الخيط على
الستيني والمري على الداخل ثم انقل الخيط حتى يقع المري على ... الداخل
المعدل فما جاز الخيط من اخر القوس فهو فضل الدائر ان كان الجزء جنوبيا
او كان الارتفاع ... بعد الفي وان كان الجزء شماليا وجيبه الارتفاع
اقل من ... وما جاز الخيط من اول القوس على تسعين ... فهو
فضل الدائر وان شئت فضع الخيط على قوس الداخل وانزل به من الستيني
بفضل ما بين جيب الغاية وجيب الارتفاع ... بالمري وانقل الى الستيني فما
قطع المري من جزء المشرق فهو سهم فضل الدائر ... بفضل ما بين الجيبين
... الخيط ما بين الجزء منه ... ذلك الجزء من السهم ... الشمس
على ذلك فاذا علمت فضل الدائر ... نصف قوس النهار ... الجزء
... وعليه ان كان مغربا فما حصل فهو الدائر والله تعالى اعلم

الباب الخامس عشر في معرفة جيب
الترتيب ومعرفة فضل الدائر منه

جيب الترتيب هو ... سهم فضل الدائر وسهم نصف القوس وهو خط موازي
لسهم قوس النهار خارج من ... دائرة الارتفاع ودائرة المدار الى ... القوس
التي من دائرة المدار فوق الافق وطريقه ان تضع الخيط على قوس الداخل والمري
على جيب الارتفاع ثم اجعل سهم نصف القوس جيبا وانقل الخيط الى قوسه
ان كان اقل من ستين ... فوس نصفه وانزل من المري الى الستيني تجد جيبا
الترتيب او نصفه او ضع الخيط على الغاية وانزل الستيني ... سهم نصف
القوس ان ... منه و... بالمري وانقل الخيط الى ... و...

وادخل من المري الى الستيني تجد جيب الترتيب او جزءه فما اعطتنا جيب الترتيب
اسقطه من سهم نصف القوس يبقى سهم فضل الدائر فقوسه تقوس بين البياض
يخرج فضل الدائر وان جعلت جيب الترتيب جيبا واخذت قوسه سهم الخارج ترتيب
قلت واعمال هذا الباب لا تجري في الجزء الا سوى الشمول والله تعالى اعلم

الباب السادس عشر في معرفة الارتفاع من فضل الدائر

وطريقه ان تضع الخيط على الستيني والمري على ... ثم انقل الخيط على فضل ما
بين تسعين وفضل الدائر ان كان الفضل ... وضع عليه المري من الجيوب ... وعليه
بعد الفضل ان كان اكثر من التسعين وفضل الدائر اقل من تسعين ... العطف بينهما
... فهو جيب الارتفاع وان شئت فضع الخيط على الستيني وعد من
المركز بقدر سهم فضل الدائر او بقدر ... وعلم بالمري وانقل الخيط الى قوس
... وادخل من المري الى الستيني ... جيب ... الارتفاع والغاية او
نقصه ... وان شئت فاطرح سهم فضل
الدائر من سهم نصف القوس يبقى جيب ... فضع الخيط على الستيني
والمري على ... وانقل الخيط ... الترتيب ... وقع عليه المري فهو جيب
الارتفاع فان كان جيب ... من ... فانقل الخيط الى قوس نصفه
... نصفه قوسه الارتفاع وان شئت فاجعل سهم نصف القوس جيبا وضع الخيط
على قوسه ان كان اقل من تسعين ... وانزل من الستيني بقدر جيب
الترتيب ان كنت عملت بجيب السهم ونصفه ان كنت عملت بنصف السهم وعلم
بالمري وانقل الخيط الى الغاية فما وقع عليه المري فهو جيب الارتفاع والله اعلم

الباب السابع عشر في معرفة ما مضى من النهار او الليل من ساعة معتدلة وازمان الساعة الزمانية

الساعة المعتدلة وهي المستوية ربع عشر من الدور وذلك خمسة عشر درجة
والساعة الزمانية وهي المعوجة نصف سدس من النهار الشمسي او الليل والنهار
اصطلاحي ... وشمسي وكذلك الليل فالاصطلاحي تقدم والنهار الشرعي من
طلوع الفجر الى غروب الشمس والليل من غروبها الى طلوع الفجر والنهار الشمسي
من طلوع الشمس الى غروبها والليل مدة مغيبها واليوم اصطلاحا من زوال الشمس
الى زوالها ... وعشرون ساعة مع زيادة جزء ما السير ... الخاصة

فاذا اردت معرفة النهار الشمسي او الليل فاستخرج نصف قوس جزء الشمس
عند الزوال وزد عليه لكل ... درجات دقيقة ... فما اجتمع فهو نصف النهار
الشمسي بتقريب اسقطه من مائة وثمانين ... يبقى نصف الليل الشمسي
بتقريب فان اردت التحقيق فاعلم جزء الشمس وطالع البروج
عند طلوعها ومطالع ... وموضعها عند غروبها ومطالع غروبها وما خرج
المتقدم من المتاخر فما بقي فهو النهار الشمسي ان كان الشروق متقدما
والليل الشمسي ان كان الغروب متقدما فاذا اردت ما مضى من النهار او الليل
من ساعة معتدلة فاقسمه على خمسة عشر فما خرج فساعات وما بقي اقل من
خمسة عشر فاضربه في اربعة والخارج دقائق من ساعات وان قسمت نصف
النهار او نصف الليل على ستة كان الخارج ازمان ساعة زمانية وان جمعت
ازمان ساعات النهار الزمانية من ثلاثين وخمس دقائق كان الباقي
ازمان ساعات الليل بتقريب وكذلك العكس وان ... المعتدلة الى
الزمانية والعكس فانزل من خط المشرق بقدر عدد المعتدلة وادخل من منتهاه
بالخيط الى الستيني فما وجدت فهو عدد الساعات الزمانية
وان نزلت من الستيني بعدد الزمانية ودخلت من منتهاه بالخيط الى خط
المشرق وجدت عدد المعتدلة ان العشر من ازمان الساعة الزمانية
... كان الباقي عدد ساعات النهار او الليل المعتدلة بتقريب ان ... على عدد
ساعات النهار او الليل المعتدلة ... كان المجتمع ازمان ساعة زمانية بتقريب
قلت وجميع ما خرج لك بالربع فاعمل الشمس من نصف قوس ... وفضله زد
عليه لكل ... درجات دقيقة ... المطلوب بتقريب لان موضع الشمس وطلوعها
عند طلوعها ... فلما لا ... الخاصة وموضعها عند ... قبلها
والله اعلم

الباب الثامن عشر في معرفة ارتفاع الفجر ومقدار ايره ومعرفة حصتي الشفق والفجر

اما العصر ... على ظل الزوال المبسوط ... المجتمع ظل العصر فاستخرج
ارتفاعه ... ارتفاع العصر ... استخرج فضل ايره ... على الخارج لكل ...
درجات دقيقة فما حصل فهو ما بين الزوال والعصر اسقطه من نصف النهار الشمسي
يبقى ما بين العصر والغروب واما معرفة حصتي الشفق والفجر فانه يعرف قبل

بمعنى حمرة الشمس وان انحطاط الشمس تحت الافق على قدر ارتفاع النظير وحصة
الشفق مدة ما بين مغيب الشمس ومغيب الشفق وحصة الفجر مدة
ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقد اختلف الفقهاء واللغويون في
الشفق فقيل الحمرة وهو مذهب مالك والشافعي وقيل البياض وهو مذهب
ابي حنيفة وأما الفجر فهو البياض المستطيل او المستطير بالافق وعمل
المتقدمين من اهل هذه الصناعة على تباين بلادهم في المشرق والمغرب
على ان ارتفاع النظير مشرقا عند مغيب الشفق ثمانية عشر ومثل ذلك
ارتفاعه مغربا عند طلوع الفجر جميعا منهم على ان الشفق هو البياض ولم يزل
عملهم على ذلك الى ان زعم ابو علي المراكشي انه رصد وقت مغيب الحمرة فوجد
ارتفاع النظير ستة عشر ورصد وقت طلوع الفجر فوجد ارتفاع النظير
عشرين فتمسك بعض المتأخرين بقول المراكشي وعملوا على ان ارتفاع الشفق
سبعة عشر والفجر تسعة عشر وعلى ذلك اقتصر جمال الدين المارديني
في رسالته واختار الشيخ عبد العزيز ان ارتفاع الشفق بنا ثمانية عشر
والفجر بعشرين احتياطا ولم احتاج الى الفجر المقوم لقول ابا الاحتياط في
الصلاة فاذا اردت معرفة احد المقتبسين ما عرفت فخذ نقص المقيم ان نقص منه ثم
اشتغ مطلوب ارتفاع المعلوم به خارج اضعفه ونقص القوس بما بعد وعيبه
الكل نصفه درجات ودقيقة في حصة فهو المطلوب فان نقصت غاية النظير من
ارتفاع المعمول به للشفق من النصف لا او من الطرح حصة الشفق والثاني حصة الفجر والله

الباب التاسع عشر في معرفة سعة المشارق والمغارب

سعة المشرق قوس صغير من دائرة الافق ما بين مطلع الجزء ومعدل النهار
وسعة المغرب قوس منها ما بين مغربه ومعدل النهار وطريقه ان تضع الخيط
على الستين والمري على جيب تمام العرض ثم حرك الخيط حتى يقع المري
على جيب الميل او البعد فما خاز الخيط من اول القوس فهو السعة وان شئت فضع
الخيط على تمام العرض والمري على جيب الميل او البعد وانقله الى الستين فما قطع
منه المري فهو جيب السعة وان شئت فضع الخيط على عرض البلد والمري على
جيب الميل او البعد وانقل الخيط الى تمام الميل او البعد او ضع المري على جيب تمام
الميل او البعد وانقل الى التمام فما وقع عليه المري في الوجيبين فهو جيب السعة

وان شئت

وان شئت فضع الخيط على خط المشرق والمغرب وادخل بالميل او البعد في المنكوس
وعلم وانقل الخيط الى التمام وانزل من المري الى القوس في المنكوس فما وجدت
والعدد المستوي فهو السعة وان شئت فضع الخيط على تمام العرض
والمري على جيب الميل الكلي وانقل الخيط الى الدرجة المفروضة من فلك البروج
فما وقع عليه المري فهو جيبه السعة وان شئت فضع الخيط على
الستيني والمري على جيب سعة المشرق الكلي وهو سعة مشرق
المنقلبين وانقل الخيط الى الدرجة او ضع الخيط على الستيني والمري على جيب
الدرجة وانقل الى سعة المشرق الكلي فما وقع عليه المري في الوجيبين فهو جيب سعة مشرق
الدرجة المفروضة وسعة المغرب مثل سعة المشرق وجهتها جهة الميل او البعد والله اعلم

الباب العشرون في معرفة ارتفاع التي لا سمت له

السمت فهو قوس صغير من دائرة الافق ما بين دائرة الارتفاع ومعدل النهار وارتفاع
الذي لا سمت له ارتفاع الجزء عند مروره بدائرة اول السموت وهي المارة بنقطة
دائرتي نصف النهار والافق ويكون في العرض الشمالي اذا كان الميل او البعد
شماليا اقل من العرض وطريقه ان تضع الخيط على عرض البلد والمري على جيب الميل
او البعد وانقل الى الستيني فما قطع منه المري فهو جيب ارتفاع الذي لا سمت
له وان شئت فضع الخيط على الستيني والمري على جيب العرض ثم حرك الخيط
حتى يقع المري على جيب الميل او البعد فما خاز الخيط من مقوس القوس فهو
ارتفاع الذي لا سمت له وان شئت فاجعل الميل قامة والعرض جيبا وضع الخيط
على قوسه وادخل بجيبه سعة المشرق وعلم بالمري ثم اجعل قامة الظل
جيبا اي جزء كانت وانقل الخيط الى قوسه او ادخل بهذا الجيب وانقل الى السعة
المشرق فما وقع عليه المري في الوجيبين فهو ارتفاع الذي لا سمت له وان شئت
فاجعل القامة جيبا وضع الخيط على قوسه جيب الجيب وادخل بجيبه سعة المشرق
وعلم بالمري ثم اجعل ظل العرض المنكوس جيبا وانقل الخيط الى قوسه او
ادخل بهذا الجيب وانقل الى سعة المشرق فما وقع عليه المري في الوجيبين فهو جيب
ارتفاع الذي لا سمت له وان لم تجعل الخيط فاجعل اجزاء القامة اكثر ما يعلقه
او لا واستعمل ما تقدم الشيخ عليه في الباب الخامس وغيره والاحتياج الى اعادته والله

الباب الحادي والعشرون في معرفة النسب لكل ارتفاع

حصة السهم الخط الخارج من موضع العمود الخارج من الجزء عمودا على الفصل المشترك
بين دايرة السمت والافق وتعديل السمت هو هذا الخط عمودا على الفصل
المشترك بين معدل النهار والافق وطريقه ان تضع الخيط على تمام العرض
والمري على جيب العرض وانقل الخيط الى الارتفاع فما كان المري من الجيوب
فهو تعديل السمت ان لم يكن للجزء ميل او بعد وربما هو حصة السمت
وان شئت فاجعل اجزاء القامة جيبا وضع الخيط على فوسه وعلم بالمري
على قوس كل عرض البلد المنكوس وانقل الخيط الى تمام الارتفاع وادخل من المري الى
الستيني تجد حصة السمت وان شئت فضع الخيط على الستيني والمري
على جيبه الترتيب وانقل الى العرض فما وقع عليه المري من الجيوب فهو حصة السمت
ه ان ساوت الحصة جيب السمت والجزء شماليا فهما سمتا وربما جمعهما
ان كان الجزء جنوبيا وخذ الفضل بينهما ان كان الجزء شماليا فما حصل فهو تعديل السمت
ان شئت ضع الخيط على تمام العرض والمري على فضل جيب الغاية على
جيب الارتفاع ثم انقل الخيط الى العرض وادخل من المري الى الستيني فما حصل
من اجزاء زدها على جيب تمام الغاية ان كانت شمالية وخذ الفضل ان كانت جنوبية
فما حصل فهو تعديل السمت فاذا علمت التعديل فضع الخيط على الستيني
والمري على جيب تمام الارتفاع ثم حرك الخيط حتى يقع المري على تعديل السمت
فما حاذاه الخيط من القوس فهو السمت وان شئت فضع الخيط على تمام
الارتفاع والمري على جيب فضل الزايد ان كان اقل من ستين والا فعلى جيب
تلك الزايد على ستين وانقل الخيط الى تمام الميل او البعد ويكون المري جيب
السمت فان كان الافق من ستين فالحاصل من مائة وعشرين يبقى جيب السمت
وجهته شمالا ان كان الجزء شماليا والارتفاع اقل من ارتفاع الذي لا سمت له والا
جنوبي وهو مشرقي ان كان الجزء شرقيا وغربي ان كان مغربيا والله تعالى اعلم

الباب الثاني والعشرون في معرفة الارتفاع من السمت

حصة الارتفاع قوس يقطعه من دايرة الارتفاع ما بين معدل النهار والافق وتعديل
الارتفاع قوس يقطعه من دايرة الارتفاع ما بين معدل النهار ودايرة المدار وطريقه
ان تضع الخيط على الستيني والمري على تمام عرض البلد مشتركه وانقل الخيط
الى السمت وادخل من المري الى الستيني فيكون جيب هو الجزء المتقوم لجهة الارتفاع

وان شئت

وان شئت فضع الخيط على السمت والمري على قوس الجيب تمام العرض البلد وانقل
الى الستيني فما قطع منه المري فهو الجيب المبسوط لحصة الارتفاع فان لم يكن
للجزء ميل او بعد فالحصة هي الارتفاع وان كان له ميل او بعد فضع الخيط
على عرض البلد والمري على جيب الميل او البعد ثم انقل الخيط الى تمام الحصة
فما وقع عليه المري فهو جيب تعديل الارتفاع فاجمع التعديل الى الحصة
ان اختلفت جهة السمت والميل او البعد وربما خذ الفضل بينهما فما حصل فهو قوس
الارتفاع **قلت** وهذا العمل يطرد في الجزء الذي غايته جنوبية واما الذي
غايته شمالية فان سمته يتناقص من حين طلوعه الى ان يبلغ انقضاء الغاية
فاذا وذلك اذا كانت دايرة الارتفاع مماسة لدايرة المدار ثم يتزايد سمته
الى ان يبلغ غاية ارتفاعه فيكون سمته تسعين فان كان سمته اقل من سعة
مشرقه قطعت دايرة الارتفاع دايرة المدار ومرت بجزئين منها فاشترك
في ذلك السمت ارتفاعان ويخرج بالعمل الاقل منهما ولو كان السمت اكثر
من سعة مشرقه لم يخرج الارتفاع بالعمل المتقدم ان كان الكوكب ابدي الظهور
واشترك في كل جزء من اجزاء سمته ارتفاعان ويخرج بالعمل المتقدم الارتفاع
الاقل منهما وطريق معرفة غاية انقضاء السمت ان تضع الخيط على
تمام العرض والمري على جيب تمام الميل او البعد وانقل الى الستيني فما وقع
عليه المري فهو جيب تمام السمت الكلوي واما معرفة الارتفاع
لحصة السمت فضع الخيط على الميل او البعد والمري على جيب العرض وانقل
الى الستيني فما قطع منه المري فهو جيب ارتفاع اول سموت الجزء والله تعالى اعلم

الباب الثالث والعشرون في معرفة سمت ابي بلد شئت وانحراف القبلة

سمت البلد قوس يقطعه من دايرة الافق ما بين الدايرة المارة بسمت راسك
وراس اهل البلد وبين معدل النهار وطول البلد قوس من معدل النهار ما بين دايرة
نصف نهار البلد وبين اول معمورة ابتداء من ناحية المغرب ومنهم من جعل الطول من دايرة
نصف نهار الجزاير الخالدات وبينهما نحو العشر درجات والقوس التي
من معدل النهار بين دايرتي نصف نهاري البلدين هي الفضل بين طوليهما
وانحراف القبلة قوس يقطعه من دايرة الافق ما بين الدايرة بسمت راسك

الارتفاع

وبين وسط اهل مكة وبين دائرة نصف نهارك ونعلم ان الجزء الذي يسامت القبلة
هو الجزء الذي يعده مثل عرض البلد جهة ومقدارا وهو يتوسط
من اخذ البلدين طولا قبل توسطه في البلد الآخر بقدر الفضل بين الطولين
فاجعل فضل ما بين الطولين فضل ذلك الجزء المسامت للبلد المطلوب
واستخرج ارتفاعه فيه بلا تقويم واستخرج السمت لذلك الارتفاع
فما كان فهو سمت البلد المطلوب وجهته تعرف بما تقدم وهي
غربية ان كان البلد المطلوب اقل طولا من بلدك وشرقية ان كان اكثر طولا
واذا علمت السمت فقد علمت هو الانحراف وطول مكة سبع
وستون او سبع وسبعون على الخلاف المتقدم في المبدأ واختلف في
عرضها فجعله ابو البيرزجاني اثنين وعشرين وجعله شمس الدين المزي
احدى وعشرين وجعله بعضهم احدى وعشرين درجة وعشرين دقيقة وقال ابو سعيد
طولها سبع وسبعون واربعون دقيقة وعرضها احدى وعشرون درجة واربعون دقيقة

الباب الرابع والعشرون في معرفة استخراج الجهات الاربع ونصب القبلة

خط نصف النهار هو الفصل المشترك بين دائرة نصف النهار والافق وخط المشرق
والمغرب هو الفصل المشترك بين دائرة اول السموت والافق وطريق استخراجهما
ان تاخذ ارتفاع الشمس وتستخرج السمت لارتفاع اكثر منه بيسير ان كنت
قبل الزوال او اقل منه بيسير ان كنت بعد الزوال لئلا يتغير الارتفاع في مدة
استخراجك السمت ثم ضع خيط الارتفاع حتى يكون مثل ارتفاع الشمس
استخرجت سمته وعد من اول القوس بقدر السمت ان كان قبليا جنوبيا
او غربيا شماليا ومن آخرها ثم ضع الخيط على نهاية العدد وثبته بشمع او نحوه
ثم ضع الربع والخيط مستويا بحيث يكون سطحه موازيا للسطح الافقي وعلق
الشاقول في خيط من جهة المشرق من الربع الى ان ينطبق ظل الخيط الذي فيه
الشاقول على خيط الربع الموضوع على السمت فحينئذ يكون الربع موضوعا
على الجهات فخط الى جانبه الذي ابتدأت منه بقدر السمت خطا مستقيما يكون خط
المشرق والمغرب فخط اخر يكون خط نصف النهار وهو العمود عليه ثم
يتقاطعان ويحصل منهما اربعة ارباع شمالي شرقي وغربي وجنوبي كذلك

ثم

ثم ضع الربع في التربيع الذي فيه سمت مكة وعد من الجانب الموازي لخط المشرق والمغرب
بقدر سمت مكة او غيرها لخط الموازي لخط نصف النهار بقدر الانحراف وضع الخيط
على نهاية العدد فيكون طرف الخيط الذي يلي المحيط مقابل القبلة فاجعل العلم

الباب الخامس والعشرون في معرفة المطالع الفلكية

المطالع الفلكية لدرج السواء فهو من معدل النهار بين دائرتين تمران بقطبي معدل
النهار وبطرفي القوس المفروضة من فلك البروج وهي ما يطلع من معدل النهار مع
قوس من فلك البروج في الفلك المستقيم وهو الذي لا عرض له ويقوم مقام افقه
جميع الافق ودائرة نصف النهار وتسمى ايضا المطالع الاستوائية لانها لا تختلف
باختلاف العروض واصطلاح الاكثر على الابتداء بها من اول الجدي لتكون المطالع
الفلكية للمتوسط من المطالع البلدية للطالع وعليه العمل في هذه الرسالة
ومنهم من يجعل الابتداء من اول الحمل ومطالع كل ثلاثة بروج اولها منقلب او اعتدال
تسعون وطريق استخراج ما تقدم من ثلاثة البروج التي للدرجة منها ان تضع
الخيط على تمام الميل الجزئي والمري على جيب تمام الميل الكلي ثم انقل الخيط الى الدرجة
التي من المري الى القوس فهو المطالع من اول القوس ان كنت في ثلاثة الحمل او الميزان
وان اخرجتها ان كنت في ثلاثة الجدي والسرطان وان شئت فاعمل الباب الاول الدرجة
فان كان فهو الميل الثاني للمطالع فما خرج منه فالمطالع لا تقوم في الباب السابع يخرج لك
المطالع من اول القوس ان كنت في ثلاثة الحمل او الميزان ومن آخرها ان شئت فضع
الخيط على تمام الميل الجزئي والمري على جيب بعد الدرجة من اقرب المنقلبين منقوصا
كان او مفترقا او انقل الى المستقيم فما قطع منه الخيط فهو جيب مطالع ما بين الدرجة
وبين المنقلب الاقرب واذا علمت مطالع ما مضى من الربع الذي الدرجة منه وعليه الكل ثلاثة
بروج مضت من اول الجدي تسعين في اجمع فهو المطالع من اول الجدي وعن الثلاثة التي هي
توسطها اول الجدي وتوسط الدرجة المفروضة وهي مطالع الزوال فان اردت معرفة ما
بين درجات معروفة من المطالع فاطرح مطالع اولها من مطالع آخرها فما بقي
فهو ما بين تلك الدرجات من المطالع والله تعالى اعلم

الباب السادس والعشرون في معرفة المطالع البلدية وابعاد اوقات الليل

المطالع البلدية ما يطلع من معدل النهار مع قوس من فلك البروج في افق بلد معين

وتسمى دائقية ومطالع الشروق ايضا وقد تطلق عند اكثر اهل هذا العلم على اول الحمل تسمى
اصطلاحا وهي المدة التي بين طلوع راس الحمل وطلوع الجزء المفروض وطريق معرفتها
أن تأخذ نظيره فتدخل به ومطالع الفلكية تبين مطالع غروبه وان دخلت بنظيره
فوسه على مطالع الفلكية حصلت مطالع غروبه وتسمى اصطلاحا البقع
الغروبي وهي المطالع الفلكية للمتوسط عند غروب الجزء وهي ايضا المطالع الفلكية
للنظير مبادرة ومتداخلة درجات معروفة ومطالع الشروق او الغروب ما بين
مطالع اولهما ومطالع اخرهما اي فيما هو متوسطهما وهي المدة التي بين طلوع اولهما
وطلوع اخرهما ومن غروب اولهما وغروب اخرهما وان زدت على البقع الغروبي للمشهور
حصة الشفق كان الجميع هو المطالع الفلكية للمتوسط عند مغيب الشفق وتسمى
اصطلاحا البقع للشفق وان نقصته من المطالع الفلكية للشمس حصة الفجر
كان الباقي المطالع الفلكية للمتوسط عند طلوع الفجر وتسمى اصطلاحا البقع الفجري
وههنا تنبيه وهو انه متى زاد المطروح على المطروح منه فزد على المطروح منه الدور
وهو ثلاثمائة وستون درجة واطرح واكمل العمل فالباقي هو المطلوب وان كان جمعا
وزاد المجتمع على الدور فالزائد هو المطلوب وهذا العمل جار في جميع الاعمال المتعلقة بالمطالع

الباب السابع والعشرون في معرفة عرض الكوكب وطوله

عرض الكوكب المار بقطبي فلك البروج وبالكوكب وعرضه قوس من عظيمة الدائرة ما بينه وبين فلك البروج وطوله قوس من فلك البروج ما بين اول الحمل ودائرة العرض ودرجة طوله الدرجة التي تمر بها دائرة العرض البعد المعدل فوقه ودائرة المعدل ما بين فلك البروج والكوكب وعرض الكوكب لا يختلف لان حركة طوله في دوائر موازية لدائرة فلك البروج وطريقه ان تجعل بعد الكوكب الى الميل الاول لدرجة طوله ان اختلفا في الجهة وتاخذ الفضل بينهما ان اتفقا فما حصل فهو البعد المعدل ان كان اقل من تسعين وان زاد على تسعين فتكمله الى ثلاثمائة وستين هو البعد المعدل فضع الخيط على تمام الميل الاول لدرجة طوله والمري على جيب تمام الميل الكلي وانقل الخيط الى البعد المعدل فما وقع عليه المري فهو جيب عرضه وجهته مخالفة لجهة بعده ان اختلفت الفضل وكان البعد اقل من الميل والا فهو موافقه واما الطول فان لم يكن للكوكب عرض فهو درجة ممره في درجة طوله وان كان له عرض فضع الخيط على تمام عرضه والمري على جيب تمام البعد وانقل الخيط الى الميل بعده مرة في المنقلبين

بروج المطالع متقدما كان او متاخرا فما وقع عليه المري فهو جيب بعده من اقرب المنقلبين من بروج الطول وقد يعرض لذلك ان يكون الكوكب الغريب وحده فاعتبر ان يكون المنقلب الغريب اليها بروج المطالع غير المنقلب الغريب من بروج الطول فلك وطريق معرفة ذلك ان تنظر فان كان بعد الكوكب ودرجة ممره متفقين في الجهة فالمنقلب الغريب بالطالع هو الغريب بالطول وان كانا مختلفين فضع الخيط على الستين والمري على جيب البعد وانقل الخيط الى تمام الميل الاعظم فما وقع عليه المري ان كان اكثر من جيب بعد الكوكب فالمنقلب الغريب بالمطالع غير المنقلب الغريب بالطول والله تعالى اعلم

الباب الثامن والعشرون في معرفة بعد الكوكب ومطالعه

دائرة ممر الكوكب هي دائرة بعده وهي المارة بقطبي معدل النهار وبالكوكب ودرجة ممره الدرجة التي تمر بها تلك الدائرة ومطالعه مطالع درجة ممره والبعد المعدل قوس من دائرة العرض ما بين الكوكب ومعدل النهار وتقع في معرفته البعد عن او طريقه من البعد والطول ان تجمع الميل الثاني لدرجة الطول الى عرض الكوكب ان اتفقا في الجهة وتاخذ الفضل بينهما ان اختلفا فما حصل فهو العرض المعدل ان كان اقل من تسعين وان كان اكثر من تسعين فتمامه الى ثلاثمائة وستين هو العرض المعدل وضع الخيط على تمام الميل الثاني لدرجة الطول والمري على جيب العرض المعدل وانقل الخيط الى تمام الميل الكلي وانزل من المري الى القوس فما وقع فهو جيب البعد وجهته جهة العرض المعدل وفي الطول الثاني لدرجة طوله وبعد الكوكب لا يتغير على مرور الزمان لان حركة طوله في دوائر ليست موازية لدائرة معدل النهار واما المطالع فطريقها ان تنظر فان لم يكن للكوكب عرض فمطالعه مطالع درجة طوله وان كان له عرض فضع الخيط على تمام البعد والمري على جيب بعد درجة طوله من اقرب المنقلبين متقدما كان او متاخرا وانقل الخيط الى تمام عرض الكوكب وانزل من المري الى القوس فما وجدت من عدد الدرج المستقيمة فهو ما بين الكوكب وبين المنقلب الغريب متقدما او متاخرا وقد يكون المنقلب الغريب بالمطالع غير المنقلب الغريب بالطول كما تقدم في الذي قبله وطريق معرفة ذلك ان تنظر فان كان عرض الكوكب ودرجة طوله مختلفتي الجهة فالمنقلب الغريب بالمطالع هو الغريب بالطول وان كانا متفقين فان كان العرض اكثر من تمام الميل الكلي فالمنقلب الغريب بالمطالع غير المنقلب الغريب بالطول وان كان غير ذلك فضع الخيط على الستين والمري على جيب المعدل

وانفرا الفيك الومام الميل لما عظم فيما وقع عليه الذي ان كان اكثر من جيب عرض الكوكب
في المنقلب الغربي بالقول سوا القريب بالمطالع والا فضع غيرها واذا علمت مطالع ما بين
الكوكب في المنقلب الغربي بالمطالع فزدها على مطالع المنقلب ان كان متقدما
وانقصها من مطالعه ان كان متاخرا تحصل مطالع الكوكب وهي مطالع درجة توسطه
وان شئت تحقيق وقت توسط الكوكب بالاخبار ان كان توسطه نهارا وكم ما بقي
من الليل من المطالع البلدية او زد ما مضى منه على البعد الغروبي فتحصل ما هو مطالع الكوكب

الباب التاسع والعشرون في معرفة توسط الكوكب ووقت طلوعه ووقت غروبه

لوقت مطالع الكوكب الفلكية وزد عليها نصف قوس نهار الكوكب تحصل مطالع غروبه
وهي مطالع الغروب للدرجة التي يغرب معها وان طرحت نصف قوس نهاره من مطالعه
الفلكية فهي مطالع شروقه وهي المطالع البلدية للدرجة التي يطلع معها فاحفظ فاذا
علمت ذلك فان زادت مطالعه الفلكية على مطالع الشمس الفلكية باكثر من الفضل
الشمسي او نقصت عنها باقل من الليل الشمسي توسط الكوكب ليلا والا توسط
نهارا وان تساوت مطالعه مطالع الزوال توسط مع الشمس وان ساوت المطالع
البلدية توسط مع طلوع الشمس وان ساوت البعد الغروبي توسط عند الغروب
وان ساوت البعد الشفقي توسط عند مغيب الشفق وان ساوت مطالع المنتصف
توسط نصف الليل وان ساوت البعد الفجري توسط مع طلوع الفجر وان نقصت
مطالعه او زادت على شيء مما تقدم توسط قبل ذلك الوقت بقدر النقص او بعده
بقدر الزيادة واما وقت طلوعه فافعل بمطالع شروقه ما فعلت بمطالعه
يظهر وقت طلوعه وافعل بمطالع غروبه ما فعلت بمطالعه يظهر وقت طلوعه
وان فعلت مثل ذلك بمطالع غروبه علمت وقت غروبه والله تعالى اعلم

الباب الثلاثون في معرفة الساعات من الليل او الباقي منه قبل توسط الكوكب او غروبه او ارتفاعه

اما معرفة ذلك من قبل توسطه فاطرح البعد الغروبي من مطالعه الفلكية فما بقي
فهو الماضي من الليل ان نقصت البعد الشفقي من مطالعه حصل الماضي من مغيب الشفق
ان توسط بعد طلوع الفجر فاطرح البعد الفجري من مطالعه يحصل الماضي من طلوع
الفجر عند توسطه وان طرحت مطالعه من المطالع البلدية حصل الباقي من الليل
ان نقصت مطالعه من البعد الفجري حصل الباقي لطلوع الفجر وان توسط قبل مغيب

الشفق

131

الشفق فاطرح من مطالعه البعد الشفقي يحصل الباقي لمغيب الشفق واما معرفة
ذلك من قبل طلوعه او غروبه فافعل بمطالع طلوعه او مطالع غروبه ما فعلت
بمطالعه يحصل المطلوب واما معرفة ذلك من قبل ارتفاعه فاستخرج فضل الدائر لارتفاعه
بما تقدم في الباب الرابع عشر فاذا علمت فضل الدائر لارتفاعه فزده على مطالعه ان كان
وانقصه من مطالعه ان كان مشرقيا فما حصل فهو مطالع الوقت فافعل بها ما تقدم في فضل
الغلا ومطالع الوقت هي مطالع التوسط وذلك الوقت ونسبة البعد لذلك وقته والله اعلم

الباب الحادي والثلاثون في معرفة حال الكوكب في وقت مفروض

اعرف وقت توسط الكوكب لتقدم فان كان الوقت المفروض فيما على توسطه
او متاخرا عنه باكثر من نصف قوسه فالكوكب تحت الافق وان تقدم بقدر نصف قوسه
فهو على افق المشرق وان تاخر بقدر نصف قوسه فهو على افق المغرب وان تقدمه او
تاخر باقل من نصف قوسه فاجعل المقدار الذي به تقدمه او تاخر فضل دائر واستخرج
ارتفاعه فما كان فهو ارتفاع الكوكب في الوقت المفروض وان ارتفاع شرقي
ان تقدم الوقت المفروض على وقت توسطه وغربي ان تاخر وان شئت فاطرح الباقي
من الليل من المطالع البلدية او زد الماضي من النهار عليها تحصل مطالع الوقت
فان ساوت مطالع الكوكب فهو متوسط وان ساوت مطالع شروقه فهو على
الافق الشرقي وان ساوت مطالع غروبه فهو على الافق الغربي وان زادت على
مطالع غروبه باقل من قوس ليله او نقصت عنها باكثر من قوس نهاره فهو تحت
الافق والا فهو فوق الافق فان كانت مطالع الوقت اكثر من مطالع شروقه
باقل من نصف قوسه فهو في جهة المشرق والا فهو في جهة المغرب فان
كان في جهة المشرق فاطرح مطالع الوقت من مطالعه وان كان في جهة المغرب
فاطرح مطالعه من مطالع الوقت فما بقي فاجعله فضل دائر واستخرج
ارتفاعه يحصل ارتفاع الكوكب في الوقت والله تعالى اعلم

الباب الثاني والثلاثون في معرفة ارتفاع قطب فلك البروج في وقت مفروض ومعرفة تحويل المطالع الفلكية والبلدية وزواياه الاربعة

اما معرفة ارتفاع القطب فضع الخيط على تكميل التوسط من فلك البروج
والمري على جيبه في غاية التوسط مما وقع عليه المري فهو جيب ارتفاع

فطب فلك البروج الشمالي ان كان غاية المتوسط جنوبية وارتفاع الجنوب ان كانت
شمالية **واما** تحويل المطالع الفلكية لدرج السواء فاعمد لكل ثلاثة بروج
تسعين وما بقي اقل من تسعين فعدة درجات من برج الربع الذي الدرجة منه واستخرج
ميلها الثاني فما كان فهو الميل فاول الدرج السواء واعرف ما منه الدرجة بما تقدم
قلت واما تحويل البلدية فاعرف المطالع البلدية لاقرب المنقلبين ثم ضع
الخيط على تمام ارتفاع فلكية البروج والمري على جنب بعد المطالع
من اقرب الاعتداليين ثم انقل الخيط الى تمام عرض البلد واستر المري الى القوس
فما وجدت من عدد المقنطرات فهو بعد الدرجة المطلوبة من اقرب
المنقلبين والنقاب متقدم عليهما ان كانت المطالع المعروفة اكثر من المطالع البلدية
للمنقلب ومتاخر ان كانت اقل **واما** معرفة الاوتاد الاربعة فاعرف مطالع
الوقت بما تقدم ثم حولها الى درج السواء بتحويل الفلكية فما خرج لك فهو
المتوسط وهو العاشر ثم اضعف [illegible] المطالع البلدية وحولها الى درج السواء
تحويل البلدية فما خرج لك فهو الطالع ونظيره هو الغارب ونظير العاشر الرابع والله اعلم

الباب الثالث والثلاثون في معرفة الوقت
في غير بلدك اذا كان الوقت في بلدك معلوما

اعلم ان القوة التي بين [illegible] اجزاء الفلك في بلدين هي فضل ما بين الطولين فاذا كان
الجزء في بلدك متوسطا فهو في البلد الاخر [illegible] مغربا [illegible] البلد [illegible] مشرقا
والفضل بين الطولين فضل دائر في ذلك البلد وان كان الجزء فضل دائر في بلدك فان كان
مشرقا والبلد المطلوب اقل طولا او كان مغربا والبلد المطلوب اكثر طولا فزد الفضل
بين الطولين على فضل الدائر عندك فما اجتمع فهو فضل الدائر في البلد المطلوب وهو فيه في
الجهة التي هو فيها عندك من شرق او غرب وان كان عندك مشرقا والبلد المطلوب اكثر
طولا او كان مغربا والبلد المطلوب اقل طولا فخذ الفضل بين الدائر وفضل الطولين
فما كان فهو فضل الدائر في البلد المطلوب وهو في الجهة التي هو فيها في بلدك ان كان
فضل الدائر عندك اكثر من فضل الطولين وان كان في الجهة الاخرى فان اعطيت فضل
الدائر في البلد المطلوب فانقصه من نصف قوس [illegible] في ذلك البلد [illegible] فهو الدائر
[illegible] في ذلك البلد ان كان فيه مشرقا [illegible] غروب ان كان مغربا فاذا زاد فضل الدائر على
نصف القوس [illegible] الجزء في ذلك البلد تحت الافق [illegible] الزيادة

مسان

فان استوى العرضان فكان الجزء [illegible] الشمس [illegible] في الطلوع والغروب والله تعالى اعلم

الباب الرابع والثلاثون في معرفة البعد بين البلدين

البعد بين بلدين هو قوس من دائرة عظيمة [illegible] البلدين [illegible]
طريقه ان تعلم الجزء الذي يسامت [illegible] سمت راس احد البلدين وهو الجزء الذي ميله مثله او بقدر
[illegible] عرض البلد [illegible] الجزء درجة او كوكبا او موضعا من الفلك
ثم اجعل الفضل بين الطولين فضل دائر في البلد الاخر واستخرج ارتفاعه فيه فما خرج فتمامه
هو البعد بين البلدين **قلت** فان كان الجزء المسامت لاحد البلدين [illegible] في البلد
الاخر [illegible] الفضل بين الطولين [illegible] الفضل بين العرضين [illegible] فاجعله
فضل دائر [illegible] الجزء المسامت [illegible] الجزء الذي بعده [illegible] المقنطرات
[illegible] ثم استخرج ارتفاعه فما خرج فزده على تسعين فما اجتمع
فهو البعد بين البلدين فما [illegible] البعد [illegible] درجة [illegible]
وثلثين على قياس بطليموس [illegible] وثلثين على قياس المامون فما حصل
فهو ما بين المسكنين من الاميال وحيث [illegible] العرض [illegible] والمراد به العرض الشمالي
واعمال العرض الجنوبي كاعمال العرض الشمالي الا انك تقيم الاشياء الشمالية
فيه [illegible] مقام الاشياء الجنوبية في العرض الشمالي
وتقيم الاشياء الجنوبية فيه مقام الشمالية في العرض الشمالي والله تعالى اعلم

الباب الخامس والثلاثون في معرفة الشكوك الغائبة على
سطح الافق ومعرفة الارتفاع عليها والظل والسمت

الشكوك الغائبة [illegible] ارتفاع [illegible] قوس من [illegible] الافق
ما بين [illegible] او [illegible] ومنهم من جعل [illegible] الانحراف [illegible]
[illegible] وبين [illegible]
[illegible] ارتفاع على [illegible] قوس [illegible] بخطين [illegible] وبالشمس
ما بين الشمس [illegible] وسمته قوس [illegible] ما بين [illegible]
الارتفاع عليه وبين الافق [illegible] الانحراف ان [illegible] شعاع الشمس [illegible]
[illegible] في ذلك الوقت فهو
الانحراف ان [illegible] على [illegible] شخصا [illegible] على زوايا [illegible]
وارسل [illegible] الشخص [illegible] على الخيط

مثل السطح هو الانحراف واما الارتفاع على السطح فاعرف الارتفاع على افقك وزده نصفه على ما ان اختلفا في الجهة من شمال او جنوب وخذ الفضل بينهما ان اتفقا فما حصل فهو الانحراف اعرف وضع الخيط على السينيين والمري على جيبه تمام الارتفاع وانقل الخيط الى الانحراف المعدل فما وقع عليه المري فهو جيب الارتفاع على السطح القائم **فلت** فان شئت فاعلم الجزء الذي يسعه مشرقه مثل تمام الانحراف وهو المسامتة للوجه الشرقي من السطح والجزء الذي يسعه مغربه مثل تمام الانحراف فهو المسامتة للوجه الغربي واذا علمت جزء المسامتة علمت عرض السطح والوجه الشرقي اكثر ضوءا لمن يليه بقدر نصف قوس الجزء المسامت له والوجه الغربي اقل ضوءا لمن يليه بقدر نصف قوس الجزء المسامت **و**من السطوح القائمة سطح دائرة نصف النهار على خط الزوال والوجه الشرقي منه يدل على طول النهار نصفه والغربي نصفه الاخر ومنها سطح دائرة اول السموت وعرضه مثل تمام عرض بلدك وهو له مثل طول البلد كما ان اعملت طول السطح وعرضه علمته من جدول الدائر بعد عرض الدائر بكتفه وعلمها من ذلك الارتفاع والظل **و**اما السهم فضع الخيط على تمام الارتفاع على الشمال والمري على جيب الارتفاع على افقك وانقل الى السينيين فما وقع عليه المري فهو جيب السهم على السطح **و**ان شئت فضع الخيط على تمام الانحراف المعدل والمري على الجزء المنكوس للارتفاع عن افقك وانقل الى السينيين فما قطع منه المري فهو السطح المنكوس للسهم والله اعلم

الباب السادس والثلاثون في معرفة انحراف السطوح المايلة ومعرفة الارتفاع عليها والظل والسهم

ميل السطح قوس تقع من دائرة تمر بقطب السطح وبقطب الافق ما بين السطح وقطب الافق **و**تعديل الميل قوس من دائرة تمر بقطب السطح القائم وبمركز الشمس ما بين السطح المايل والسطح القائم الذي على الفضل المشترك بينه وبين الافق وبحرا **و**تعديل الارتفاع على السطح قوس تقع من دائرة تعديل الميل ما بين الشمس والسطح المايل **و**حصة سمت السطح قوس من افق السطح المايل ما بين دائرة الارتفاع عليه ودائرة تعديل الميل تعديل سمت السطح قوس من افق السطح المايل ما بين دائرة الارتفاع عليه ودائرة تعديل الميل طريق معرفة اخذ الارتفاع ان تضع الخيط على

السينيين

السينيين والمري على قدر الجيب الذي الى النصف وانقل الخيط الى السهم على السطح القائم ورد جل من المري الى السينيين فما قطع من تمام السهم فهو الظل اعلم ان التعديل الميل اما علم منه تعديل الميل وزده على الارتفاع على السطح القائم ان اختلفت جهة الميل والارتفاع وخذ الفضل بينهما ان اتفقا فما حصل فهو تعديل الارتفاع وضع الخيط على تمام تعديل الميل والمري على جيب تمام الارتفاع وانقل الخيط الى تمام ميل السطح فما وقع عليه المري فهو جيب الارتفاع على السطح المايل **و**اما السهم فضع الخيط على الارتفاع على السطح المايل والمري على جيب السهم على السطح القائم وانقل الى تعديل الارتفاع على السطح فما وقع عليه المري فهو جيب حصة السهم ثم ضع الخيط على تمامه الارتفاع على السطح المايل والمري على جيبه ثم تعديل الارتفاع وانقل الى السينيين فما وقع عليه المري فهو جيب تام تعديل السهم من حصة السهم على تعديل السهم ان اتفقا الارتفاع على السطح المايل ومثله من السطح القائم في الجهة وخذ الفضل بينهما ان اختلفا فما حصل فهو السهم **و**من السطوح المايلة سطح الدائرة المارة بالقطب دائرة نصف النهار ومعدل النهار ومنها تمام العرض والجزء والمغرب والمشرق في البلد الذي عرضه وهو له طول بلدك **و**منها سطح دائرة معدل النهار وهو في البلد الذي عرضه تسعون فان كان جنوبي الشمس شماليا فهو الارتفاع على الوجه الشمالي وان كان جنوبيا فهو الارتفاع على الوجه الجنوبي وفضل العرض هو حصة السهم **فلت** وطريق معرفة ميل السطح ان تضع جانب الربع عليه بحيث يكون سطح الربع قائما على السطح المايل وقائما على سطح الافق ويكون محيطه من جهة مركزه متدليا الى الارض ويكون الخط الذي يلي جنب السطح من الربع موازيا للسطح المايل والخط الاخر قائما على السطح على زوايا قائمة ثم ارسل من مركز الربع خيطا مثقلا فما بين جانب الربع ما بين الخيط والسطح فهو ميل السطح المايل عن الافق **و**اما الانحراف فخط من مركز الربع خطا قائما على السطح المايل على زوايا قائمة الى جهة الافق وخط خطا آخر موازيا لسطح الافق مقاطعا له على زوايا قائمة وسمه خط وسط السماء واقم عليه شخصا قائما على السطح على زوايا قائمة واعلم ظله الان ينطبق على خط وسط السماء فاعرف سمت الشمس في ذلك الوقت فهو تمام الانحراف وقوسه من دائرة الافق ما بين السطح المايل ومعدل

الباب السابع والثلاثون في معرفة سمت السطوح

في فضل الدائر وكيفية تخطيط خطه

قلت سمت فضل الدائر هو سمت قطر من دائرة من السطح مار بدائرة نصف النهار
وبين الدائرة المارة بقطبي معدل النهار وبالشمس ومعرفته أن تضع الخيط
على الستين والمري على مثل الظل الأول المعمول للدائر وانقل الخيط إلى عرض البلد
وادخل من المري إلى الستين بقدر الظل الأول المعمول في البسيطة وأما الغاية
التي لا يجاوزها فمتقدمه أن عرضها تمام عرض البلد فضع الخيط على الستين
والمري على مثل الظل العمل الدائر وانقل الخيط إلى تمام عرض بلدك وادخل من المري
إلى الستين بقدر الظل الأول المنتهى وأما كيفية تخطيطها فيرسم الخاصة
ونصف أضلاعها بخط فإنه عليه يكون خط نصف النهار وعليه يقام المقياس
وفيه أيضا يكون مركز الشمس واجعله مركزا لدائرة ومحيطها دائرة السموت
ثم ابعد عن جنبتي خط نصف النهار على محيط الدائرة بقدر سمت فضل
الدائر وعلم علامة وضع حرف المسطرة على العلامة وعلى المركز وخط خطا
على الدائرة أو داخلها أو خارجها فيكون خط فضل الدائر ثم قسم ما بين
مركز الخيط وبين الموضع الذي تريد أن تقيم فيه المقياس بقدر الظل الأول
لعرض البلد في القائمة وبقدر الظل المبسوط في المبسوطة واتخذ مقياسا
يكون هو لهم تلك الأجزاء قائمة وأقمه في موضعه وصل الخيط برأس المقياس
تحصل المطلوب **قلت** وأما المسطوح المنحرف فإذا عملت عليه
الشمع خطا موازيا للسطح الأفقي ثم خط خطا قائما عليه على زوايا قائمة
وهو خط نصف نهارك وفيه يكون مركز دائرة السموت وهو مركز الخيط
ثم اعلم هل وازى السطح أو فرضته ما تقدم في الباب الخامس والثلاثين
ثم ضع الخيط على الستين والمري على الظل الأول المعمول واما بين
بلدك وهو السطح وانقل الخيط إلى عرض السطح وادخل من المري إلى الستين
فما وجدت احفظه هنا منكوسا واستخرج قوسه فما خرج فهو سمت المقياس
فابعد عن جنبة الدائر خط نصف نهارك إلى الجهة المشرقية إن كان السطح
غربيا وإلى الجهة المغربية إن كان السطح شرقيا وعلم علامة وضع حرف المسطرة
على العلامة وعلى المركز وخط خطا يكون خط المقياس ثم اعلم من فضل
الدائر عندك فضل الدائر على ذلك الحكم ما تقدم في الباب التاسع والثلاثين

ثم ضع

١٥١

ثم ضع الخيط على الستين والمري على قدر الظل الأول المعمول للدائر على مقياسك وانقل
الخيط إلى عرض السطح وادخل من المري إلى الستين فما وجدته فهو الظل الأول
للمنحرف واعمل مثله في دائرة السموت خط المقياس إلى خلاف الجهة التي فيها
فضل الدائر على السطح وعلم علامة وضع حرف المسطرة على العلامة وعلى
المركز وخط خطا يكون فضل الدائر المعمول وكذلك تفعل فيما كان أقرب من جزء أو
فضل الدائر إلى أن تصل الغاية واعلم أن هذا الذي سموته فضل الدائر الشرقي هو الذي
يسمونه فضل الدائر الغربي في المسطوح المنحرف ثم اقسم ما بين مركز الخيط
وبين موضع المقياس بقدر الظل المبسوط لعرض السطح واتخذ مقياسا يكون مقداره من
تلك الأجزاء قائمة وأقمه في موضعه وصل الخيط برأس المقياس تحصل المطلوب والله أعلم

الباب الثامن والثلاثون في معرفة ارتفاع كل قائم على بسيط من الأرض

خذ ارتفاع القائم كما تأخذ ارتفاع الكوكب ثم أدرج ما بين قدميك ومنتهى
ظله في أرض مستوية وأحفظه فإن كان الارتفاع خمسة وأربعين جزءا فعلى المحفوظ
ما بين قدميك والأرض مما اجتمع فهو طول القائم وإن كان الارتفاع أكثر من خمسة
وأربعين أو أقل فضع الخيط على الارتفاع وانزل من جيب المشرق بالمحفوظ إلى الخيط
وارجع من التقاطع إلى الستين فما وجدته فعلى قدر ما بين قدميك والأرض
فما حصل فهو طول ذلك القائم فإن لم يمكنك الوصول إلى أصله لحائل أو نحوه
كما في جانب بأربعة أذرع أو عشرة واحسبه الخارج كذلك فإن لم يمكنك الوصول إلى
منتهى ظله وقفت في أرض مستوية وخذ ارتفاعه وحصل الظل المبسوط
لذلك الارتفاع وعلم على موضع قدميك ثم حصل ارتفاع كل مبسوط
يزيد أو ينقص على ظل الارتفاع الأول أصبعا أو ثلاثا أو نصف أصبع ثم تقدم
إن نقصت وتأخر إن زدت على أرض مستوية حتى يصير ارتفاعه مثل
الارتفاع الذي حصلته ثم اذرع ما بين قدميك والعلامة فما وجدت فاضربه
في اثني عشر إن كنت زدت أو نقصت نصف أصبع أو في ستة وأربعين إن كنت
زدت أو نقصت أصبعين أو ثلاثا وزد على الخارج ما بين قدميك والأرض فما كان
فهو ارتفاع القائم فإن كان القائم على بسيط غير البسيط الذي أنت عليه
فإن كانا متساويين فتعمل مثل ما تقدم وإن كان سقفك مثله أرفع من موضعك فإنه
ارتفاع القائم على البسيط الذي هو عليه وإن كانا مختلفين فموضعك فافعل

بالانخفاض مثل ما جعلت بالارتفاع والثوب اعلى الانخفاض واخبرها والباقي هو
ارتفاع القايم وان كان راسه مرتفعا ومنخفض جهته منخفضا فاعرف
ارتفاع راسه بالاصبع وانخفاض منخفض جهته بالاصبع واجمعهما يكون فضل
القايم وكما تقدم في هذا الباب ما بين موضعك وبين [illegible] ابطا الى جهته
فان كان القايم مائلا واردت معرفة طوله فقف تحت راسه وخذ ارتفاعه
واشغل الى ان تجد ارتفاعه بتسعين فعلم على موضع قدميك علامة وهو
منخفض جهته فاذرع ما بينهما وبين اصل القايم ثم ابعد عنه وخذ ارتفاع
راسه بالاصبع واجعله [illegible] من الستين [illegible] المشرق باب العلامة
واصله وضع الخيط على [illegible] وعلم بالمري [illegible] التقاطع وانقل الى [illegible]
الخطين فما قطع منه المري [illegible] من الستين واصله والله تعالى اعلم

الباب التاسع والثلاثون في معرفة البعد بين مكانين وسعة نهر ذي سعة وعمق كل ذي عمق

اما معرفة سعة الانهار والبرك وشبههما فطريقه ان تقف باحدى الجهتين
وخذ انخفاض الجهة الاخرى وضع الخيط على الانخفاض وادخل من الستين
[illegible] وارجع [illegible] مقاطعته للخيط الى [illegible] المشرق
وجدته فهو السعة وبهذا العمل يعرف البعد بين مكانين اذا كانا متساويين
الارتفاع وطريق معرفته [illegible] ان تاخذ قصبة طولها مثلا فاقمه
وتقيمها في احد المكانين وتقف في المكان الاخر وخذ ارتفاع القصبة فان لم يعرف له
ارتفاعا فالمكانان متساويان وان [illegible] الارتفاع [illegible] واما معرفة البعد بين مكانين
وقبل الشخص القايم في احدهما فطريقه ان تقف في المكان الذي [illegible] وخذ ارتفاع
الشخص من موضعك بالاصبع وارجع [illegible] مقاطعته للخيط الى [illegible] المشرق
فما وجدته فهو ما بين موضعك وبين منخفض جهة الشخص القايم واما معرفة
ما بين راس القايم ومكان اخر فطريقه ان تعلم ارتفاع القايم بالاصبع وما بينك
وبين منخفض جهته [illegible] ثم ادخل من الستين [illegible]
المشرق بالاصبع وضع الخيط على [illegible] وعلم على موضع التقاطع بالمري
وانقل الى [illegible] فما قطع منه فهو ما بين موضعك وراس القايم واما
معرفة عمق الابار والعيون [illegible] فطريقه ان تعلم ما بين قدميك وبين [illegible]

ان سمي

١٥١

وفيه [illegible] ثم خذ انخفاض منخفض جهة الموضع المقابل انت. وضع الخيط
على الانخفاض وادخل من [illegible] المشرق بما بين [illegible] منك والموضع المقابل واخرج [illegible] مقاطعته
للخيط الى الستين فما وجدت ما [illegible] منه [illegible] فهو العمق والله
اعلم

الباب الاربعون في معرفة الضرب والقسمة واخذ الجذر بربع الجيوب

وهذا الباب اربعة فصول الفصل الاول في ضرب عدد في عدد
وقسمته على عدد اخر وهو ثلاثة اقسام القسم الاول ان يكون المقسوم
عليه ستين وطريقه ان تضع الخيط على الستيني [illegible] وعلى احد المضروبين واجعل
المضروب الاخر جيبا وانقل الخيط [illegible] وادخل من المري الى الستينية فما وجدت
وعدد المستوي فهو المطلوب فان كان احد المضروبين اكثر من ستين فاحسب كل
جيب باثنين او ثلاثة واحسب الخارج كذلك وهذا العمل [illegible] اعمال الربع
والقسمة القسم الثاني ان يكون احد المضروبين ستين وطريقه ان تجعل
المقسوم عليه جيبا وتضع الخيط على [illegible] من الستينية [illegible] المضروب الاخر
وعلم بالمري وانقل الى الستينية فما قطع منه المري فهو المطلوب وان شئت
فضع الخيط على الستينية والمري على مثل المقسوم عليه وحرك الخيط حتى
يقع المري على المضروب الاخر [illegible] الخيط [illegible] فهو المطلوب
القسم الثالث الا يكون واحد منهما ستين وطريقه ان تجعل المقسوم عليه
جيبا وضع الخيط على [illegible] وانزل من الستينية [illegible] احد المضروبين وعلم
بالمري واجعل المضروب الاخر جيبا وانقل الخيط الى [illegible] وادخل من المري الى
الستينية فما خرج فهو المطلوب وفيه طريق ثان وهو ان تنزل من [illegible] المشرق [illegible]
بالمقسوم عليه [illegible] من الستينية [illegible] المضروبين وضع الخيط على [illegible]
ثم انزل [illegible] المضروب الاخر وادخل من مقاطعته للخيط [illegible]
الستينية فما وجدت [illegible] فهو المطلوب فان لم يمكنك العمل لكثرة
[illegible] فاستعمل عشر احد المضروبين او عشر المقسوم عليه [illegible] المطلوب
[illegible] وان عملت بعشر [illegible] من الثلاثة خرج لك عشر المطلوب
وفيه طريق ثالث وهو ان تضع الخيط على [illegible] احد المضروبين والمري على
مثل المقسوم عليه وحرك الخيط حتى يقع المري على مثل المضروب الاخر

بحيث ماحاذى الخيط من القوس هو المطلوب وشرط هذا التخريج ان يكون المقسوم عليه
اكثر من كل واحد من المضروبين فان كان احد المضروبين اكثر من ستين فاعمل ببعضه
يخرج لك بعض المطلوب وان عملنا ببعضه وببعض المقسوم خرج لك المطلوب كاملا

الفصل الثاني في ضرب عدد في عدد من غير قسمة

وطريقه أن تنزل من الستيني بأحد المضروبين من خط المشرق بخمسة او بعشرة
وضع الخيط على تقاطعهما ثم انزل من خط المشرق بقدر المضروب الآخر
وادخل منه الى ان تقطع الخيط الى الستيني فما وجدت من عدد الى المستوى فهو خمس المطلوب
ان كنت نزلت بخمسة وعشره ان كنت نزلت بعشرة فان كان احد المضروبين
منحطا او منسوبا من ستين فاعمله عمل القسم الاول من الفصل المتقدم وان كان الخارج بدلا من
العمل فيه مرجوعا الى مقسوما على ستين

الفصل الثالث في قسمة عدد على عدد

وطريقه ان تنزل من الستيني بقدر المقسوم او بعشره ومن خط المشرق بقدر المقسوم
عليه وضع الخيط على تقاطعهما ثم انزل من خط المشرق بواحد ان كنت نزلت
بالمقسوم كاملا او بعشرة ان كنت نزلت بعشره وادخل منه الى ان تقطع الخيط
الى الستيني فما وجدت فهو خارج القسمة فان كان المقسوم عليه منحطا فاعمله عمل القسم
من الفصل الاول

الفصل الرابع في اخذ جذر العدد

وطريقه
ان تقسم العدد المطلوب جذره على اي عدد شئت فيكون الخارج احد ضلعي العدد
والمقسوم عليه الضلع الآخر فاجمع الضلعين وخذ نصف المجتمع واجعله شيئا
ضع الخيط على الستيني والمري على قدر المجموع ثم اخرج اقل الضلعين من المجيب
وحرك الخيط حتى يقع المري على الجيب الثاني من خط المشرق بقدر البانه وادخل
الى الستيني تجد الجذر المطلوب فان كان العدد المطلوب جذره فخذ جذر
ربعه واضعفه يخرج جذر العدد المطلوب والله تعالى اعلم

خاتمة

قد تبين من هذا الباب ان كل الاعمال المتقدمة تخرج بالضرب والقسمة وكل عمل
فيه ضع الخيط على الستيني والمري على المعروف وانقل الخيط الى قوس
معروضة فان المقصود منه تحرج بطرح الجيب الذي علمته من جيب القوس
التي نقلت اليها وقسمة الخارج على الجيب الاعظم وكل عمل فيه ضع الخيط
على قوس معروضة والمري على جيب معروف وانقل الخيط الى الستيني فانه يخرج بضرب

الجيب

الجيب الذي علمت عليه بالمري في الجيب الاعظم وقسمة الخارج على الجيب
الاعظم التي وضعت عليها اولا وذلك عمله بالطريق الاخر من طريقي القسم
الثاني وكل عمل فيه ضع الخيط على الستيني والمري على جيب
معروف ثم حرك الخيط حتى يقع المري على جيب اخر فانه يخرج بضرب الجيب
الاعظم في الجيب الذي نقلت اليه المري وقسمة الخارج على الجيب الذي علمت عليه
وذلك عمله بالطريق المتقدم وهو الاول من طريقي القسم الثاني فالخارج منحط
وكل عمل فيه ضع الخيط على قوس معروفة والمري على جيب معروف
وانقل الخيط الى قوس اخرى فانه يخرج بضرب الجيب الذي علمت عليه في جيب
القوس التي نقلت اليها وقسمة الخارج على جيب القوس الذي كان
اولا وضع الخيط عليها وذلك عمله بالطريق الثاني من طرق القسم الثالث
وكل عمل فيه ضع الخيط على قوس معروضة والمري على جيب معروف
وحرك الخيط حتى يقع المري على جيب اخر فانه يخرج بضرب جيب القوس
التي وقفت الخيط عليها في الجيب الذي نقلت اليه المري وقسمة الخارج على الجيب
الذي علمت عليه وذلك عمله بالطريق الاخير من طرق القسم الثالث
وكل عمل فيه ضع الخيط على جيب المشرق والمري على الجيب المنكوس
لقوس معروضة وانقل الخيط الى قوس اخرى وانزل من المري الى القوس مع المنكوس
فما وجدت من العدد المستوي فهو المطلوب فانك تضرب جيب تمام القوس
المعروضة في جيب تمام القوس التي نقلته اليها وتقسم الخارج على الجيب الاعظم
يخرج جيب تمام المطلوب وحيث قيل لك انزل من احد الخطين بعدد ومن
الاخر بعدد اخر وضع الخيط على تقاطعهما ثم انزل من احد الخطين
بعدد وادخل منه الى ان تقطع الخيط الى الاخر تجد المطلوب فان نسبة العدد الذي نزلت
به من الاول الى العدد الذي نزلت به من الخط الاخر كنسبة الخارج على العدد
الثالث الى المطلوب وجميع هذه الاعمال راجعة الى العمل بالاعداد
المتناسبة فان نسبة الخارج الى العدد المضروب كنسبة المضروب الاخر
الى المقسوم عليه فاذا عرفت كل مجهول اخرج من الثلاثة المعلومة لانه متى
ضربت احد العددين المنسوبين في المنسوب اليه العدد الاخر وقسمت الخارج على احد
الباقيين خرج الرابع وكل عمل قيل لك فيه علم بالمري على جيب

مع وجه وانقل الجيب الأول سهم وجه فيلزمك أن تعلم بالقوس على جيب القوس التي هي
لك انقل الجيب إليها وتنقل إلى قوس الجيب الذي قبله الذي علم عليه بالقوس ما عمل
واحد وفيه ذكرنا الوجه في بعض ما انقفه من الأعمال وكل عمل فيه الذي فيه جمع
الجيب على اليقين والبرء على جيب قوس سهم وجه فيلزمك أن تضع الخيط على تلك
القوس والبرء على واحد من الجيب وتكمل العمل وكل عمل بعمل الخط ونحو السماء
والجيوب المبسوطة وهو منه مفروضة فإنه يصح عمله في المشرق والمغرب
والجيوب المنكوسة وتكون تلك القوس وكذلك العكس وهذا آخر ما أردنا
ذكره في هذه الرسالة وقد اثبت بالاختصار ان يعلم كما رأيته ولواهب العقل
الحمد بلا نهاية والله سبحانه الموفق للصواب انه حليم كريم وهاب
انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه ويمنه

معرفة القسي والجيوب إن كانت مرسومة على ظهر الاسطرلاب

فمن شك بين جهة أن ترتهن عس … إذا انخفضا من الخفيف تعكس
أو فقا منها الثقل فإن جاوز ربع … فقط سهم بين جهة تشفع
وجيب على حضيض خف وجب … وزاج القوس وبعض فحسب
وذا انه منكوسا والمنكوس حل … لجيب مثل الف إذ جهة تنحل
ويقع جيبا تنف قوس سهم وشر … والسهم مثل الضاد منكوسا غمه
أن لم تعق فيه ذا أول ربع … فاقت وتارة لمضاد تصعع

معرفة الساعات من النهار بالجيوب

اخرج بجيب غاية كنفف كر … والمبتنه في عضادة ثم سر ادم
جيب ارتفاعك وفي العلامة … تعنها بها من القوس خف امامه
فذاك دائر يعلم إلى الغروب … بعد الزوال او مضى قبل الوجوب
وقس على ذا اعمال المطالب … تفوق بعلمها الطالب
وها الذي تم به عجالة … والحمد لله بلا نهاية

انتهى

الحمد لله

خذ انتقال الشمس في المنازل … من خارج كنت عنه بدليل
ينلها إذا خلا قلبه آخر … آخر فسعد بلغ ثم خله
كذلك آخر سعد السعود … وآخر بعد ذلك ثم تعد
بما رأيت آخر المقدم … كذا آخر الرشا تقدم
وعشر من مارس لبطن الحوت … ثم آخر النطح حفظا ثابتي
وخمس من أبريل للبطين … وبعد ثم للثريا تسكن
وست من بعد يوم واحد … الدبران يا أخي لذا أحد
إذا مضت ذا انت الهقعة … وبعد كذ ثم خل الهنعة
وتسعة من بعده آخر الذراع … كذا آخر النثرة آتي بانشراع
وخمسة من يلحق للطرف … وبعدها في فصل الجبهة
وواحد من عشر للخرثان … ثم آخر الصرفة فيلفى تيلاني
كذا آخر العواء بالإدراك … تنتشر هذا آخر السماك
إذا مضى آخر والعشر … الغفر وليل بعد انه يتصل
وخمسة من آخر للزبانا … ثم آخر الإكليل دون تفصيل
آخر القلب تكون داخله … ثم نحو ثم تلا في الشولة
وكذا آخر النعايم ثم تبدو له … وتسع من ذهب للبلدة
اثنين مع عشر سعد الذابح … اخبطه وكن للمسلمين ناصح

١٥٤

عبد القادر [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق وعوني
الحمد لله الذي وضح الحق واظهره ووفق
من شاء ويسره لاقامة الشعائر الاسلامية
المحمدية وزين السماء بالنجوم فهو الاله
الحي القيوم وجعل في سير السيارة في الافلاك
امور سرية وخصها بالحركات واجراها
بارادته العلية السرمدية واصلي واسلم
على سيدنا محمد خير البرية وعلى اله واصحابه
ذوي المجد والسنية وسلم تسليما وبعد
فلما من الله جل شانه وعظم سلطانه
على هذا العبد الحقير محمد الخالد سبط الفاروقي
المقدسي بخدمتي بتقبيل اذيال الدستور الموقر
والليث الحسور حاتمي الكرم اصفى
الشيم الجامع بين السيف والقلم افندينا
الحاج احمد باشا الجزار الحسيب

النسيب

النسيب نصره الله الجليل الغفار احببت
ان اضع رسالة فيما يتعلق باحكام ثلاث
سنوات سنية حسبما اقتضته سير الافلاك
البهية فاقول وبالله التوفيق وهو حسبي
ونعم الرفيق انني ابتديت حسابي في طالع
سعيد ووقت حميد فكان ابتدا
السنة الشمسية يوم الجمعة الخامس وعشرين
من جمادى الثانية سنة ٢٣٠١ رومية الموافقة
لسنة ١٥٠٦ قبطية الموافقة لسنة ١٢٠٤ عربية
هجرية وكان الطالع ذلك الوقت الزهرة
مقترنة بسعد السعود فيدل والله يعلم
ان احكام هذه السنة المباركة سعيدة ميمونة
كثيرة الفواكه وبالخصوص الاعناب وفي ارض
الشام نقص في الثمار الا في الزيتون وعدد
الامطار وتكون الغلة في الجبال اكثر من البقاع

ويشتد الحر ورياح السموم ويصيب بعض الثمار
يرقان من هبوب رياح سماويه ويقع في الغنم
موت الفجاه ويحصل في بعض الناس وجع الحلق
في القطر الشامي ويكون تشرين الأول رطب
والثاني يابس وتتحرك عساكر الروم ويقع حروب
ببلاد الترك ويكثر البرد في السنه والجدري خصوصا
بارض خراسان وما يليها ويصير ثلج في فصل الشتا
ويكثر الأراجيف بالاراضي المقدسه ويكون
الربيع يابسا وفي الغله بعض نقص ويكثر الشعير
ويموت ملك اليمن ويخرج عليهم خارجي ويكثر
عليهم رجف البحر وتغرق سفن كثيره وتكثر عجايب
البحر ويكثر التمر والغلال بارض الموصل
ويكثر البرد بخرسان وبيت الله المقدس والله
اعلم وفي سنه ٢٣٠٢ شمسيه روميه الموافقه
لسنه قبطيه ١٥٠٧ الموافقه لسنه ١٢٠٥ عربيه

ويكون

يكون طالعها مستولي زحل ممتزج بسعد بلع
وابتداها يوم السبت فيكون والله اعلم
النيل متوسط ويحصل موت بسيف ويكثر
اللصوص والموت بالأطفال ويحصل قتال
في البحر المالح ويطلع نجم غريب يكون علامة لظهور
صاحب الختم الرباني ويقع زلزله وتعلو مراتب
عظماء الفرس ويكثر الزرع بارض الحجاز ويكثر
س الخير باراضي مصر والشام ويكون بالشام وفار
وبا وتسلم منه ارض مصر ويكون المطر قليل
ويكثر الغيوم ويكون في شباط بالشام برد
وجليد ويموت رجل كبير بارض العراق وترخص
الزيت والقطاني ويقع غلا في آخر شباط
ورياح شديده ورعود وبروق ويقع اراجيف
كاذبه وتجود الصيفي وتربح التجارات
وي مرمرق بالوبا ويظهر العدل ورفع

الظلم في الاخر وتعطف العطفا والله اعلم
وفي سنة ٢٣٠٣ روميه شمسيه الموافقه لسنة ١٥٠٨
قبطيه الموافقه لسنة ١٢٠٦ عربيه يكون رائف
طالعها القمر مستولى عليه عطارد وابتداؤها
يوم الاثنين فتكون صالحة الامزاج ويكثر العنب
والتين ويكثر المرض بارض الترك ويقع فيهم
الطاعون ويموت رجل له ذكر بارض بابل
ويكثر الفتن بارض خراسان ويكثر الحر في الصيف
والمطر في الشتا والبرد ويجود الزرع ويكون
الاوجاع بالجنب ويطاء رجل غريب ارض الشين
من قبل شرقيه ويموت رجل جليل القدر رفيعا
ويجود الغله وتخسر التجاره ويقل العسل ويغب
ويكثر الموت في الجمال والسباع ويكثر الغنم
ويكثر الحروب والخلف بين العرب واوجاع رياح
الظهر ويكون في تشرين رياح صعبه ومطر كثير

ويحسن

ويحسن

حال الناس في معاشهم ويموت رجل كبير القدر
في المغرب ويكثر الخوف في اطراف البلاد وقطاع
الطريق ويكون النيل جيدا ويبقى على الارض ويجود
الزرع وفي اخر الشتا يصير بعض مشقه على الخلق
والله اعلم ثم نظرنا في طوالع الاوتاد ونظائر
الامهات بمقتضى الحلول والتربيع فاصغ لما ياتي
من الخطاب البديع فيدل هذا الحال والله
اعلم بالصواب في المقال انه يقع حركات عجيبه
ونكات غريبه ٥ يفسدون بينهم المودة وكصفا
وقلوبهم محشوة بعقارب ٥ بعدم شخص من الروم
في يوم خميس فيطلب انسان ويعزل انسان وحرف
الابتدا يتولى بعض الامور وينقل شخص كبير
من مكان الى مكان واخبار قادمه اول
شهر ما فيها فائده ام ٥ كسراب بقيعة يحسبه
الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ووجد

الله عنك فوفاه حسابه والله سريع الحساب
وحركة نواحى بلاد الشين وحركة بين كبيرين
والحرف المستقيم غالب واخبار تقدم من الحجاز
عجيبه غريبه وحركة فى الاكراد ونواحى البصره والمشرق
وقتال ببلاد المغرب وحصول غلا بها وحركه
فى جزيره وموت انسان كبير بمكة الدنيا يوم عليك
ويوم لك ويوم لا لك ولا عليك وحركات العربان
بارض اليمن وموت كبيرها وعزل حاكم من حكامها
وحصول تبديل وتغيير كلام العقلا نصان عن
العبس وبعض خصام بين اشخاص عظام
بالبلاد وغارات تحصل من عربان البلاد المطهره
ويحصل منها متاعب لا اغنا سريعة الانفكاك
ويجد بذ مناصب في نحوها وتزايد الوارد بالاخبار
خف اذا اصبحت ترجوا ٭ وارج ان اصبحت خائف
كم الى الدهر بعسر ٭ فيه لله لطائف

وفى هذه التواريخ على حسب الاقترانات السعيده
يدل على حصول الافراح بوفود مهرها الهدايه
ناشر الويه البداية فى ميدان الولاية وتنظيم
الاحوال من كل جهة وفى اى وجهة
لله يوم جل وصف جماله ٭ حلف الزمان بمثله لا يغلط
وقد رصد بيت الابيات من طوالع كسنر ذي
النفحات فى عوارف كمال السعودات فاخذنا
المبتدا ورفعنا الزوائد واثبتنا القواعد وكان
جسر الاساس الاستعانة بحول بارئ الانفاس
لمسجد اسس على التقوى احق ان تقوم فيه ٭
ظواهر الطاعة ونوادر زواهر البضاعة مع استقامة عمر
الحق الحقيق من انفاس ذو الاتقان وتصديق
اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل
الصعب اذا شئته لنا سهلا فتخرج مما تقدم
رمزه بالاشاره وسلكه فى قالب العباره لسيدى

الأسد المفضال ، حائز قصب السبق في ميادين الكمال سعادت ولي النعم ، لا برحت عناية ربه ملاحظة لقلبه ، هذا

كم يعلو قدرا وجاها مكملا ، فاخذنا مبدا البيت الذي طلع من الوتر وحسبنا واثبتنا فظهر معنا سين بسنين فهي للسعادة واليمن والجمال فعلم مما هنالك بان صاحب السؤل مسعود ميمون محفوظ من كل غائلة ثم اخذنا حروف المبادي بعد وفق التربيع واخراج الحروف الاساعيه فظهر معنا هذه الابيات فنسال الله تعالى التوفيق لانجح طريق وان تكون صحيحة مرضية من تحاريف الحسنو محمية انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير وهي هذه

يا سائلا لك الهنا ، من لطيف ذو الجلال
بسعد دام مقبلا ، بسرور وهنا وكمال

دامة

دامت لك السعداء دوما ، يا مولى با الدلال
حين دارت الافلاك تسعى ، لنحو الحمل دال
احمد الله ذو الجلال ، يا مبشر في كل حال
قد بشر الرحمن فيك ، حين بدا فيك الكمال
سيظهرن للخير احمد ، مظهر دين الجمال
ويخذل دين الصليب حقا ، ويظهر دين النبي والال
هو سعد الايمان حقا ، قد رقاه اهل الكمال
يمهد الارض قبلا ، عارفا لا هل الوصال
حين المريخ يسعى ، لنحو الفرقدين مال
والمشتري عن الاسد جنب ، با رضا دوا يمال
ذاك السعد هو مقبل ، حين قل قل با اهلال
سعد سمك يا حبيبي ، قد كمل قدرا لجلال

و هذا هو الشكل الشريف المستخرج من الاشكال الجفرية والرموز الربانية ليكون اشارة وعلامة لختم سر الربوبية في القبلة الاسدية

وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها

ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين

لا	م	لك	م	ا	ه	ا	ج	و	ا	ر	د	ق	ا	و	ل	ع	ى	م	ك
٨	٤	٣	٨	٤٠	١	٥٠	٥	٣٠	١	٢٠	٣٠	٣٠	١٠	١	١٠	١	٢	١	١
٩	٨	٧	٧	٣٠	١	٧٠٠	٨٠	١٠	٩	٣٠	٤٠	١٠	٢٠٠	٢٠	٥٠	٣	٦	٥	٢
١٠	٣٠	٢٠	٣٠	٢	١٠٠	٤٠	١	٤	٤	٤٠	٦٠	٢	٣٠	٣٠	٣	٦٠	١٠	٩	٣
٣٠	٧٠	٦٠	٥٠	٢٠	٢	١	٥٠	٥	٦	٢٠٠	٦	٢٠٠	٦٠	٢	٣٠	١	٥٠	٤٠	٤
٨	٢٠٠	١٠٠	٦	٦٠	٣٠	١	٢٠	٣٠	٤٠٠	٤٠	١	٥	٣٠	١	٤٠	٥٠	٩٠	٨٠	٥
٧	٦٠٠	٥٠٠	١٠٠	٢	٢٠٠	٤٠	١٠	١	٤٠	١	٦	٤	١	٤	٧٠	٢٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٦
٦	٢٠٠	٩٠٠	٢	٤	٥٠	١٠	٨	٣٠	٣٠	١	٣	٤	٣٠	٢	١٠	١	٨٠٠	٧٠٠	٧
٥	٤	٣	١	٦٠	٤٠٠	٢٠٠	١	٣٠	٨٠	١	٣٠	١	٤٠٠	٢٠٠	١	٥٠	٢	١	٨
٤	٨	٧	٥	٣٠	٤	٨	٣٠	١	١٠	٦	٨	٥٠	٣٠	١٠	٧٠	١٠	٦	٥	٩
٣	٣٠	٢٠	٥	٤	٥	٣٠	٣٠	١	٤	٤٠	٨	١	٣٠	١	٤	٤	١٠	٩	١٠
٢	٧٠	٦٠	٤٠	٨٠	٣٠٠	٢	٤٠	١	٢	٣٠	١	٣٠	٣	٣٠	١	١٠	٥٠	٤٠	٢٠
١	٢٠٠	١٠٠	٣٠٠	١	٦٠٠	٣٠٠	٢	٤	١٠٠	٣٠	١	٨	١	١٠	١٠	١	٩٠	٨٠	٣٠
١٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤	٥	٥٠	١٠	٨	٢٠	١٠	٨٠	٥٠	٤٠	٨	٤٠٠	٣٠	٤٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠
٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١	٤	١	٥٠	٥	٣٠	١	٢٠	٣٠	٣٠	٣٠	١	١٠	١	٨٠٠	٧٠٠	٥٠
٣٠٠	٤	٣	٨	٣٠	١	٧٠٠	٨٠	١٠	٩	٣٠	٤٠	١٠	٢٠٠	٢٠	٥٠	٨	٢	١	٦٠
٧٠٠	٨	٧	٤٠	٢	١٠٠	٤٠	١	٤	٤	٧٠	٦٠	٢	٣٠	٣٠	٣	٤٠	٦	٥	٧٠
٦٠٠	٣٠	٢٠	٤	٢٠	٢	١	٥٠	٥	٦	٢٠٠	٦	٢٠٠	٦٠	٢	٣٠	٤	١٠	٩	٨٠
٥٠٠	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٣٠	١	٢٠	٣٠	٤٠٠	٤٠	١	٥	٣٠	١	٤٠	٦٠	٥٠	٤٠	٩٠
٤٠٠	٢٠٠	٥٠٠	٣٠٠	١٠	١	٢٠٠	٢	٩٠	٥٠	١	٢	١	١٠	٢	٦	٥٠	٦	٨٠	١٠٠
٣٠٠	٦٠٠	٥	٣٠٠	٣٠	١	٦	٣٠	١	٤٠	٤	٣٠	١	٤٠	١	١٠٠	٤٠	٢٠	٣٠٠	٢٠٠

ولا حبة في ظلمات الارض

لم	ي	ف	ا	د	ب
ال	لم	ال	م	قا	م

ونوديا بان صبرا برقيك مقام الجلال

حمدا لك يا بديع الحكم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما وبعد فاعلم انه على حسب القواعد يحصل في اليوم التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٢٠٤ تنكسف الشمس عرض اصبع فبدل والله اعلم على انه يحصل موت بارض الشام ووقوع الشر بين الملوك ويقع الحرب بارض المشرق ويخاف على بعض حصول حرم السنين ويحصل بعض فساد في البحر على المراكب ويظهر ذباب ازرق ويقع الخلف في الناس وينزع بعض العساكر يدهم من الطاعة

والله اعلم



اعلم حفظك الله من كل ما هو ان الكسوف [illegible]
هو تقاطع طريق الكوكب بطريق [illegible]
الشمس فيما في البروج وموضع [illegible]
احدهما يسمى راس الجوزهر والا[illegible]
ذنب الجوزهر وذلك [illegible]
[illegible] في البروج [illegible]
[illegible] عن يمين [illegible] تقاطع [illegible]
ابراج الطريق [illegible]
فيحدث [illegible] الراس [illegible]
احدهما يسمى [illegible]
وهذه الحكمة [illegible] وتقاطع [illegible]
[illegible] البروج [illegible]
كما تحرر [illegible]

الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده دل الحساب
والله اعلم انه ليلة الخميس خامس عشر شهر شعبان ١٤٠٦ بعد
مضي خمس ساعات ينخسف جرم القمر كله في ساعة زحل فيدل
والله اعلم على كثرة الكذب في الناس وتعلو كلمة
الجهل واصحاب الشر ويقع في المشارق يرقان للخلق ويموت
من المغرب رجل جليل القدر ويرجف له الشين ويحصل في
مصر قلاقل وبين الامرا اختلاف والله اعلم

[illegible] بنور العلم ان [illegible] اذا اجتمعا [illegible] الكسوف [illegible] وذلك [illegible] واذا كانت الشمس [illegible] والقمر عند الاخرى [illegible] لا يكون ذلك الا [illegible] القمر اذا كان [illegible] مقابلا لها والله اعلم

حمدا لك يا من يقول للشيء كن فيكون والصلاة والسلام
على اشرف رسول وعلى اله وصحبه وسلم دل الحساب والله اعلم
ان في شهر صفر ليلة السبت سادس عشره بعد مضي ست ساعات
في ساعة زحل ينخسف ١٤٠٥ جرم القمر كله يدل والله اعلم ان الاثمار تغلو
وتشتد في تشرين البرد والجليد ويقع حرب بارض فارس وقلاقل
بمصر والشام ويملك الروم مدينة قريبة للبحر ويقع بالاطفال
الاوجاع في الخريف والله اعلم

اللهم يسر يا كريم وصلي على محمد وآله وصحبه اجمعين
دل الحساب والله اعلم انه في شهر شعبان سنة ١٢٠٥
ليلة الثلاثاء بعد الغروب ليلة سادس عشر ينخسف
جميع جرم القمر كله في طالع الزهرة فيدل والله اعلم
انه يحصل جراد في بعض البلاد الشامية والعراقية والرومية
وتكثر المياه وتزيد الفاكهة ويصير للجزء بعض
حصوه ويسلط الله عليهم من يزلهم والله اعلم



احمد الله العظيم واصلي واسلم على سيدنا محمد المصطفى
الكريم وعلى آله وصحبه اجمعين دل الحساب والله اعلم
انه في يوم الاربعاء خامس عشر شهر صفر سنة ١٢٠٦ بعد
مضي سبع ساعات ينخسف من القمر عشرة اصابع وكسانحس
لزحل يدل والله اعلم على وقوع فتن بين العرب والروم
ويكثر الخير في الاراضي المقدسة وتعلو كلمة الايمان
والاسلام ويذهب بلاد مصر من الاراضي المقدسة رجل
يكون على يديه الخير لها ولاهلها ودفع اهل الطغيان عنهم
والله اعلم





اعلم ان برج هذا السيد السند الجليل برج الأسد وطالعه الحمل ورابعه السرطان وسابعه الميزان وعاشره الجدي فهذا الطالع طالع الصالحين والوزراء والسلاطين وهو برج ذكر نهاري مشرقي ملوكي جوهري صيفي ثابت يابس بارد له اربع قوائم لها قوه وباس غالب وهاب عقيم نكاح مستهاب سلطان جبار شجاع صاحب ادب وتدبير ومكر في الحروب والمكايد مقدام كثير الهموم في الاوائل كثير الافراح في الاواخر ذو فكر وذكاء وسعد حار يابس طبيعة النار والمرات الصفرا والحراره ابيض اللون مشرب بحمره محبوب المنظر حلو الكلام كل من وقع نظره عليه احبه وقبل روسيه يشابه له من الحيوان السباع وماله اربع قوائم ومن النبات الشجر الطويل وله من الجواهر الالماس والياقوت والزمرد وكل جوهر خاص ملوكى

ياخذ للادخار ومن المعادن الذهب الابريز ومن اول درجه منه الى سبع درجات مضى والى عشره مظلم والى ستة عشر مضى والى واحد وعشرون صفر والى ثلاثون مضى وله من منازل القمر ثلثين الجبهة والزبانا وثلثين الصرفة وله من البدن المعده والقلب والعصب والظهر وله من الاعمال العمل السلطاني والملك والرياسه واعمال القوه والعز والفخر والبها والفهم في العلوم والارتقا والامر والنهي ومن الدلائل في اول الامر الانهماك في اللذات العمر حسنه والتعب في المعيشه من كل وجه وفي الاخر الذكا والوقار والسموه والحيا والدين والديانه والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والثبات في الامور على حالة واحده ودوام العمر والرياسات والتقدم والاقدام والتجبر والفطنه والجلاله وقلة الخوف والذكا والمعرفه وحسن التدبير والتقدير صاحب طلب واجتهاد وتقلب واقبال في صدره علامه له من الحدود زحل سبعه وللمشتري سته وللمريخ سته وللعطارد سته وله من الوجوه ثلاثه فالوجه الاول لزحل والثاني للمشتري والثالث للمريخ ولكل درجه من البروج ذوات الجسدين بشهر ولكل درجه من البروج المنقلبه يوم وكما كان ساعه وفي البروج الثابته كل درجه بسنه هذه في الاوقات من درجات المطالع واما في الاعمار والسنين فان لكل درجه من درجات المطالع سنه مثل الحمل الذي له من المطالع عشرون درجه وفي عشرون سنه واما تسيير الانتها لكل برج سنه تبدا من الطالع فيجعل له سنه والبرج الثاني سنه حتى يدور على الاثنى عشر برج ثم يمر لها بالتوالي فعلى هذا على حسب اماكن البروج من الارباع على حسبها وطبايعها وسر عتها وقصرها وطولها ومنقلبها يعمل في الاوقات ان شاء الله تعالى وكل عالم محقق ونحرير مدقق يسير في جميع المواليد بدرجة الطالع فيه بالدرجات على درجات المطالع فيجعل لكل درجه سنه حتى ينتهي في حسابه فعلمنا من هذا الطالع السعيد والله اعلم ان هذا السيد السند العظيم والشهم الغضنفر الكريم

د

انه يعيش من العمر ثلاثا وتسعين سنه وربع سنه
وستة ساعات ونصف ولا يموت هذا المفضال
الا على فراش حلال وتاتيه البشائر الرحمانيه
والاشارات الربانيه انه من اهل الجنه في دار السلام
والمنه ويعلم ذلك قبل مماته ممن يعلمه الله تعالى في
عالم الغيب ويحبه السلطان ويكرهه الاعوان ولا يصل
اليه مكرهم وينجيه الله من غدرهم فلهم لمعات مع حرف
السين فلا يصغي لكلامهم وكان اول امره مترددا بين
بين فارسل الله اليه رجلا من الصلحا اوقفه على صحة الخبر
واخبره ان هذا الرجل احمد من خيار البشر ف[illegible] هذا
بقلبه ولم يزاح من عقله وهذا المخبر ممن لا يعابه في الظاهر
وهو من اهل البواطن ونحس له اجتماع بحرف الالف وسوف
يجتمع فيه ويملك ميم التخت وارض الشين مع الحا
ويمهد الارض لال النبي عليه السلام ويكون مسعود في
الدنيا والاخره ويلزمه الامتثال له دائما والميل الى صاحب
القاف وهو حرف السين ثم ميم لا ينعم الطال من نحول الزمان
وهذا السعيد يعني صاحب الطالع صالح الاعمال وبركة الصلاح
في عمره حتى يتصل بالسادات الكرام كريم خان جوادا احمد
محمد وقاه الله درجات السعاده والكمال فعلى هذا اللفظ
الكمال في كل حال ولا يبيح بسره في الامور مقتك بكتم الاسرار
يا صاحب الطالع سر لك مقيم عمر قدرك وامعن نظرك واسمح لمن اسا
عليك لم تنال الرتبا العاليه الى صاحب المحن والبلايا الصبر مفتاح
الفرج

اذا ضاقت بك الدنيا ... تامل في الم نشرح
فعسر بين يسرين ... اذا فكرته تفرح

وصلى اللهم وسلم وعظم وشرف على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله [illegible]

حاوي اللآلي والدرر في نقوم الشمس والقمر
صنع بوسم الاستور كوفر واللت الحسود
خاتمي الكرم اصفي كنتم الجامع بين
السيف والقلم افندينا انجاح في اعلى
الجنان ابن ... وادم
ايامه وحفظ برسم عبده
الفقير ... العنايه
محمد الخالدي
...
م

سبحان من اولاك حسنا ... يا ابتهاج العالمين
ورقاك السعد حمدا ... من اله العالمين
جازرا الكفر احمد ... لديار الكافرين
خصك الاله صمد ... انت من اهل اليقين
عالم الغيب يحمد ... راي الغوث الامين
وزير المحمدي احمد ... حبيب رب العالمين
نطق الطالع بشرا ... ضمن تقولهم متين
قسما بالله صمد ... انت جاه المسلمين
ناظم الابيات عبدك ... يرتجي منك اليمين
كي ينال السعد لمن ... يا وزيرا للامين
منك الراجي محمد ... في جوار الصالحين

ازار

في شهر ازار تتحرك الصفرا وتقطع البلغم وتجري الدم في البدن وتكون الحجامه والفصاده جيده وشرب الادويه وتستعمل الاغذيه المعتدله وتحترز من اكل البصل والثوم والحوامض وقلايد السمك واللحوم الغليظه ودخول الحمام يوافق بامرجه الشبوخ والله سبحانه وتعالى ماموك ساف

[illegible]										
٥	١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٢	٢
٦	٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٣	٣
٧	٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٤	٤
٨	٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٥	٥
٩	٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٦	٦
١٠	٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٧	٧
١١	٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٨	٨
١٢	٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٩	٩
١٣	٩	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣٠	١٠
١٤	١٠	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١	١١
١٥	١١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢	١٢
١٦	١٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣	١٣
١٧	١٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٤	١
١٨	١٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٥	٢
١٩	١٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٦	٣
٢٠	١٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٧	٤
٢١	١٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٨	٥
٢٢	١٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٩	٦
٢٣	١٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٠	٧
٢٤	٢٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١١	٨
٢٥	٢١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٢	٩
٢٦	٢٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٣	١٠
٢٧	٢٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٤	١١
٢٨	٢٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٥	١٢
٢٩	٢٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٦	١٣
٣٠	٢٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٧	١
١	٢٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٨	٢
٢	٢٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٩	٣
٣	٢٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٠	٤
٤	٣٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢١	٥
٥	٣١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٢	٦

يجري مستويا

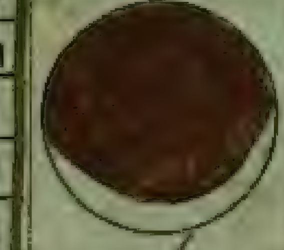


نيسان

في شهر نيسان يطيب اكل الحوامض والاطعمه الطيبه واستعمال الالحم الطيبه وشرب الماء البارد على الريق واكل لحم البقر واكل الحلو وفيه غاية النفع ويحترز من اكل الحمر واكل الحار وفيه تخرج مياه الاعين وفيه غاية فصل الربيع ويحصل فيه الفرح والسرور والارياح المعتدله

[illegible]										
٦	١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٣	٧
٧	٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٤	٨
٨	٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٥	٩
٩	٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٦	١٠
١٠	٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٧	١١
١١	٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٨	١٢
١٢	٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٩	١٣
١٣	٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٣٠	١
١٤	٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١	٢
١٥	١٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢	٣
١٦	١١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٣	٤
١٧	١٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٤	٥
١٨	١٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٥	٦
١٩	١٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٦	٧
٢٠	١٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٧	٨
٢١	١٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٨	٩
٢٢	١٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٩	١٠
٢٣	١٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٠	١١
٢٤	١٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١١	١٢
٢٥	٢٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٢	١٣
٢٦	٢١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٣	١
٢٧	٢٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٤	٢
٢٨	٢٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٥	٣
٢٩	٢٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٦	٤
٣٠	٢٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٧	٥
١	٢٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٨	٦
٢	٢٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٩	٧
٣	٢٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٠	٨
٤	٢٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢١	٩
٥	٣٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٢	١٠

يجري مستويا



ايار

في شهر ايار تهب الرياح النافعه وتصفو المياه ويزيد النيل ويستعمل الاغذيه السريعة الهضم ودخول الحمام ويحترز من اكل اللحوم الغليظه والملوحات ويكثر اكل اللبن وفيه يستعد للامراض الصفراويه ويخفف من الاكل فانه يحصل منه الورم والضعف ويصلح فيه الجماع وراس الخاروف

من الشمس	أيام الرومي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٣	١١
٧	٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٤	١٢
٨	٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٥	١٣
٩	٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٦	١
١٠	٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٧	٢
١١	٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٨	٣
١٢	٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٩	٤
١٣	٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٣٠	٥
١٤	٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٣١	٦
١٥	١٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١	٧
١٦	١١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢	٨
١٧	١٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٣	٩
١٨	١٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٤	١٠
١٩	١٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٥	١١
٢٠	١٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٦	١٢
٢١	١٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٧	١٣
٢٢	١٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٨	١
٢٣	١٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٩	٢
٢٤	١٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٠	٣
٢٥	٢٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١١	٤
٢٦	٢١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٢	٥
٢٧	٢٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٣	٦
٢٨	٢٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٤	٧
٢٩	٢٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٥	٨
٣٠	٢٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٦	٩
١	٢٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٧	١٠
٢	٢٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٨	١١
٣	٢٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٩	١٢
٤	٢٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٠	١٣
٥	٣٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢١	١
٦	٣١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٢	٢

جوزا، سرطان، اسد، سنبله، ميزان، عقرب، قوس، جدي، دلو، حوت، حمل، ثور

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

برى منحرفا

دائرة الافق

ارض

حزيران

في شهر حزيران يتولى سلطان الحراره ويستعمل فيه اكل لحم الجداء والسمك الطري ولحم الطيور والخل واللبن الطري والفواكه ويحترز من اكل المر وذات مثل البصل والثوم والبهار ويجتنب اكل المعاجين المقويه ويحترز من رائحة المسك والعنبر

من الشمس	أيام الرومي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٣	٣
٨	٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٤	٤
٩	٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٥	٥
١٠	٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٦	٦
١١	٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٧	٧
١٢	٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٨	٨
١٣	٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٩	٩
١٤	٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣٠	١٠
١٥	٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٣١	١١
١٦	١٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١	١٢
١٧	١١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢	١٣
١٨	١٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٣	١
١٩	١٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٤	٢
٢٠	١٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٥	٣
٢١	١٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٦	٤
٢٢	١٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٧	٥
٢٣	١٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٨	٦
٢٤	١٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٩	٧
٢٥	١٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٠	٨
٢٦	٢٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١١	٩
٢٧	٢١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٢	١٠
٢٨	٢٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٣	١١
٢٩	٢٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٤	١٢
٣٠	٢٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٥	١٣
١	٢٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٦	١
٢	٢٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٧	٢
٣	٢٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٨	٣
٤	٢٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٩	٤
٥	٢٩	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٠	٥
٦	٣٠	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢١	٦

سرطان، اسد، سنبله، ميزان، عقرب، قوس، جدي، دلو، حوت، حمل، ثور

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

برى منحرفا

دائرة الافق

ارض

تموز

في شهر تموز تضعف القوه وتكثر البراغيث ويقوى الجراد ويستعمل لحم الجدايا ومن الطيور الفروج فان ذلك يقوم مقام الترياق ويشرب الماء البارد على الريق فانه ينفع ويحترز من الاسهال الحاره ومن حرارة الشمس وياكل اللبن لبرودته والله اعلم

٧	١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٢	٧
٨	٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٣	٨
٩	٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٤	٩
١٠	٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٥	١٠
١١	٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٦	١١
١٢	٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٧	١٢
١٣	٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٨	١٣
١٤	٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٩	١
١٥	٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣٠	٢
١٦	١٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٣١	٣
١٧	١١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١	٤
١٨	١٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢	٥
١٩	١٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣	٦
٢٠	١٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٤	٧
٢١	١٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٥	٨
٢٢	١٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٦	٩
٢٣	١٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٧	١٠
٢٤	١٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٨	١١
٢٥	١٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٩	١٢
٢٦	٢٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٠	١٣
٢٧	٢١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١١	١
٢٨	٢٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٢	٢
٢٩	٢٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٣	٣
٣٠	٢٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٤	٤
١	٢٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٥	٥
٢	٢٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٦	٦
٣	٢٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٧	٧
٤	٢٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٨	٨
٥	٢٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٩	٩
٦	٣٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٠	١٠
٧	٣١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢١	١١
٠٠	٠٠	ز	.	.	.	.	.	و	٠٠	٠٠

اب

في شهر اب تنفتح فيه المسام وتتحلل فيه الاخلاط ويستعمل فيه طعام حب الرمان ولحم الجدي والبقطين والاطعمه الخفيفه ويجتنب الغسل في الماء البارد واكل اللبن ودخول الحمام والمسهلات وتخفيف الغطا ليلا ويقلل الجماع والله يعلم وعلى عباده يجود ويحلم

٨	١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٢	١٢
٩	٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٣	١٣
١٠	٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٤	١٤
١١	٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٥	١
١٢	٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٦	٢
١٣	٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٧	٣
١٤	٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٨	٤
١٥	٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٩	٥
١٦	٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٣٠	٦
١٧	١٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣١	٧
١٨	١١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١	٨
١٩	١٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢	٩
٢٠	١٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣	١٠
٢١	١٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٤	١١
٢٢	١٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٥	١٢
٢٣	١٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٦	١٣
٢٤	١٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٧	١
٢٥	١٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٨	٢
٢٦	١٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٩	٣
٢٧	٢٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٠	٤
٢٨	٢١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١١	٥
٢٩	٢٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٢	٦
٣٠	٢٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٣	٧
١	٢٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٤	٨
٢	٢٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٥	٩
٣	٢٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٦	١٠
٤	٢٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٧	١١
٥	٢٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٨	١٢
[illegible]	٢٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٩	١٣
٢	٣٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٠	١
٣	٣١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢١	٢

ايلول

فى شهر ايلول تعتدل الرياح والسوداء غالبه ويكون الضعف فى البلدان ويستحب الاغذيه المعتدله واستعمال المسهلات والقى والتنزه لاسيما جانب المياه الجاريه ويحترز من لحم البقر والمعز والبطيخ الاصفر وكثرة دخول الحمام يقوى فيه الطحال ويصفر الوجه ويتوكل الحلو [illegible]

[illegible]	الايام الرومية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	من السنبلة	[illegible]
٤	١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٢	٣
٥	٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٣	٤
٦	٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٤	٥
٧	٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٥	٦
٨	٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٦	٧
٩	٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٧	٨
١٠	٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٨	٩
١١	٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٩	١٠
١٢	٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٣٠	١١
١٣	١٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣١	١٢
١٤	١١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١	١٣
١٥	١٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢	[illegible]
١٦	١٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٣	[illegible]
١٧	١٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٤	٣
١٨	١٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٥	٤
١٩	١٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٦	٥
٢٠	١٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٧	٦
٢١	١٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٨	٧
٢٢	١٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٩	٨
٢٣	٢٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٠	٩
٢٤	٢١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١١	١٠
٢٥	٢٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٢	١١
٢٦	٢٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٣	١٢
٢٧	٢٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٤	١٣
٢٨	٢٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٥	١
٢٩	٢٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٦	٢
٣٠	٢٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٧	٣
١	٢٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٨	٤
٢	٢٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٩	٥
٣	٣٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٠	٦

[illegible]	منازل القمر	[illegible]
[illegible]	[illegible]	١
[illegible]	[illegible]	٢
[illegible]	[illegible]	٣
[illegible]	[illegible]	٤
[illegible]	[illegible]	٥
[illegible]	[illegible]	٦
[illegible]	[illegible]	٧
[illegible]	[illegible]	٨
[illegible]	[illegible]	٩
[illegible]	[illegible]	١٠
[illegible]	[illegible]	١١
[illegible]	[illegible]	١٢
[illegible]	[illegible]	١٣
[illegible]	[illegible]	١٤
[illegible]	[illegible]	١٥
[illegible]	[illegible]	١٦
[illegible]	[illegible]	١٧
[illegible]	[illegible]	١٨
[illegible]	[illegible]	١٩
[illegible]	[illegible]	٢٠
[illegible]	[illegible]	٢١
[illegible]	[illegible]	٢٢
[illegible]	[illegible]	٢٣
[illegible]	[illegible]	٢٤
[illegible]	[illegible]	٢٥
[illegible]	[illegible]	٢٦
[illegible]	[illegible]	٢٧
[illegible]	[illegible]	٢٨
[illegible]	[illegible]	٢٩
[illegible]	[illegible]	٣٠

دائرة الافق
ارض

تشرين اول

فى شهر تشرين الاول تختلف الرياح وتهب ريح الصبا وتقوى الحراره ويستحب الاغذيه مثل لحم مستوى والاغذيه اللطيفه واكل الحلو والرمان اللفان والفاكهه بعد الطعام والفصاحة والحجامه وتنبه الدوا والقى والجماع والرياضه وكثرة كب الماء على الجسد فى الحمام مضر جدا والله اعلم

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢١	٧
٥	٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٢	٨
٦	٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٣	٩
٧	٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٤	١٠
٨	٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٥	١١
٩	٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٦	١٢
١٠	٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٧	١٣
١١	٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٨	١
١٢	٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٩	٢
١٣	١٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٣٠	٣
١٤	١١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١	٤
١٥	١٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢	٥
١٦	١٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٣	٦
١٧	١٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٤	٧
١٨	١٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٥	٨
١٩	١٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٦	٩
٢٠	١٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٧	١٠
٢١	١٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٨	١١
٢٢	١٩	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٩	١٢
٢٣	٢٠	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٠	١٣
٢٤	٢١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١١	١
٢٥	٢٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٢	٢
٢٦	٢٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٣	٣
٢٧	٢٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٤	٤
٢٨	٢٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٥	٥
٢٩	٢٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٦	٦
٣٠	٢٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٧	٧
١	٢٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٨	٨
٢	٢٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٩	٩
٣	٣٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٠	١٠
٤	٣١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢١	١١

دائرة الافق
ارض

تشرين ثاني

في شهر تشرين الثاني يتحرك البرد ويقوى فيه الجسد وبداية الزرع بارض الشام ويصلح فيه الماكل
الحلوة وكل لحم لطيف وفيه تقل البلغم ويستعمل الماء الحار على الريق ويحترز من شرب الماء البارد ليلا وبعد
النوم ويكثر في هذا الشهر بعض كثرة الجماع ودخول الحمام والله الشافي وعليه نعتمد

٥	١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٢	١٢
٦	٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٣	١٣
٧	٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٤	١
٨	٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٥	٢
٩	٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٦	٣
١٠	٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٧	٤
١١	٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٨	٥
١٢	٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٩	٦
١٣	٩	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣٠	٧
١٤	١٠	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١	٨
١٥	١١	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢	٩
١٦	١٢	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٣	١٠
١٧	١٣	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٤	١١
١٨	١٤	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٥	١٢
١٩	١٥	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٦	١٣
٢٠	١٦	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٧	١
٢١	١٧	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٨	٢
٢٢	١٨	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٩	٣
٢٣	١٩	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٠	٤
٢٤	٢٠	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١١	٥
٢٥	٢١	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٢	٦
٢٦	٢٢	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٣	٧
٢٧	٢٣	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٤	٨
٢٨	٢٤	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٥	٩
٢٩	٢٥	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٦	١٠
٣٠	٢٦	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٧	١١
١	٢٧	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٨	١٢
٢	٢٨	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٩	١٣
٣	٢٩	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٠	١
٤	٣٠	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢١	٢

بري منحرفا

كانون اول

في شهر كانون الاول يكثر البرد وتتمكن الحرارة الغليظة في البدن فيصلح اكل رؤس الغنم وكل طعام
حار مع الاشربة الحارة ويحترز من الماء البارد ويحترز من الحجامة والفصادة
وفيه يتحرك البلغم في الجوف والنسيم والسعال والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

٥	١	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٢	٣
٦	٢	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٣	٤
٧	٣	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٤	٥
٨	٤	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٥	٦
٩	٥	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٦	٧
١٠	٦	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٧	٨
١١	٧	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٨	٩
١٢	٨	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٩	١٠
١٣	٩	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٣٠	١١
١٤	١٠	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١	١٢
١٥	١١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢	١٣
١٦	١٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٣	١
١٧	١٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٤	٢
١٨	١٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٥	٣
١٩	١٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٦	٤
٢٠	١٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٧	٥
٢١	١٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٨	٦
٢٢	١٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٩	٧
٢٣	١٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٠	٨
٢٤	٢٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١١	٩
٢٥	٢١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٢	١٠
٢٦	٢٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٣	١١
٢٧	٢٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٤	١٢
٢٨	٢٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٥	١٣
٢٩	٢٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٦	١
٣٠	٢٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٧	٢
١	٢٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٨	٣
٢	٢٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٩	٤
٣	٢٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٠	٥
٤	٣٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢١	٦
٥	٣١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٢	٧

بري منحرفا

طوبر

كانون ثاني

في شهر كانون الثاني تكون زيادة البلغم في الانف وعلى النفس من كثرة اكل الطعام ويصلح اكل اللحم السمين والسمك الطري ويصبر عن شرب الماء [illegible] الاشكل ويحترز من اكل الطعام البارد ويقلل من كثرة اكل الطعام في هذا الشهر

٦	١	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٣	٨
٧	٢	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٤	٩
٨	٣	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٥	١٠
٩	٤	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٦	١١
١٠	٥	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٧	١٢
١١	٦	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٨	١٣
١٢	٧	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٩	١
١٣	٨	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٣٠	٢
١٤	٩	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١	٣
١٥	١٠	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢	٤
١٦	١١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٣	٥
١٧	١٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٤	٦
١٨	١٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٥	٧
١٩	١٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٦	٨
٢٠	١٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٧	٩
٢١	١٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٨	١٠
٢٢	١٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٩	١١
٢٣	١٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٠	١٢
٢٤	١٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١١	١٣
٢٥	٢٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٢	١
٢٦	٢١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٣	٢
٢٧	٢٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٤	٣
٢٨	٢٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٥	٤
٢٩	٢٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٦	٥
٣٠	٢٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٧	٦
١	٢٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٨	٧
٢	٢٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٩	٨
٣	٢٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٠	٩
٤	٢٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢١	١٠
٥	٣٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٢	١١
٦	٣١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢٣	١٢

دلو حوت حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبلة ميزان عقرب قوس جدي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

بري مستويا

دائرة الافق — ارض

شباط

في شهر شباط تختلف الارياح وتكثر الامطار وفيه تتنفس [illegible] ويصلح فيه المواكل اليابسة مثل المشمش والقديد ولحم الصيد ويحترز من الرياضة وكثرة الجماع وفي اخره تهيج [illegible] الدم

٧	١	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٢٤	١٣
٨	٢	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢٥	١
٩	٣	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٢٦	٢
١٠	٤	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٢٧	٣
١١	٥	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٢٨	٤
١٢	٦	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٩	٥
١٣	٧	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٣٠	٦
١٤	٨	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١	٧
١٥	٩	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٢	٨
١٦	١٠	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	٣	٩
١٧	١١	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	٤	١٠
١٨	١٢	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	٥	١١
١٩	١٣	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٦	١٢
٢٠	١٤	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٧	١٣
٢١	١٥	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	٨	١
٢٢	١٦	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	٩	٢
٢٣	١٧	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٠	٣
٢٤	١٨	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١١	٤
٢٥	١٩	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٢	٥
٢٦	٢٠	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	١٣	٦
٢٧	٢١	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	١٤	٧
٢٨	٢٢	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	١٥	٨
٢٩	٢٣	ج	د	ه	و	ز	ا	ب	١٦	٩
٣٠	٢٤	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	١٧	١٠
١	٢٥	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	١٨	١١
٢	٢٦	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	١٩	١٢
٣	٢٧	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	٢٠	١٣
٤	٢٨	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	٢١	١
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

اروى مستويا

دائرة الافق — ارض

ذكر التواقيع من تواريخ الزمان

ماه آذار	التواقيع	ماه نيسان	التواقيع	ماه ايار	التواقيع	ماه حزيران	التواقيع	ماه تموز	التواقيع	ماه آب	التواقيع
١	تفتح الجنة ايضا	١	فيه خلق آدم عم	١	عيد آدم عم	١	[illegible]	١		١	
٢	عيد ظهور الصليب	٢	صلب المسيح [illegible]	٢	ذكر الشهداء	٢	يكثر الحصاد	٢	طلوع الهقعة	٢	وفاة هرم
٣	اختلاف الرياح	٣	طلوع [illegible]	٣	يزهر [illegible]	٣	عيد [illegible]	٣	ذهاب البراغيث	٣	[illegible]
٤	اخر برد العجوز	٤	طلوع [illegible]	٤	عيد الورد	٤	نحس	٤	هاجرة الصيف	٤	نزول الكحل
٥	قران الثريا	٥	يقطع الكتان	٥	عيد [illegible]	٥	عيد ميكائيل	٥	تهيج الحشرات	٥	
٦	يحمل دود القز	٦	[illegible]	٦		٦	نزول القطر	٦		٦	عيد التجلي
٧	تورق الازهار	٧		٧	يعقد التفاح	٧		٧	هبوب السمائم	٧	وفاة [illegible]
٨	طلوع [illegible]	٨	عيد [illegible]	٨	تزرع الذرا	٨	اشتد الحر [illegible]	٨	[illegible]	٨	[illegible]
٩	ذكران [illegible]	٩	صوم ارميا	٩		٩		٩		٩	[illegible]
١٠	اخر فصل الشتاء	١٠		١٠	عيد يوحنا	١٠		١٠	نوم اهل الكهف	١٠	عيد [illegible]
١١	[illegible]	١١	يخشى على الزرع	١١		١١	موت يحيى	١١	[illegible]	١١	[illegible]
١٢		١٢	سعد اكبر	١٢		١٢	اول اربعين الصيف	١٢	[illegible]	١٢	
١٣	[illegible]	١٣		١٣	يطلع العيوق	١٣	النوروز [illegible]	١٣		١٣	
١٤		١٤	هبوب اللواقح	١٤	عيد الورد الجديد	١٤	تهيج الصفرا	١٤	يقوى [illegible]	١٤	نزول [illegible]
١٥	تتولد [illegible]	١٥		١٥		١٥		١٥	طلوع الذراع	١٥	عيد العجوز
١٦	[illegible]	١٦	[illegible]	١٦	[illegible]	١٦	اول [illegible]	١٦	قوة الصيف	١٦	
١٧	تخرج الحشرات	١٧		١٧	عيد [illegible]	١٧	[illegible]	١٧	تطلع الثريا [illegible]	١٧	
١٨	اول منازل الربيع	١٨	دخول [illegible]	١٨	عيد [illegible]	١٨	[illegible]	١٨	[illegible]	١٨	طلوع سهيل [illegible]
١٩	يهيج ريح الجنوب	١٩	ذكران [illegible]	١٩	طلوع الثريا	١٩	[illegible]	١٩	اول [illegible]	١٩	اخر هبوب [illegible]
٢٠	يزرع القطن	٢٠	[illegible]	٢٠	يقوى [illegible]	٢٠	[illegible]	٢٠		٢٠	يهيج [illegible]
٢١	طلوع المقدم	٢١	عيد الخضر	٢١		٢١		٢١	[illegible] العنب	٢١	طلوع سهيل [illegible]
٢٢		٢٢	نزول [illegible]	٢٢	يطيب [illegible]	٢٢	عيد العنصرة	٢٢	طلوع [illegible]	٢٢	
٢٣	يطيب [illegible]	٢٣	خضر [illegible]	٢٣	يزرع الارز	٢٣		٢٣	[illegible]	٢٣	يبرد [illegible] الليل
٢٤	عيد [illegible]	٢٤	تهيج رياح [illegible]	٢٤	نزول [illegible]	٢٤		٢٤	افتتان داود	٢٤	يطيب الرمان
٢٥	حمل مريم بعيسى	٢٥		٢٥	طلوع الثريا [illegible]	٢٥		٢٥		٢٥	طلوع سهيل [illegible]
٢٦		٢٦		٢٦	[illegible]	٢٦	اخر [illegible]	٢٦	اوان [illegible]	٢٦	يزرع [illegible]
٢٧	[illegible]	٢٧	[illegible]	٢٧		٢٧		٢٧	عيد [illegible]	٢٧	فتور الحر
٢٨	تنفع الفصادة	٢٨	مولد [illegible]	٢٨		٢٨		٢٨		٢٨	صوم [illegible]
٢٩	شرف الشمس	٢٩	طلوع [illegible]	٢٩		٢٩	[illegible]	٢٩		٢٩	عيد يوحنا
٣٠	[illegible]	٣٠	[illegible]	٣٠	امتزاج الفصلين	٣٠		٣٠	[illegible]	٣٠	امتزاج الفصلين
٣١	[illegible]	٠٠		٣١	توبة آدم	٠٠		٣١		٣١	

ذكر التواقيع من تواريخ الزمان

ماه ايلول	التواقيع	ماه تشرين اول	التواقيع	ماه تشرين ثاني	التواقيع	ماه كانون اول	التواقيع	ماه كانون ثاني	التواقيع	ماه شباط	التواقيع
١	اكليل السنة	١		١		١		١		١	يجري الماء في العود
٢		٢	[illegible]	٢		٢		٢	عيد [illegible]	٢	عيد [illegible]
٣	يطلع سهيل [illegible]	٣	[illegible]	٣	عيد [illegible]	٣	اول [illegible]	٣	ختان المسيح	٣	
٤	سقوط [illegible]	٤	عيد اهل الكهف	٤	اوان [illegible]	٤	عيد بربارة	٤	غرس النخل	٤	عيد [illegible]
٥	عيد موسى وزكريا	٥	اوان زرع [illegible]	٥	هيجان البحر	٥	[illegible]	٥	هبوب اللواقح	٥	
٦	عيد [illegible]	٦	نقل راس يوحنا	٦	عيد [illegible]	٦	يكثر [illegible]	٦	عيد الغطاس	٦	يغرس الورد
٧	يلقط الزيتون	٧	[illegible]	٧	تهيج رياح الجنوب	٧	تعمى الحيات	٧	يزرع الورد	٧	[illegible]
٨	مولد مريم [illegible]	٨	بدو نقص النيل	٨	اوان الموز	٨	اخر [illegible]	٨	عيد [illegible]	٨	[illegible]
٩	عيد الرسل	٩		٩		٩		٩		٩	
١٠	يكثر الرمان	١٠	[illegible]	١٠	عيد [illegible]	١٠	اوان [illegible]	١٠		١٠	يغرس [illegible]
١١	اوان [illegible]	١١	[illegible]	١١	[illegible] الرياح	١١	اول [illegible]	١١	عيد العذارى	١١	
١٢	اول فصل الخريف	١٢	عيد [illegible]	١٢	عيد [illegible]	١٢		١٢	[illegible]	١٢	
١٣		١٣	يكثر الزرازير	١٣	وفاة يوحنا	١٣	اول [illegible]	١٣	يطلع [illegible]	١٣	يزرع [illegible]
١٤	[illegible]	١٤	يزرع [illegible]	١٤		١٤		١٤	[illegible]	١٤	[illegible]
١٥	عيد [illegible]	١٥		١٥	صوم الميلاد	١٥	تهيج [illegible]	١٥		١٥	[illegible]
١٦		١٦	يكثر الناموس	١٦	[illegible]	١٦		١٦	اخر الليالي [illegible]	١٦	[illegible]
١٧	فصل [illegible]	١٧	[illegible]	١٧		١٧	[illegible]	١٧	[illegible] النيل	١٧	
١٨	تهيج السودا	١٨	يكثر الندا	١٨		١٨	[illegible]	١٨	[illegible]	١٨	
١٩		١٩	[illegible]	١٩	[illegible]	١٩	[illegible]	١٩		١٩	يزرع الحنا
٢٠	[illegible]	٢٠		٢٠	عيد [illegible]	٢٠	يزرع [illegible]	٢٠	اخر [illegible]	٢٠	[illegible]
٢١		٢١	مولد يحيى	٢١		٢١	اول [illegible]	٢١	اول [illegible]	٢١	[illegible]
٢٢		٢٢	[illegible]	٢٢	هبوب [illegible]	٢٢	يقوى البرد	٢٢	[illegible]	٢٢	تزرع [illegible]
٢٣	[illegible]	٢٣		٢٣		٢٣		٢٣	[illegible]	٢٣	[illegible]
٢٤	يجمع الحنا	٢٤		٢٤		٢٤	[illegible]	٢٤		٢٤	[illegible]
٢٥	[illegible]	٢٥	[illegible]	٢٥	[illegible]	٢٥	[illegible]	٢٥		٢٥	اول برد العجوز
٢٦		٢٦	[illegible]	٢٦	[illegible]	٢٦	[illegible] الحشرات	٢٦	طلوع [illegible]	٢٦	هبوب [illegible]
٢٧	نقل بدن يوحنا	٢٧	يزرع [illegible]	٢٧	[illegible]	٢٧	[illegible] الحلو	٢٧	[illegible]	٢٧	
٢٨		٢٨	اول الليالي [illegible]	٢٨	امتزاج الفصلين	٢٨	[illegible]	٢٨		٢٨	[illegible]
٢٩		٢٩	[illegible] الخطاف	٢٩	[illegible]	٢٩	[illegible]	٢٩	[illegible]	٠٠	
٣٠	ذهاب الحر	٣٠	[illegible]	٣٠		٣٠	[illegible]	٣٠	[illegible]	٠٠	
٠٠		٣١	[illegible]	٠٠		٣١	[illegible]	٣١	[illegible]	٠٠	

بسم الله الرحمن الرحيم **حمد** الك بالمتفضلا بالنعماء التي لا تحصر ونصلي ونسلم على من اختاره من جميع البشر وجعلت امته خير امه وعلى آله واصحابه ومن امر **وبعد** فاقول
لما ترل مكرمات المقام العالي الدستوري الجمالي توج الله امره بالاعظام وابهج به واعز الاسلام مستنطق الالسنة المعربه وسبب الفصيح العربيه لينتج بها في جناب قد مرسما ويرى انها في نجاح معلما ونسرى الوكبان بسلك بدايع

أنس بالحسنات الحاتمية وكسطوات أحمد الجزار الغضنفر بن شرف الله مبدأه ومعاده وا … مه جنود العزة وكسعاده من نفثات ظلال الوسه واستسقى زلال او

لا يأمر في كل امر بغير واضح مسعد ولا نعامه بخمل روض صفو صا د ح … الهيجا تجنب قلوب الأعداء وقرة بعيون الاوداء فهو بلى د ربعليه

بو ليربهر الأنام في عطاء كثير هطال واسداء جزيل … المنيب لمولاه الشكور لما اولاه وما نحله من مناه وما خوله رفاء

اليمنا للدعاس وبك اليسرى للافتراس فهو … لصده وعرضه منه في الله جمع فخرنا كطرها الى الدولة العلية العثمانية سنيا

قون وبحر بل فضله مقرون فهو سيد وولي نعمى جرار … امره في المطالب الممتثل وبما كتبه من حظوظ لوباني ولعطاء الأولى

النيل وبعد الى ذلك الجليل في كتاب جليل … الخالد لعبد ابادية الهنية وعوارف الموصولة قد

صلاته التي لم تذر حدها الى القاصي والداني وكذا … دم يقابل بالسماح وكعفو والرباح فانك الهاطل ظل الجزيل

قد جوده لطيب معصوده اداه لسر وجوده وأهلك حسوده مبيره وانهى … وجود الزمان بحلي فاحمر بحزبز قوم دل وكذبتر مون طرابق

الزمان وريب الحدثان ولم احد جبر من جواد يجود بغير هذا الكتاب … ار الرفيع المنار وجعلته وسيلتي الى حماه وذخيرتي لقضاء ومنقذي

حال اكرم لعباد وضعف الحال وقلة المنصف وكعدو المتلف ولم احد سوى هذا … وجد بما ملجأ ولا لى يوم منهما منجا وانك ابو كسحا والجود فنحو لفاصلة اللاذ كرمه

من فيضان نعمك وما هي الا قطرة من سيول ديمك فانك انت ملاك الاحسان والجود و … جنابك يعزى كل فعل محمود رسخ في جميع القلوب وداده واقر كل حبر جليل انه

خديو مسه العبد الحا د م محمد الحا الكا المقد سي الحرزة

الجزار باشا احمد الحاج افندينا الجسود الليث

مولى … لاوزا السـ … فهو الحال اللبا … مشاهيد ونعم … للكفرة اهل الالحاد وبغى ذي العناد وما ذاك … لاوز السا الوزير سعد منصورة الذي عن في الخافقين منشورة والاعلام لواء … وما سبق به القدر فلا بد يبين وعمد … خاده مقامه بالدكار سنين … يقبل ازالة السرعو وبعز من يعصره في الوصف وان في المدح محكم بصف … حفظ … وقد اخو عود …

يا وزير جود كفى مفخر يجوي الى العلا لسبين او ديته

يته او غنماوه النبيه رشكل ما فضله فضل من وجيد عمدان

وقد خلت من لغط السالمه والنفوس العالمه محل الماء من الظماء وظهور الضياء في … الظلماء فيقتدي بتلك المناقب اقتداء المدلج بالكواكب وقد قدمت لخدمتك كعليهن رسالة
المحبوكة المعينة في جنبيتها بيتا شعر وفي وسطها المربع لمعين اسمي وانني خدمت بلاد جنابك الوشير همقا … الحي المنيف كل ذلك بقراءه مده ومشتركا كما يحين من الله لكونه انه لحاذ لله قدير وباجابه دعاء حي جدير

عرض حقيقي فيكون اختلاف العرض بعينه العرض المرئي في جهة
اختلاف العرض وان كان العرض الحقيقي في جهة اختلاف العرض فيكون
مجموع العرضين العرض المرئي وان كان في خلاف جهته فيكون العرض
المرئي بقدر التفاضل في جهة الفضل واما بطريق المتأخرين فان
لم يكن للقمر عرض فالعمل بعينه هو هذا الذي ذكرناه وان
كان له عرض وموضعه على تربيع الطالع فيكون اختلاف المنظر
المعدل للقمر اختلاف العرض بعينه ولم يكن للطول اختلاف اصلا فان
كان العرض الحقيقي في جهة عرض اقليم الروية فيكون العرض المرئي
بقدر التفاضل بين العرض الحقيقي واختلاف العرض في جهة العرض
الحقيقي ان الفضل للعرض الحقيقي وفي خلاف جهته ان كان الفضل
لاختلاف العرض وان كان العرض الحقيقي اكثر من عرض اقليم الروية
او كان في خلاف جهة عرض اقليم الروية او لم يكن عرض اقليم الروية
موجودا فيكون العرض المرئي بقدر مجموع العرض الحقيقي واختلاف
العرض في جهة العرض الحقيقي وان لم يكن موضع القمر على تربيع
الطالع فينظر الى وجود عرض اقليم الروية وعدم وجوده
فان لم يوجد فيضرب جيب العرض الحقيقي في جيب بعد الموضع
المرئي من سمت الراس ويقسم الحاصل على جيب تمام العرض الحقيقي
فيكون الخارج جيب العرض المرئي في جهة العرض الحقيقي فيقسم
جيب تمام بعد الموضع المرئي من سمت الراس على جيب تمام العرض
المرئي منحطا فيكون الخارج جيب بعد الدرجة المرئية من الطالع
ان كان الموضع للقمر اقرب الى الطالع من السابع والا فمن بعدها
من السابع اختلاف الطول وكذلك يكون التفاضل بين العرض
المرئي والعرض الحقيقي اختلاف العرض وان وجد عرض اقليم
القوس الاول في جيب بعد الموضع المرئي من سمت الراس ويقسم
ويقسم الحاصل على جيب تمام الارتفاع الحقيقي ويقوس الخارج

اقل من عرض اقليم الروية صح

كان صح

الارتفاع صح

الحقيقي صح

فيكون التفاضل بينهما وبين بعد الدرجة الحقيقية من الطالع او السابع صح

[illegible]

جيب تمام صح [illegible]

في جدول الجيب ونسمي تلك القوس بالمحفوظ الاول ثم نقسم
جيب تمام بعد الموضع المرئي من سمت الراس على جيب تمام المحفوظ
الاول منحطا ونقوس الخارج في جدول الجيب ونسمي تلك القوس
بالمحفوظ الثاني الا في وقت يكون عرض الكوكب فيه موافقا
لعرض اقليم الرؤية في الجهة فتكون القوس الثانية اكثر من عرض
اقليم الرؤية في هذه الصورة فحينئذ يكون تمامها الى نصف
الدور هو المحفوظ الثاني فناخذ التفاضل بين المحفوظ الثاني
وتمام عرض اقليم الرؤية ونضرب جيبه في جيب تمام المحفوظ الاول
منحطا يكون الحاصل جيب العرض المرئي وجهته جهة العرض الحقيقي
الا في وقت يكون فيه العرض الحقيقي وعرض اقليم الرؤية متوافقين في
الجهة فتكون القوس الثانية اقل من عرض اقليم الرؤية ويكون المحفوظ
الثاني اقل من تمام عرض اقليم الرؤية فحينئذ جهة العرض المرئي مخالفة
لجهة العرض الحقيقي فنقسم جيب المحفوظ الاول على جيب تمام العرض
منحطا ونقوس الخارج في جدول الجيب فتكون تلك القوس بعد
الدرجة المرئية من تربيع الطالع ويكون التفاضل بينها وبين
بعد الدرجة الحقيقية من تربيع الطالع اختلاف منظر الطول وان
كان العرض المرئي موافقا للعرض الحقيقي في الجهة فيكون اختلاف
العرض بقدر التفاضل والا فبقدر المجموع وفي جميع الاقسام ان كان
الموضع الحقيقي للقمر اقرب الى الطالع من السابع فنزيد اختلاف
الطول على موضع القمر والا فننقص ليحصل الموضع المرئي للقمر في الطول
فنقسم اختلاف منظر الطول على سبق القمر وننقص خارج القسمة
من ساعات الاجتماع من اول ذلك النهار وان كان جزء الاجتماع
اقرب الى الطالع من السابع والا فنزيده ليحصل ساعات الاجتماع
المرئي واذا اردنا التدقيق اكثر نعمل بتلك الساعات تقويم
الشمس والموضع المرئي للقمر كما قلنا فناخذ التفاوت بين الدرجة

المرئي

المرئيه وتقويم الشمس في ذلك الوقت ونقسمه على سبق القمر
ونزيد الخارج على ساعات ذلك الاجتماع ان كان الموضع المرئي
متقدما على موضع الشمس والا فننقصه وبتلك الساعات
نستانف الاعمال السابقة مرة بعد مرة حتى توافق الدرجة المرئية
للقمر موضع الشمس فيكون ذلك الزمان زمان الاجتماع
المرئي وساعات وسط الكسوف فنعتمد عليه واذا علم
زمان الاجتماع المرئي فيستعلم في ذلك الزمان بعد كل
من النيرين من مركز العالم باجزاء يكون نصف قطر الارض
بها واحد ويستعلم بعد ذلك بعد كل واحد من موضع الناظر
وقد ذكر طريق استخراج بعد القمر من موضع الناظر وبهذا
القياس يستخرج ايضا بعد الشمس من موضع الناظر فنقسم على بعد كل
نير نصف قطر ذلك النير الذي ذكر في باب الخسوف منحطا وناخذ
بالخارج من جدول الجيب القوس فيكون نصف قطر ذلك النير وان
اريد اخذه من الجدول الذي وضعناه امكن فان كان العرض المرئي في
زمان الاجتماع المرئي اقل من مجموع القوسين وقع الكسوف والا لم يقع
فان كان اقل فناخذ فضل القوسين على العرض لتحصل دقائق الكسوف
واذا ضربت دقائق الكسوف في ستة وقسم الحاصل على مقوس نصف
قطر الشمس تحصل اصابع القطر ويستعلم من تلك الدقائق كما ذكر في
عمل الخسوف مساحة قدر المنكسف بشرط ان يعتبر العرض المرئي عوضا
عن بعد مركز الظل ويعتبر مقوس كل نير يكون اقل القمر والنير الاخر
الظل واذا ضربت مساحة قدر المنكسف في اثني عشر وقسم الحاصل
على مساحة دائرة الشمس تعلم الاصابع المعدله وان كان المقوسان
متساويين فيكون العمل اسهل وطريقه ان ننقص مربع العرض المرئي
من مربع احد القوسين ونقسم جذر الباقي على ذلك المقوس منحطا
وناخذ بالخارج من جدول الجيب القوس ونضرب تلك القوس
في المقسوم عليه ونحفظ الحاصل ثم نضرب ذلك الجزء في نصف العرض

وهي اربعة عشر
اصبعا والقمر
اثنا عشر

المري وننقص الحاصل من المحفوظ ونضرب الباقي في اربعة وعشرين
ونقسم الحاصل على مسافة صفحة احد النيرين فيكون الخارج
الاصابع المعدلة واذا نقص مربع العرض المري من مربع مجموع
المقوسين وقسم جذر الباقي على سبق القمر يكون الخارج ساعات
السقوط الغير المعدلة فتنقص ذلك من ساعات وسط
الكسوف لتحصل ساعات بدو الكسوف الغير المعدلة
فتحفظ وتزاد عليها لتحصل تمام الانجلا الغير المعدلة
فيستخرج في ذينك الوقتين العرض المري والمقوسات و
ينقص مربع العرض لكل وقت من مربع مجموع المقوسين لذلك
الوقت ويقسم جذر الباقي على سبق القمر بالفلك الممثل
لتحصل كل واحد من الساعات المعدلة لما بين بدو الكسوف ووسطه
وما بين الوسط وتمام الانجلا فيعلم منها الساعات المعدلة لبدو الكسوف
وتمام الانجلا وان كان المقوسات متساويين ولم يكن للقمر عرض مري
فيكون الكسوف كليا بلا مكث وان كان العرض المري موجودا فيكون
جزئيا وان كان مقوس القمر اكثر من مقوس الشمس والعرض المري مساويا
للفضل فيكون الكسوف جزئيا وان كان مقوس الشمس اكثر والعرض
المري مساويا للفضل فيظهر من الشمس مقدار على شكل المنجم وان كان
العرض المري اقل من الفضل فيكون الباقي حلقة النور وعلى التقادير
يكون الكسوف جزئيا والله اعلم بحقايق الاشيا **الباب الحادي عشر**

في معرفة وقت روية الهلال واختفا الكواكب ١٢ في الروية
للهلال فنستخرج تقويم النيرين وعرض القمر في التاسع و
العشرين من الشهر الماضي بوقت الغروب وناخذ بتقويم
القمر من جدول اختلاف المنظر اختلاف الطول واختلاف العرض
كليهما فننقص اختلاف الطول من تقويم القمر ليحصل التقويم المري للقمر
ونزيد اختلاف العرض على عرض القمر ان كان العرض جنوبيا ليحصل
العرض المري للقمر ويكون جنوبيا وناخذ التفاضل بين عرض القمر
واختلاف العرض ان كان العرض شماليا ليحصل العرض المري للقمر ويكون

شماليا

شماليا ان كان العرض ازيد من اختلاف العرض وجنوبيا ان انعكس
الامر فناخذ بالتقويم المري والعرض المري للقمر تعديل الغروب من
جدوله ونزيدها وجدا على التقويم المري للقمر ان كان العرض شماليا
والا فننقصه وما حصل او بقي نسميه القمر المعدل فننقص مطالع
نظير الشمس بوقت الغروب من مطالع النظير ونسميه بعد
السوا فان كان البعد المعدل بين عشر درجات واثنى عشر درجة
وبعد السوا ازيد من عشرة فيمكن روية الهلال ضعيفا وان
كان البعد المعدل بين اثنى عشر واربعة عشر فيكون الهلال
معتدلا وان كان ازيد من هذا فيكون الهلال ظاهرا ونحن
عملنا تعديل الغروب من عرض كه الى عرض م على تزايد خامس من الوعرض
ووضعنا في الجدول واما الظهور للكواكب المتحيرة وخفايها
فقد استخرجنا قوس الروية لكل واحد في وسط الاقليم الثالث
والرابع ووضعنا في جدول ليوخذ بموضع كل واحد قبل الاحتراق
او بعده قوس الروية من الجدول فان كان ما بين تقويم الشمس وتقويم
ذلك الكوكب في وقت الطلوع او الغروب مساويا القوس الروية
فيكون ابتدا الظهور او الخفا لذلك الكوكب وان كان ازيد فيكون
الكوكب ظاهرا وان كان اقل فلا يكون ظاهرا وان لم يساو ذلك
تنتظر حتى يساويه فيحصل في ذلك الوقت قوس الروية ويتعلم
ما بين التقويمين حتى اذا ساوى ما بين التقويمين في زمان الطلوع
او الغروب قوس الروية او كان التفاوت قليلا فيكون ذلك زمان
ظهور الكواكب او خفايها واما ظهور الثوابت وخفايها
فيعينوا في كل قدر للكواكب الثابتة قدرا وسموه بالبعد الكلي
حتى يحكم بامكان الروية ان كان انحطاط الشمس في زمان
طلوع الكوكب او غروبه مثل ذلك والكواكب التي هي قريبة الى
المنطقة للقدر الاول منها يا درجة وللثاني يد وكذلك
يزاد بعد كل قدر درجتان ليحصل للكوكب القدر السادس
كب والتي هي بعيدة من المنطقة ينقص من البعد الكلي لذلك القدر
درجة تقريبا لكل عشرين درجة عرضية واذا اردنا ظهور الكواكب

مطلب ظهور المتحيرة وخفايها

مطلب ظهور الثوابت وخفايها

نسخة هذا

ابتدء

اوضفا بها فنستعلم زمان طلوع ذلك الكوكب او غروبه هو
بالطريقة التي ذكرت سابقا في المقالة الثانيه ويحصل في ذلك
الزمان عرض اقليم الرويه فنقسم جيب بعد كل واحد على جيب
تمام عرض اقليم الرويه منحطا ونأخذ بالخارج من جدول الجيب القوس
ونسمي ذلك القوس تعديل الرويه فان حصلنا تعديل الرويه
بوقت الطلوع فنزيد ذلك على درجة الطلوع لتحصل درجة
اذا وصلت الشمس اليها ظهر ذلك الكوكب في المشرق واذا
حصلنا تعديل الرويه بوقت الغروب فننقص ذلك من درجة
الغروب لتحصل درجة اذا وصلت اليها الشمس اختفى ذلك
الكوكب في المغرب واما ظهور منازل القمر ويسمى ذلك طلوع
المنازل ويكتب في اوراق التقاويم وهي ثمانيه وعشرون
وهذه اسماوها شرطين • بطين • ثريا • دبران • هقعه
هنعه • ذراع • نثره • طرف • جبهه • زبره • صرفه • عوا
سماك • غفر • زبانا • اكليل • قلب • شوله • نعايم • بلده • ذابح
بلع • سعود • اخبيه • مقدم • موخر • رشا وكان طلوع الشرطين
في جدوله سنه الف وثلاثين وسبعمايه اسكندريه في السادس
والعشرين من نيسان وكل سبعين سنه يزاد يوم على التاريخ المذ كور
وبعد ثلاثه عشر يكون طلوع البطين وكذلك المنازل الاخر يوما
واذا وصلت النوبه الى السماك يكون طلوع الغفر بعد اربعه عشر
يوما وطلوع المنازل الاخر يكون بالثلاثه عشر وفي السنه الكبيسه
يكون طلوع الشرطين ايضا بعد طلوع الرشا بعد اربعة عشر يوما
ومع طلوع كل منزلة سقوط رقيبها وهو الخامس عشر من تلك

المنزله **الباب الثاني عشر في معرفه تسويه البيوت** الطالع

والعاشر ونظيرهما يسمون اوتادا والثمانيه الباقيه اربعة منها
ساقطة من الطالع وهي الثاني والثاني عشر ونظيرهما والار بعه
الباقيه ناظرة الى الطالع وهي الثالث والحادي عشر ونظيراهما واذا
مما ذكرنا اولا علم الطالع ونظيره السابع واذا قوست مطالع
الطالع في جدول مطالع الفلك المستقيم محسوبا من اول
الجدي

الجدي علم العاشر ونظيره الرابع ولاستخراج البيوت الاخر
ذكروا طرقا والاشهر ان يزاد سدس قوس النهار للطالع
على مطالع الطالع للبلد لتحصل مطالع الحادي عشر ثم يزاد
ذلك بعينه على مطالع الحادي عشر ليحصل مطالع الثاني عشر
ويزاد سدس الدور على مطالع الثاني عشر ليحصل مطالع
الثاني ويزاد ثلث الدور على مطالع الحادي عشر ليحصل
مطالع الثالث واذا قوس كل واحد من هذه المطالع في
جدول مطالع الفلك المستقيم محسوبا من اول الجدي
علمت درجات ذلك البيت ونظاير هذه البيوت الاربعه
هي الاربعه البيوت الباقية وابو الريحان يعمل لتسوية البيوت
طريقة اخرى ويسميها الاكر المحققة وهو ان يضرب جيب عرض
البلد في جيب ستين منحطا ليحصل جيب عرض افق البيوت
الساقطة وفي جيب ثلاثين منحطا ليحصل جيب افق البيوت الناظرة
فيقسم جيب ثلاثين على جيب تمام عرض افق البيوت الساقطة
منحطا ليخرج جيب تعديل البيوت الساقطة وجيب ستين على
على جيب تمام عرض افق البيوت الناظرة منحطا ليحصل جيب تعديل
البيوت الناظرة والتعديل هو بعد مطالع تلك البيوت من مطالع
الطالع بالبلد واذا علم بعد مطالع البيوت كلها من مطالع الطا لع
وعلم مطالع البيوت فيقوس مطالع الثاني والثاني عشر في جدول
مطالع عرض افق البيوت الساقطة ومطالع الثالث والحا دي
عشر في جدول عرض الافق البيوت الناظرة لتعلم درجات
هذه البيوت الاربعة ونظايرها هي البيوت الاربعة البا قيه
وبعضهم ياخذ ثلث ما بين الطالع والرابع ويزيده على
على الطالع ليصير ثانيا ثم يزيد بعينه على الثاني ليصير ثالثا
وينقص سدس الدور من الثاني ليصير الثاني عشر وثلث
الدور من الثالث ليصير الحادي عشر ونظاير هذه هي الار بعه
البيوت الباقيه والله اعلم بالصواب

الباب الثالث عشر في مواضع الثوابت في الطول والعرض

قيل ان بطلميوس رصد الفا واثنين وعشرين كوكبا من
الثوابت واوردها في المجسطي ورتب هذه الثوابت على
ستة اقدار الاكبر في القدر الاول والاصغر في السادس
ووضع كل قدر ثلاث مراتب ولمعرفة هذه الكواكب تخيل ثمانية
واربعون صورة احدى وعشرون منها شمالي فلك البروج
واثنتا عشر على المنطقة وخمس عشر جنوبي فلك البروج و
وبعض هذه الكواكب واقع على نفس الصورة وبعضها على
حوالي الصورة ويعبر عنها بخارج الصورة وعبد الرحمن
الصوفي الشيرازي كتب كتابا في معرفة الثوابت تلقته
الفضلاء بالقبول ونحن قبل الرصد كنا نضع الكواكب على
الكرة بحسب ذلك الكتاب ونجد بعضها مخالفا لراي
العين ولما وفقنا بمساعدة عناية الله تعالى لهذا الرصد
وجدنا مواضع اكثر الكواكب بعد رعاية التاريخ مخالفا
كتابه ولما وضعنا الكواكب على الكرة بحسب رصدنا لم
نجدها مخالفة لراى العين مطلقا فاعتمدنا عليه
ونحن رصدنا جميع الكواكب المصورة الا سبعة وعشرين
كوكبا ما يرى في سمرقند لكثرة بعدها الجنوبي وهي سبعة
صورة المجمرة وثمانية صورة السفينة وهي من لو الى ما ومد ومه
واحدى عشر صورة قنطورس وهي من كو الى اخره وواحد صورة
السبع وهي ح وهذه السبعة والعشرون نقلناها من
كتاب عبد الرحمن الصوفي مع رعاية التاريخ والا الثمانية
التي ذكر في كتابه ان الموضع الذي اخبر بطلميوس
ليس فيه كوكبا مرئيا اصلا ونحن ايضا كلما تفحصنا في ذلك

الموضع

الموضع لم نر كوكبا اصلا فلهذا لكل ما اوردناه تلك الكواكب الثمانية
في هذا الكتاب وهي مد من ممسك الاعنة من السبع وستة
كواكب خارج الحوت الجنوبي واثبتنا مواضع الكواكب في الجدول
بحسب سنة ضما هجريه ليعلم منها في كل وقت يزداد سيرا
كل سبعين سنة شمسية درجة والله اعلم بالصواب

المقالة الرابعة في باقي الاعمال النجومية وهي مشتملة على
بابين الباب الاول فيما يتعلق بطالع المواليد وهي سبعة
فصول الفصل الاول فيما يتعلق في النمودارات اذا لم يكن
وقت الولادة معلوما بالتحقيق ولكنه معلوما بالتخمين
فلا يتيسر استخراج الطالع الا بالنمودارات ولاهل الصناعة
نمودارات كثيرة اما الاشهر فهو نمودارات بطلميوس والاقرب
الى القياس فنمودارات هرمس الحكيم قال بعضهم انه هو النبي
ادريس عليه السلام والاقرب الى الصواب على زعم اهل
الاحكام فنمودارات ازردشت الحكيم اما نمودارات بطلميوس
فهو ان تستخرج الطالع بالتقريب الذي يمكن وتستعلم الاوتاد
وجزء الاجتماع او الاستقبال الذي هو متقدم على الولادة
فتنظر اي كوكب من الكواكب اصحاب الحظوظ في الجزء المقدم
درجته اقرب الى درجة وتد من الاوتاد وحظه فيه اقوى فتستخرج
تقويم ذلك الكوكب في وقت الولادة وتعتبر درجة ذلك
الوتد مثل تقويم ذلك الكوكب وتستعلم الاوتاد الاخر
من ذلك الوتد واما نمودار هرمس الحكيم فهو مبني على مقدمة
التي اوردها في كتاب الاساس واوردها بطلميوس
في كتاب الثمرة وهي موضع القمر في وقت الولادة هو طالع
الزمان سقوط النطفة وموضع القمر في زمان سقوط

النقطه هو طالع زمان الولادة ويلزم من هذا ان القمر
ان كان وقت الولادة في نفس الطالع فيكون مدة مكث
المولود في رحم الام دار عشرة ادوار تامه ويسمونها المكث
الاوسط ويقولون لمواليد التسعة الاشهر عشرة ادوار
والعشرة احدى عشرة وكذلك الثمانية تسعة والسبعة ثمانية
ادوار القمر ومدة دور القمر برصدنا سبعة وعشرون يوما
وسبع ساعات وثلاثة واربعون دقيقه وان كان تحت
الارض يكون قطع الادوار التامه مع زيادة قوس بين الطالع
الى موضع القمر على التوالى وان كان فوق الارض يكون قطع
الادوار التامة الا قوسا من موضع القمر الى الطالع على التوالي
فيستعلم بتاريخ الولادة الذي علم بالتخمين الطالع وموضع القمر
وتقوس القوس التي بينهما في جدول الوسط القمر ويزادها
حصل على مدة المكث الاوسط ان كان القمر تحت الارض
وينقص منها ان كان فوقها فما كان فهو مدة مكث المولود في
في رحم الام فاذا انقصت هذه المدة من تاريخ الولادة علم
زمان سقوط النقطة في الرحم فان طلع موضع قمر الولادة
في زمان سقوط النقطة في اخر النهار او بالليل يستخرج
تقويم الشمس في نصف النهار ذلك اليوم والا ففي نصف
النهار المتقدم ثم ينقص مطالع تقويم الشمس مبتدا من
اول الجدي من مطالع قمر الولادة بالبلد ليعلم الدائر
الماضي من نصف النهار الذي استخرج تقويم الشمس به
ويستعلم بهذا الداير الساعات ويستخرج بتلك الساعات
تقويم القمر فان كان قريبا الي الطالع التخميني فيكون هو
الطالع بحسب ذلك النمودارات وان كان بعيدا منه
فيعلم ذلك العمل في يوم قبله او بعده ليحصل تقويم القمر

النمودارات

قرب

قريبا الي الطالع التخميني كما ذكرنا فيكون ذلك التقويم هو الطالع
للولادة وان نقص طالع تقويم الشمس من اول الجدي في نصف
النهار المتقدم على الولادة من الطالع البلدي لقمر سقوط
النقطة الذي حصل في هذا الوقت وحول الباقي الي
الساعات واستخرج بتلك الساعات قمر الولادة مرة اخرى
واعتبر طالع سقوط النقطة واستخرج موضع القمر في زمان
سقوط النقطه بحسب ذلك الطالع والساعات ليحصل
الطالع ايضا موافقا للاول فهو اولي واصح لتوافق العملين
واما نمودار زردشت فهو ان يستعلم الطالع والاوتاد
بالتقريب والهيلاج والكدخداه في ذلك الطالع و
ينظر في الحوادث العظام التي تمر على المولود من الخير
والشر يمكن ان يكون من طبيعة اي سعد او نحس من
السيارات او الثوابت وفي ذلك الوقت او قريبا منه
ينظر الي تسيير الطالع او الهيلاج او الكدخداه اتصل بأي
كوكب ان كانت السعادة والنحوسة بدنية او بتسيير العاشر ان
كانت السعادة والنحوسة جاهية واذا وجد مثل ذلك
الكوكب فيستخرج موضع ذلك الكوكب في وقت الولادة بحسب
المدة التي ما بين الولادة وتلك الحادثة على خلاف التوالي
ليعلم مكان الوتد او الهيلاج او الكدخداه في اصل الولادة و
يعتمد عليه ويستخرج الدلايل الاخر بحسب ذلك ويمكن في ذلك
بعد التسييرات المقررة **الفصل الثاني** في معرفة عرض الافق
الحادث لكل كوكب بحسب موضعه في صورة الطالع الافق الحادث
دايرة عظيمة تمر بمركز الكوكب ونقطتي الشمال والجنوب

ذلكا
معرفة
دث

والنصف المتحد بهاتين النقطتين الذي يمر بالمركز هو
النصف الشرقي لذلك الافق وعرض الافق الحادث قوس من
ميليه عمر بقطبي الافق الحادث بين قطب معدل النهار
والافق الحادث في جهة الاقرب فان كان الكوكب على نصف المشرقي
من افق الولادة فيكون افق حادثة بعينه افق الولادة و
كذلك عرضه وجهته وان كان على النصف الغربي فتطير
افق الولادة هو افق حادثة وعرضه وجهته عرض نظير
افق الولادة وجهته وان كان على نصف النهار فذلك النها
بعينه هو الافق الحادث ولا يكون للافق الحادث عرض وان
كان غيرهاتين الدايرتين فنستخرج عرض الافق الحادث
وهو اقل من عرض افق الولادة دايما ويوافقه في الجهة ان كان
الكوكب في النصف الصاعد يعني ما بين العاشر والطالع او
الطالع والرابع ويخالفه في الجهة ان كان الكوكب في النصف
الاخير وطريقه ان نستخرج ميل الافق الحادث وهو قوس
من دايرة اول السموت ما بين نصف النهار والافق الحادث
وذلك بان نستعلم الارتفاع والانخفاض للكوكب من الطالع
وتعديل السمت بالطريقة التي ذكرناها ونقوس تعديل السمت
في جدول الجيب ونقسم على جيب تمام تلك القوس جيب الارتفاع
او الانخفاض منحطا وناخذ بخارج القسمة من جدول الجيب
بعد الكوكب منحطا وناخذ بالحاصل من جدول الجيب القوس
ونسميها محفوظا ثم نقسم جيب بعد الكوكب منحطا على جيب
تمام المحفوظ وناخذ قوس الخارج من جدول الجيب وجهته
مع عرض البلد ان اخذت التفاوت بين مطالع ممر الكوكب
ومطالع العاشر وكان الكوكب من المعدل في جانب القطب الخفي

القوس وتمامها هو ميل الافق الحادث ويمكن ان ناخذ جيب التفاوت بين مطالع ممر الكوكب ومطالع العاشر او الرابع ايهما يكون اقل ونضربه في جيب تمام صح

او بين مطالع الممر ومطالع الرابع وكان الكوكب في جانب القطب
الظاهر والا فناخذ الفاضل بينهما ثم نضرب جيب المجموع
او الفاضل في جيب تمام المحفوظ منحطا وناخذ بالحاصل
من جدول الجيب القوس ثم تقسم على جيب تمامها جيب
المحفوظ منحطا فيكون خارج القسمة جيب الميل المطلوب
فاذا علمت جيب ميل الافق الحادث باحد الطريقتين فا
ضربه في جيب عرض البلد منحطا فيكون الحاصل جيب عرض
الافق الحادث **الفصل الثالث** في معرفة المطالع المصححة للكوكب
وهي قوس من معدل النهار بين الاعتدال الربيعي وتقاطع
معدل النهار مع الربع الذي عليه الكوكب من الافق
الحادث وكل كوكب يكون افقه الحادث افق الولادة
فمطالعه المصححة هي مطالع طلوعه او نظير افق الولادة
فمطالعه المصححة هي مطالع غروبه او يكون على دايرة
نصف النهار فمطالعه المصححة هي مطالع ممره وان كان
على غير هاتين الدايرتين فيستخرج تعديل نهاره بحسب
عرض الافق الحادث ثم ينقص هذا التعديل من مطالع
ممره ان كان بعد الكوكب في جهة الافق الحادث والا فيزاد عرض
لتحصل المطالع المصححة لذلك الكوكب وبوجه اخر لاستخراج الى
تعديل النهار للكوكب وهو ان تقسم جيب تمام عرض الافق
الحادث على جيب تمام ميل الافق الحادث منحطا فخارج القسمة
جيب تعديل الافق الحادث فان كان الكوكب شرقيا فوق الارض

فينقص تعديل الافق الحادث من مطالع الطالع او تحتها فيزاد
عليها وان كان غربيا فوق الارض فيزاد تعديل الافق الحادث
على مطالع السابع او تحتها ينقص فما كان فهو المطالع المصححه
لذلك الكوكب فاذا قوست المطالع المصححه في جدول مطالع عرض
يوافق عرض الافق الحادث قدرا وجهة علمت درجته المصححه

الفصل الرابع في مطارح الشعاع للكوكب وقد ذكرت فيها طرق
كثيرة واشهرها طريقان احدهما منسوبه الى بطلميوس وهي ان
يزاد كل من سدس الدور وربعه وثلثه على المطالع المصححه للكوكب
ويقوس الحاصل في جدول مطالع عرض يوافق عرض الافق الحادث
ليحصل كل من التسديس والتربيع والتثليث الايسر وينقص كل
من السدس والربع والثلث من المطالع المصححه ونقوس البواقي
في الجدول المذكور ليعلم كل من التسديس والتربيع والتثليث
الايمن واما المقابله فنظير درج الكوكب والطريقة الاخرى منسوبه
الى اهل الاحكام وهي ان يزاد ربع الدور على مطالع الممر للكوكب
ويزاد ثلث التفاضل بين الحاصل والمطالع المصححه للكوكب على
المطالع المصححه ليحصل مطالع التسديس الايمن ويزاد عليها ثلثه
ليحصل مطالع التسديس الايسر فيقوس كل واحد في جدول
مطالع الفلك المستقيم مبتدا من اول الجدي ليحصل كل من
التسديس الايمن والايسر ونقوس المطالع المصححه في الجدول
المذكور ليحصل موضع التربيع الايمن ونظيره التربيع الايسر
ونظير التسديس الايمن التثليث الايسر ونظير التسديس
الايسر التثليث الايمن ونظير الدرجه المصححه المقابله

الفصل

الفصل الخامس في التسييرات وهي نوعان احدهما تسيير دلا يل
طالع الاصل والثاني تسيير دلايل طالع التحويل اما تسيير دلا يل
طالع الاصل فطريقه ان تنقص المطالع المصححه للدلايل الذي
تريد ان تسيره من مطالع المصححه للدليل الذي تريد ان
تسير اليه بالافق الحادث للدليل الاول فما بقي نسميه قوس
التسيير فتاخذ منه لكل درجة سنة شمسيه ولكل دقيقه
ستة ايام ليعلم من وقت الولادة الى متى يصل تسيير الدليل
الاول الى الدليل الثاني واذا اردنا ان نعلم في وقت معين
باي موضع اتصل تسيير دليل ما فناخذ بحسب الماضي من
وقت الولادة الى ذلك الوقت لكل سنة شمسيه درجه
ولكل ستة ايام دقيقه ونزاد تلك الدرج والدقايق
على المطالع المصححه لذلك الدليل ويقوس المجموع في جدول
مطالع عرض يوافق عرض الافق الحادث لذلك الدليل في
القدر والجهة ليعلم الجزي المطلوب ويسمى ذلك الجزي
درجة القسمه وصاحب حد ذلك الجزي القاسم ونحن وضعنا
جدولا للكسور درجة ليعرف كم يكون حصة ذلك الكسور
واما تسيير دلايل طالع ذلك الوقت ومواضع الكوكب
والسهام والدلايل الاخر ويسمى ذلك دلايل التحويل ونحن
ذكرنا طريق استخراج الشمس الى جزء معين وطالع ذلك الوقت
في المقابله الثالثه ووضعنا ههنا جدولا يشتمل على فضل
الدور ليوخذ بتلك السنة فضل الدور ويزاد على مطالع
طالع الاصل ويقوس المجموع في جدول مطالع البلد فيحصل
طالع تحويل تلك السنه وهذا الوجه سهل جدا لكنه لا يخلو

يل
يل
٢ للدليل

عن تقريب فاذا علمت دلايل التحويل فتسير بوسط
الشمس مثاله اردنا ان نعلم في اي وقت من اوقات السنة
يتصل طالع التحويل بكوكب ما فناخذ البعد بين الطالع
وذلك الكوكب ونقوسه في جدول وسط الشمس ليعلم الشهور
والايام المطلوبه واذا اردنا ان نعلم في وقت معاين من
السنة الى اي محل وصل تسير بعض الادلة فناخذ نصيب
المده الماضيه من وقت التحويل الى وقت المعاين من وسط
الشمس ليعلم من وسط الشمس ونزيده على موضع ذلك الدليل
في وقت التحويل فاحصل فهو المطلوب ونحن اوردنا جدول سير
وسط الشمس ههنا ليحصل المطلوب منه بالسهوله وقال
بطلميوس ينبغي ان يسير الطالع واوتاد التحويل بحيث يصل في
اخر السنة تسير طالع التحويل الى طالع تحويل السنة الاتية
وطريق ذلك ان نجمع فضل الدور وهو برصد يا بحسب الامر الاوسط
قرلج ٥ ح مع الدور ويقسم المجموع على ايام السنة الشمسية
الحقيقيه وهي برصدنا بحسب الامر الاوسط شسد ٥
مط ٥ لاح فيكون خارج القسمة حصة تسير يوم واحد
ونحن وضعنا ذلك الجدول ليوخذ منه حصة الايام والشهور
ويزاد على مطالع طالع التحويل ويقوس الحاصل في جدول مطالع
عرض بلد الولادة ليعلم موضع تسير طالع التحويل ويقوس
في جدول المطالع الاستوايه مبتدا من اول الجدي ليعلم موضع
تسير عاشر التحويل واذا اردنا ان نعلم المدة التي فيها ينفصل
الطالع الى بعض الادله فينقص مطالع الطالع من مطالع ذلك
الدليل كلاهما بافق الولادة ويقوس الباقي في جدول مطالع

عرض البلد لنعلم المده الفصل السادس في الانتهاات
للمواليد وهي نوعان احدهما الانتهاء السنوي وهو ان
تسير دلايل طالع الاصل لكل سنة شمسية برجا وفي الشهور
والايام بحصة ذلك من تقاويم السعود والنحوس وطالع
الاصل ويسمى البرج الذي يصل الانتهاء اليه سالخداه
وفي احكام النجوم يعبرونه اعتبارا تاما ازيد من طالع
التحويل مثلا يقولون في معرفة الدينار والحاصل من الدلايل
نصفه للطالع والدلايل الاصليه وثلثه للانتهاء وسدسه
لطالع التحويل ونحن اوردنا ذلك في جدول ليوخذ من
برج الانتهاء حصة كل وقت من اوقات السنة منه و
الثاني الانتهاء الشهوري وهو انه تسير دلايل الاصل في السنة
ثلاثة عشر برجا ولهذا الانتهاء اوردنا جدولا ايضا و
جماعة يسيرون انتهاء اخر وهو في كل شهر دورا تاما مع حصة
ذلك الشهر من انتهاء الشهوري ويسمون ذلك الانتهاء
اليومي وما اعتبره اكثر المنجمين الفصل السابع في فردارات
السنين من ذلك الكوكب ويعتبرون احوالهم في الاصل
والتحويل ويبتدون في المواليد النهاريه بالشمس ويعطونها
عشر سنين ثم للزهرة ثمان ثم لعطارد ثلاثة عشر ثم
للقمر تسع ثم لزحل احدي عشره ثم للمشتري اثنا عشر ثم
للمريخ سبعة وجملة ذلك سبعون سنة ويقسم سنين كل
كوكب سبعة اقسام متساويه القسم الاول منها لذلك
الكوكب بلا شريك والثاني بشركة الكوكب الذي فلكه تحت
فلك ذلك الكوكب والثالث بشركه الكوكب الذي فلكه
تحت فلك الشريك السابق وهكذا وبعد القمر يرجع

ت
وفي المواليد الليليه اعطوا الكل
كوكب بعض السنين من
القمر ليحكموا التلك السنين
صح

الى زحل ويبتدون في المواليد الليليه بالقمر ويسير على
ترتيب الافلاك وبعد السبعين يعطون ثلاث سنين
للراس وسنتين للذنب فتكون الجملة خمسة وسبعون
سنة شمسية ويستانف بعد ذلك ونحن اوردنا
تلك الفردارات مع حصة الشركاء في جدول وبعض
المنجمين يستعمل السنين المرتبة فيجعل اربع سنين من
ابتداء القمر نوبة القمر ثم عشر سنين نوبة عطارد
ثم ثمان سنين نوبة الزهرة ثم تسع عشر سنة الشمس نوبة
ثم خمسة عشر سنه نوبة المريخ ثم اثنتى عشرة سنة نوبة
المشتري ثم ثلاثون سنه نوبة زحل فيكون المجموع ثمان
وتسعون سنة وبعدها تكون النوبة للقمر كما تقدم والله اعلم

الباب الثاني في دلايل تتعلق بطالع العالم

تقول
اهل الاحكام كان في مبدا العالم الى مبدا التاريخ الملكي مايه
واربعه وثمانون الف سنه ومايه وثمانون سنه شمسية
تامه اما تسييرات العالم عندهم فاربعة الاعظم منها تسير
في كل الف سنه شمسية درجة من فلك البروج والاكبر تسير
في كل مايه سنه درجة والاوسط يسير في كل عشر سنين درجة
والاصغر يسير في كل سنة درجة ولهم تسيير اخر يسيرون طالع
تحويل كل سنة يسير وسط الشمس والانتهاءات اربعه ايضا
الاعظم منها يسير في كل الف سنة شمسيه برج واحد والاكبر
يسير في كل مايه سنة برج واحد والاوسط يسير في كل عشر
سنين برج واحد والاصغر يسير في كل سنة برج واحد والفردارات
للعالم خمسة الاول الاعظم وهو ان يعطى لكل ثلثماية
وستين سنة شمسية برجا وكوكبا يبدا بالحمل وزحل ثم
الثور والمشتري وهكذا على توالي البروج والكواكب فلا

التسييرات والانتهاءات
والفردارات في اول الحمل
ومضى من مبدا العالم

نوبة

الفردارات

محالة بعد ثلاثين الف سنة ومايتين واربعين سنه
شمسية ترجع النوبة الى الحمل مع زحل ونحن وضعنا الا دوار
التامة في المجموعة والفضل في المبسوطة حتى اذا زدت
الفان وسبعماية سنة واربعين سنه شمسيه على التاريخ
الملكي بالناقصة ودخلة بالحاصل او بما يقرب منه في جدول
المجموعة علمت البروج والكوكب للفردار الاعظم وان دخلت
بالفضل في المبسوطة علمت درجات ذلك البروج الثاني
الفردار الاكبر وهو ان يعطى اثنتا عشرة سنة شمسية
للحمل واحد عشر للثور وهكذا على التوالي البروج ينقص
سنة في كل برج عما قبله فيكون للحوت سنة واحدة فجملت
السنين ثمانية وسبعون سنة شمسية ونحن وضعنا
جدولا حتى اذا زيد على التاريخ الملكي بالناقصة اثنان
وعشرون سنة شمسية ويطرح من الحاصل ثمان وسبعون
مرة بعد اخرى حتى يبقى مثلها او اقل فيدخل به في الجدول
ليعلم برج النوبة للفردار الاكبر الثالث الفردار الاوسط
وهو ان يعطى لكل واحد من السيارات والراس والذنب
خمسة وسبعون سنه شمسية على ترتيب الشرقية الاول
الشمس ثم القمر ثم الراس ثم المشتري ثم عطارد ثم زحل ثم
الذنب ثم المريخ ثم الزهرة فلا محالة بعد ستماية وخمسة
وسبعون سنة شمسية يستانف الدور ونحن وضعنا
في الجدول جميع الدوره مبتدا من سنة ست وتسعين الملكي
مع الفردار الرابع والخامس المذكور من بعد ليدخل فيه بالسنين
الملكيه بالناقصة وان زادت على الستماية والخمسة والسبعون
يطرح منها ويدخل بالباقي في الجدول الرابع الفردار الاصغر

وهوان تقسم حصة كل كوكب من الفردار الاوسط على الكواكب
السبعه والراس والذنب على ترتيب الشرف ويعطي كل كوكب
القدر الذي له في الفردارات المواليد ويبدأ في دور صاحبه
في الفردار الاوسط الخامس شريك الفردار الاصغر وهوان
يقسم سنين الفردار الاصغر لكل كوكب سبعة اقسام متساويه
ويعطي الكواكب على ترتيب الافلاك ويبدا من صاحب الفردار
واما الادوار فقد وضعوا دورا مدته اربعة الاف سنة و
خمساية وتسعون سنة شمسية بعدد مجموع العطايا
العظمى للكواكب للشمس منه الف واربعماية واحد وستون
سنة شمسيه وللزهرة الف ومايه واحد وخمسون سنة
ولعطارد اربعماية وثمانون سنه وللقمر خمساية وعشرون
سنة ولزحل مايتان وخمس وسبعون سنة وللمشتري
اربعماية وتسع سنه وللمريخ مايتان واربع وثمانون سنه وعشرون ح
فاذا مضت هذه المدة ترجع النوبه للشمس مرة اخرى وهكذا
وفي مبدا التاريخ الملكي مضت خمسايه وثمانون سنه من سني
الشمس والله سبحانه وتعالى اعلم

فايده في عمل السهام للتحويل وغيره يعني للمواليد فاستخرج الطالع وقوم الكواكب له اي للطالع ثم ادخل
الى جدول السهام بالسهم المطلوب واثبت الموضع الماخوذ منه وفوقه المنتهى اليه واطرح الاسفل
من الاعلا وما بقي زده على الملقى منه يحصل مكان ذلك السهم ان كان التحويل نهارا او كان ليلا
وكان المثبوت بازا السهم في السطر الثالث موافقا والا اي وان كان مخالفا فاثبت معوم
المنتهى اليه وفوقه الماخوذ منه واطرح الاسفل من الاعلا وما بقي زد عليه الملقى منه يحصل
موضع السهم والله اعلم

الاقليم الاول لزحل لا اختلاف فيه
الاقليم الثاني للمشتري بمذهب الفرس
وللشمس بمذهب الروم
الاقليم الثالث للمريخ بمذهب الفرس
وللقمر بمذهب الروم وقيل لعطارد

الاقليم الرابع للشمس بمذهب الفرس ولعطارد بمذهب الروم
وقيل للمشتري والاقليم الخامس للزهرة لا اختلاف فيه
والاقليم السادس لعطارد بمذهب الفرس وللمشتري بمذهب الروم
بمذهب الروم وقيل للقمر والاقليم السابع للقمر على مذهب
وللمريخ على مذهب الروم

هذه رسالة اسمها الدر النظيم في صناعة التقويم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي احصى الاناس عددا قبل ظهورهم في عالم التكوين في
علمه القديم وجعلهم بحكمته قبل الايجاد شعوبا وقبايل ليتعارفوا
فيما بينهم على المنهج القديم ورفع السماء بيد الحكمة والاقتدار وزينها
بزواهر الكواكب المشرقة بالانوار سبحانه من اله تفرد بالعز والمجد
والجلال والسلطان واظهر من غيب علمه حقايق الموجودات بسر
فيض الرحمة والامتنان نحمدك اللهم على ما اوليتنا نعما نشكرك
بما اعطيتنا فضلا وكرما ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة ندخرها ليوم البعث والمعاد ونشهد ان سيدنا ومولانا
محمدا عبده ورسوله المختار من ساير العباد صلى الله عليه وسلم على من اخترته
من العالم لحضرتك وقدسك ومنحته بتجليات مقام قربك وهو
عين اعيان الوجود وقطب دايرة العرفان والشهود وعلى اله واصحابه
القايمين على قدم دينه القديم القايمين لحدود صراط شرعه المستقيم
اما بعد فان الله جلت عظمته وبهرت العقول والافكار حكمته
وحيرت البصاير والابصار قدرته كما قال تعالى في كتابه العزيز
القديم سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم لان انوار اسرار الحكمة
الالهية بازغة في مظاهر الوجود واحكام القدرة الربانية بالغة
دايمة النفوذ وان اعظم ما تعلقت به الهمم العليه واشرف ما توجهت
اليه العقول الصافية الجلية وابدع ما سرحت في ميدان سوابغ الافكار
والطف ما صدحت في رياض الازهار صوادح الاقطار فهي صرف
همة النفس الزكية الى ادراك ما فوقها من حقايق العلوم العقلية
ودقايق معرفة الحكمة الباهرة العليه لترقى بذلك الى معارج افكارها

وتشرق من شموس كمالها اجاهيم انوارها كما قال تعالى في كتابه القديم
لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم فحقيق لمن اوتي هذه النعمة العظيمة
والمنة الجسيمة ان لا يقصر عن وفاء قدرها ويقوم بواجب شكرها
خصوصا على ما هو اجل النعم واكمل مواهب الجود والكرم اعني
الاقرار بوحدانيته والاعتراف بمواجب عزه والوهيته والانقياد
الى اوامر شريعته الواردة الينا على لسان اشرف انبيائه وخليقته
وبعد لا شك ان العلم باحوال حركات الكواكب في افلاكها ونظام
در عقدها النضيد في اسلاكها وحلولها في درجات بروجها وحركتها
واستقامتها في دوائر هبوطها وعروجها ومن اعظم العلوم الرياضية
قدرا واعلاها مقاما وفخرا وكفى اعتبارا ما يشاهد من وجود اية الليل
الليل والنهار وما في الحكمة البالغة من تعاقب الظلمة والانوار واختلاف
الزمان في الفصول الاربعة في كل عام وما قدره الله تعالى واجراه في عالم
الكون من الحوادث والاحكام ما فيه وله من مصالح البلاد والعباد
والخاص والعام وقد قال سبحانه وتعالى في محكم كتابه المنزل على اعز
الاحباب ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات
لاولي الالباب وعن حذيفة اليمان رضي الله عنه قال كانت الناس
يسالون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخير وكنت انا اساله عن الشر يشير
بذلك الى علم الحوادث من الفتن والشرور وكان حذيفة من علماء الصحابة
رضي الله عنهم اجمعين وعن الشيخ محيي الدين ابن العربي قدس الله
سره اول من شرع في تعليم الناس على الحوادث التي تكون في الارض في
اقترانات الكواكب هو نبي الله ادريس عليه السلام وهو علم صحيح لا
يخطي في نفسه انما الناظر في ذلك فهو الذي يخطي وهو من علوم الاسرار
الالاهية نقلت هذه العبارة من كتاب الكبريت الاحمر للشيخ عبد الوهاب

الوهاب الشعراني من باب ٥٩ من الفتوحات المكية فلما ثبت وصح في هذه
العبارات الواردة وجب ان يكون التنبيه اولا من الغفلة الى وجود الفائدة
ووجب على علماء اهل هذا العلم انهم ينبهوا ملوكهم حتى يكون الشخص متنبها
من امور الذي غفل عنها ويرجع الى الصلاح خوف وقوع الفتنة لان الصلاح
والاستغفار يورث اللطف مع ارادة الله تعالى فلما كان الامر كما ذكرنا
احببت ان اشارك الذي تقدم في التنبيه مما حل لنا وعرفناه من الاحوال
الجفرية والقواعد الحرفيه والمدارج الزايرجيه والافلاك الدورية
والاقترانات النجومية وحوادثها في الازمنة العادية مع ارادات رب
البرية ومن الهيئات العنصرية والمقادير الهندسية ووضعت في
هذا الكتاب من كل شيء اظرفه والطفه واخفه واصوبه الى البيان مع
ارادة الملك المنان وسميته الدر النظيم في صناعة التقويم باب
في معرفة احوال العالم وهي في سبعة فصول فصل اعلم ان
العالم العلوي يدل على مثله في العالم السفلي الشرف على الشرف والهبوط
على الهبوط والصعود على الصعود والانحدار على الانحدار والسعود على
السعود والرجوع على الرجوع فصل الصور التي في العالم السفلي
مطيعة الى الصور الفلكية العقارب على العقارب والحيات والسمك
الى الحوت والاسد وعلى هذا القياس وعملوا بها اهل الطلاسم عند حلول
الكواكب بها فصل اذا كان طالع السنة برجا ثابتا احكم على حوادث
السنة كلها منه وان كان ذو جسدين احكم على نصف الاخر من السنة على طالع
حلول الشمس في الميزان وان كان برجا منقلبا احكم على كل فصل من طالع حلول
الشمس في المنقلب من الحمل على فصل الربيع ومن السرطان على فصل الصيف
ومن الميزان على فصل الخريف ومن الجدي على فصل الشتا فصل الملوك
والدول ليس لها بد معلوم يحكم عليها فحصل طالع السنة التي تظهر فيها الدولة

او الملة وحصل اماكن كواكبها واحكم على احوال الخلفا والسلاطين من طوالع
مواليدهم او من طوالع جلوسهم في المملكة او من طالع دخولهم في البلد ان لم
يكن شي مما تقدم معلوما فصل موضع القمر عند اجتماعه مع الشمس
وعند استقباله لها وعند تربيعه وعند تثليثه لها يقال لهما المراكز فصل
السعد الراجع والمحترق يضعف عن السعادة والنحس في موضعه يدل على
الشرور فصل الاوتاد تدل على قوة الامر وظهوره وتمامه وما يلي
الاوتاد تدل على ما يرجى كونه وهو في الظهور والقوة فيهم متوسطة والزوايل
تدل على ما فات والخفا والخمول باب في جملة طبقات الناس وفيه
فصول معلوم ان تحويل سنة العالم فهو حلول الشمس في اول ثانية من برج
الحمل والطالع في ذلك الوقت فهو طالع السنة فان كان برجا ثابتا احكم
على الحوادث كلها منه وان كان منقلبا او ذا جسدين العمل كما سبق فصل
معظم احوال السنة تكون على طبيعة اقوى كوكب في صورة طالع السنة
فصل احكم الى الرعية من الطالع والمستولي عليه وهو السا الحداه
بالنهار والليل واحكم الوزرا والكتاب والمعروفين من عطارد ولاهل
الورع والصلاح من المشتري ولاهل البيوت القديمة والمشايخ من زحل
والجند واهل السلاح من المريخ وللنسا والمؤنثين من الزهرة وللفيوج
واصحاب البرد والاخبار من القمر فصل انظر الى كل واحد من
انواع الناس من كوكبه وانظر الى صحة الابدان والنفس والامن والسلامة
من القوة الزايدة والجاه والقدر والذكر من القوة العرضية والى السعادات
من السعود والى الشقاوة من النحوس فصل وانظر الى احوال الرعية
وربحهم وتجاراتهم من البيت الثاني وربه وسهم السعادة وربه ومن
حماز اجاتها مع صاحب الطالع ومن قبولها بعضها مع بعض فصل
استفقد حلول الشمس في اوايل البروج المنقلبة فاذا كان رب الشرف في

في موضع شرفه يدل على علو احوال الناس ورفعتهم وكثرة خيراتهم في ذلك
الفصل فصل صاحب سهم السعادة وسهم الغيب وارباب مثلثاتهما
اذا كانت في مواضع جيدة ونظر بعضها الى بعض نظر مودة يدل على كل خير في
ذلك الفصل وان كانت غير محمودة تدل على ضد ذلك فصل سهم
الغيب يدل على جهة السلطان ورايه فان صلح هذا السهم صلحت الاحوال من
السلطان وان فسد هذا السهم فسدت الاحوال من السلطان فصل
اذا وجد في بيت السر كوكب سعد او له فيه حظ كثرت اسفار الناس في تلك
السنة فصل اذا صلح حال كوكب صلح حال اقليمه واذا فسد حال كوكب
فسد حال اقليمه فصل اذا نظر المريخ الشمس او الى صاحب بيتها من
البروج النارية من جهة الشرق ومن البروج الهوائية من جهة الغرب ومن
البروج الجنوبية من جهة الجنوب ومن البروج المائية من جهة الشمال يظهر
على ملك الاقليم افة من ذلك الجهة فصل تسير درجة التحويل
وكواكبه الى السعود والنحوس الى كل يوم نطع دقايق وثواني وتحكم
عليهم بما يقع من سعد او نحس الذي ينتهي اليه فصل قد تقدم ان
الملك والدول ليس لها ابتدا معلوم فسير طالع السنة التي ظهرت فيها
الدولة والشمس والقمر الى النحوس القواطع الى كل سنة درجة مطلعية
فاذا انتهت الى احد النحوس القواطع مات ملكها او راس منها ولا قوي
الذي قلنا اولا وهو اقوى فعل فصل اي كوكب كان في برج الانتها
من طالع الدولة عند تحويل السنة دل على موت كبير منها على طبع ذلك الكوكب
فان كان زحل يكون شيخ من مشايخها وان كان المشتري يدل على وزير من
وزرايها وان كان المريخ يكون من مقدمين الجيوش وان كانت الشمس
يكون من ملوكها وان كانت الزهرة تكون امراة لها جاه وان كان عطارد
يكون من الكتاب الذي لهم معرفة وان كان القمر يكون رجل كبير من اهل المملكة

باب في حوادث الجو والارض وفيه فصول فصل المريخ في عاشر
الطالع التحويلي او في عاشر طالع الارباع او في عاشر طالع الاجتماع والاستقبال
احدث النيران والشهب في الجو وان كان في البروج الهوائيه كان اوكد
في الدلايل وان قابل او قارن عطارد كان اوكد وان كان القمر منحوسا
به او بغيره كان اوكد في الدلايل فصل اذا نظر زحل الى سهم السعادة
وسهم الغيب يدل على الموت وكثرة الامراض خصوصا اذا كان النظر عداوة
فصل المريخ في وتد الارض والبرج ارضي والسعود ساقطة منه
وعطارد متصل به يدل على الزلازل وظهور النيران في الارض وكثرة
الاراجيف وفساد المعادن فصل كل واحد من المريخ وزحل اذا
كان صاعدا في فلك اوجه كان اقوى في الحوادث اما المريخ في الشهب
والنيران وزحل في الزلازل والاراجيف فصل عاشر طالع التحويل
او الارباع او الاجتماع والاستقبال اذا كان هوائيا وفيه نحوس او فيه القمر
وهو منحوس يدل على حادث يحدث في الهوى مثل كوكب ذات اذناب وظهور
الشهب وانقضاض الكواكب فصل رابع طالع احدى هذه الابتداءات اذا
كانت ارضيه وفيها النحوس والذنب وهو منحوس دل على الزلازل والخسوف
باب في الحر والبرد والارياح اعلم ان انصراف القمر عن كوكب واتصاله
بكوكب يكون بينه وبين بيته مقابلة بيت ذلك الكوكب يكون عند الامر
فتح باب ومعرفة ذلك مثال ان يكون انصراف القمر عن احد الكوكبين المريخ والزهرة
واتصاله بالاخر او اتصاله باحد الكوكبين وانفصاله عن الاخر زحل والشمس او
انصرافه عن احد الكوكبين واتصاله بالاخر وهما عطارد والمشتري او انصرافه
عن زحل واتصاله به او انفصاله عن الشمس واتصاله بزحل او انصرافه عن زحل
واتصاله بالشمس لان كل كوكب يكون بيته قبال بيت كوكب بينهما فتح باب
فصل اعلم ان بروج الرياح مع كواكبها والشمس وعطارد والمشتري

والمشتري فصل زحل في التحويل في المثلثة النارية يدل على الحر
والمريخ فيها يزيد في الحر زحل في مثلثة الارضية يزيد في البرد وفي مثلثة الهوائية
ينقص في البرد والمريخ فيها يزيد في الحر فصل اجتماع كوكبين او ثلاثة
من كواكب الرياحية في البروج الرياحية تدل على كثرة الرياح فصل اذا نظر
المريخ الى البروج الهوائية او كان فيها عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماع
او الاستقبال يدل على الرياح الشديدة مع حمرة ونيران وان كان زحل دل على
الارياح البارده وان كان المشتري يدل على ارياح صالحة الا انها اقوى من
ارياح زحل وان كانت الزهرة تدل على الارياح الطيبة فيها نداوة وان كان
عطارد كذلك يدل على ارياح لطيفة ويكون جهة الريح من جهة ذلك الكوكب
فصل اذا حلت الشمس في اول برج الجوزاء او انتقلت الى الحمل في
اول برج القوس في ذلك اليوم بعينه يعرف منه احوال السنة صالحها وفاسدها
فصل زحل في البروج الهوائية والمائية يدل على البرد والضباب
والجليد والسحب والظلمة والمريخ فيها يحدث حرا وسموما حرقة ونقصان
الامياه ونشاف العيون والمشتري فيها يحدث ارياحا رطبة معتدلة سريعة
الانقلاب والزهرة فيها ريحها مثل ريح المشتري ومثلها عطارد فصل
اذا انصرف القمر عن مجاسدة زحل في البروج الارضية يدل على شدة البرد ووقوع
الثلوج في اوانه واذا انصرف عن مقارنة المريخ والمريخ في البروج النارية
يدل على كثرة الحر في اوانه وان كان في فتح باب عند كون القمر في احد المراكز
الاربعة التي ذكرناها كان ما يدل عليه فان كان من المريخ والزهرة يدل على
الانداء والامطار وان كان من زحل والشمس يدل على الحر في اوانه والبرد
في اوان البرد وان كان من القمر وزحل يدل على المطر والبرد في اوانه وفي
غير اوانه انكسار الحر وطيب الهوى وان كان من المشتري وعطارد
يدل على الارياح والمراكز الاربعة ذكرناهم في المقدمة باب في الانداء

والامطار وفيها فصول اما بروج الامطار فهي المائية والاسد والدلي وكواكبها القمر والزهرة وعطارد فصـــل صاحب طالع السنة او صاحب الفصل او صاحب الاجتماع او الاستقبال اذا كان من كواكب المطارة وفي برج من بروج المطارة ونظر اليه احد الكوكبان الاخران يدل على الامطار الكثيرة في اوانها فان كان القمر كانت سيول وامطار هامعة وان كانت الزهرة كانت امطار وضباب وان كان عطارد كان غيوم وامطار ورياح قليلة وفي غير اوان المطر كانت ظلمة ورياح وغبار مع قلة الامطار فصـــل خاصة عطارد اذا انتقل من برج الى برج احدث في الهوى حركة بحسب ذلك الزمان وهواء البطاسيرة حيث كان هيج غيما في الجو وان كان عند ذلك القمر والزهرة في بروج الامطار كان التغيير في الهوى اشد والامطار في اوان المطر ايدوم فصـــل حلول الكواكب المطارة في بروج المطارة تدل على الامطار الكثيرة في اوانه وعلى الظلمة والغبار والارياح في غير اوانه فصـــل القمر في احد المراكز المذكورة وهناك فتح باب يدل على الامطار والرياح فان كان فتح الباب من المشتري وعطارد فالرياح وان كان من المريخ والزهرة يدل على الانداء والامطار وان كان من القمر وزحل يدل على البرد والثلج فصـــل صاحب طالع الاجتماع او الاستقبال وصاحب السابع اذا كان بينهما نظر او اتصال او نقل او جمع وهناك فتح باب يدل على المطر في ذلك الفصل ان كان اوان المطر وعلى الارياح في اوانه الارياح وعلى البرد في اوان البرد وعلى الحر ان كان اوان الحر فصـــل تغريب الزهرة في اوان المطر تدل على كثرة الامطار فان كانت في البروج المطارة ونظر بعض كواكب المطارة زاد في الامطار وان نقص احد هذه الشواهد نقص من الامطار فصـــل اذا اجتمعت اكثر الكواكب في برج الحوت ومثلثه كثرت المياه حتى امرت العالم فصـــل الى القمر زيادات في المياه منها ان يكون زايدا في السير

في السير وان يكون قريبا الى الاجتماع او الاستقبال وان يكون صاعدا في فلك اوجه وذلك يكون بعد تربيعه الاول الشمس الى المقابلة وبعد تربيعه الثاني الى الاجتماع فان اتفقت بعض هذه الدلايل عند تحويل السنة او الفصول او الاجتماع او الاستقبال والقمر فيما بين الطالع الى وسط السماء او فيما بين الغارب الى وتد الارض يدل على زيادات المياه في ذلك السنة او الفصل من تلك السنة او الاجتماع او الاستقبال وان كان القمر بضد ذلك دل على الضدية فصـــل اذا كان صاحب سنة العالم المريخ وكانت الكواكب دافعة اليه من بروج المائيه والمريخ في وسط السماء او في برج مائي دل على افراط المياه وزيادتها والاقوى ان يكون راجعا او محترقا وزحل في هذه الصفة يدل على مثل ذلك والمشتري والزهرة وعطارد والقمر بهذه الصفة الا انهم اقل ضرر وفي هذا الجدول الاتي باقي الدلايل في تغيير الجو والاهوية والعلامات والله اعلم وهذه مراكز البحران الى ابن فرغان وهو اذا كان بين الشمس والقمر بعد هذه الدرج يكون بحران ممكن في ايام الشتاء في ذلك الوقت يصير هد مه ص قله قخ لو رله رع شيه شمح فافهم ذلك وتدبر بابـــ في الاسقا وفيه فصول وهو ان تنظر الجزء الاجتماع او الاستقبال الذي قبل التحويل او قبل احد الفصول فصـــل البروج الارضية تدل على المحولات مما ينبت من الارض والبروج المائيه تدل على النباتات والبروج النارية تدل على المعادن والبروج الهوائيه تدل على الحيوان والرقيق فصـــل زحل يدل على العقاقير وكل شيء اسود المشتري يدل على الحنطة والشعير والارز والحبوب والقطن والحلاوات والاثمار الزهرة تنفرد بالفضة والذهب والحلي والرقيق وتشارك المشتري المريخ يدل على الحبوب الحريفة والحديد والسلاح عطارد يدل على الاشياء المنقوشة والذهب ويمازج الكواكب وعلى المعفوصات الذي ليس تنفع الصبغ القمر يشارك الزهرة والشمس وعطارد والشمس تشارك

وهذا هو الجدول الموعود به

عطارد في جميع احواله واي كوكب كان قويا وصاعدا في افلاكه وفي الافق
اعني في صورة الطالع اعني فتأثيره عليه واي كوكب ضعف وانحدر في افلاكه

في افلاكه وفي الافق هناك مايدل عليه فصـــل اذا كان المشتري في
الطالع واتصل صاحب الطالع في المشتري والزهرة وصاحب الرابع سليم من
المناحس وصاحب الثاني سعيد ومثله صاحب الطالع يدل على الخصب
في ذلك الفصل او الشهر او السنة اذا كان طالع التحويل وان كان في ضد
ذلك احكم بضد المسالة فصـــل اذا اتصل القمر عند الاجتماع او الاستقبال
بزحل وزحل صاعد في فلك اوجه او فلك تدويره وذلك بعد المقام الثاني
بحدود قدر يوما يدل على الغلا واقوى ذلك اذا كان ممازجا للمريخ والتي
الذي يغلو فهو من جوهر البرج الذي فيه زحل فصـــل صاحب طالع
السنة اذا كان في احد الاوتاد وكان زايدا في المسير يدل على الزيادة
في السعر في ذلك السنة وكذلك اذا كانت كواكب في الاوتاد وهي زايدة
في المسير فان كان ذلك في الطالع يدل على زيادة السعر من اولها الى ربعها
وان كان في وسط السما فانه يكون في الربع الاول منها الى النصف وان كان
في السابع فمن النصف الى ثلاثة ارباع وان كان في الرابع فمن الثلاثة
ارباع الى اخر السنة فصـــل القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال
اقواهما ان كان في الطالع او في العاشر او في الحادي عشر او في الخامس
وهو مقبول في موضعه وهو زايد في المسير او كان في شرفه او اتصل في
كوكب حاله كذلك يدل على زيادة السعر فان كان في السابع او الرابع او
اتصل في كوكب فيهما مقبول فلم يطلب يزيد في السعر ولكن يطلب وان لم
يكن مقبولا فلم يطلب وان كان في التاسع او في الثالث وهو مقبول نقص
السعر وكسد وجملة النقصان بالقبول والعز والغلا في وجود الموضع
والضد في ذلك يكون الضد في الاحكام فصـــل اعلم ان جملة الاشيا
المشتري يدل على الرخص ولا سيما ان كان قويا جيد الحال وزحل يدل
على الغلا ولا سيما ان كان قويا جيد الحال والقوة ان كان في الصعود

والقوة في الاوتاد يدل على العز والعلا في وجود الموضع الذي هو فيه وان كان مقبولا في موضعه يدل على غلا الشي وطلبه فصل المستولي على طالع سنة او طالع فصل اذا كانت قوية وهي صاعدة في افلاكها او في الاوتاد او في حظوظها عز وعلو وما يدل عليه ذلك الكوكب فان كان مع قوته سريع السير تناهى في غلايه وان كان بطي السير ثبت السعر على حاله وان كان ناقصا نقص السعر والله اعلم
باب في احكام الكسوفات والخسوفات المطلوب من الكسوف سبعة اشيا
١ هو في اي البلاد يوثر ٢ هو كم مقدار زمانه وتاثيره ٣ هو متى يكون الوقت في منتظر تاثيره ٤ هو في اي كوكب يدبر امر الكسوف ٥ هو في اي جنس من الاجناس وتاثيره من اي جنس يكون ٦ قدر الزيادة والنقصان ٧ الجزئية والكلية الحادثة فصل اما البلدان اعلم ان الكسوف يوثر في البلدان الذي الى ذلك البرج الذي طالع وقت الكسوف او في مثلثات ذلك البرج ثم اذا وقع كسوف او خسوف نظرنا الى البرج الذي وقع فيه الكسوف او الخسوف والى البرج الطالع وسط الكسوف او الخسوف وما لهما من البلاد والجهات والامم والحيوان وغيرها فانه تقع الحادثة فيها ويكون الدليل في البرجين وفي نظايرهم واما مثلثات النارية الى الربع الذي ما بين المشرق والشمال وبلدانها ارض الترك ونواحيها وفرغانه وخوارزم وطبرستان وبلاد البلغار والخزر والروس وارمينية ومثلثة الارضية لها الربع الذي ما بين المشرق والجنوب وبلدانها بلاد الهند وجزاير البحار على اختلاف اسمايها وارض السند ومكران والقطعة من بلاد خراسان وفارس وكرمان وارض هجر وعمان وبادية العرب وارض اليمن ومثلثة الهوائية لها الربع الذي ما بين الجنوب والمغرب وبلدانها بلاد السودان وسواحل البحر الغربي ومن الشام والبلاد الذي تسمى باسم عام المغرب ومثلثة المائية لها الربع الذي ما بين الجنوب والشمال وبلادها بلاد الاندلس وبرجان والافرنجه

والافرنجه ورومية الكبرى والصقالبة واما لكل برج وما له من البلاد والدلايل على الانفراد برج الحمل له بابل وارمينية والقدس والبحرين وهو برج ناري شرقي مذكر منقلب ومدته يوم واحد او ساعة واحدة وله من الاعضا الراس ومن الالوان الابيض وهو نظيف يابس وله من الاشجار الحلوة ومن الاحرف ا ه ومن الانغام الرصد وصفته معوج الطلوع معتدل الصورة متوسط الاولاد برج الثور له من البلاد الاكراد الذي تحت جبل القمر وبغداد وهمذان وصفته مجوف عظيم الخلقة يتصل في شي صغير يابس حسن الملمس وهو برج ترابي جنوبي لونه اسود مونث وله من الاماكن المزخرفة معوج الطلوع قليل الطالع متوسط الاولاد ومدته ستة ايام او عشرة او عشرون يوما وهو برج ثابت وله من الانغام العراق برج الجوزا وهو برج هوائي غربي مذكر ذو جسدين وصفته رقيق الوسط عريض الاطراف طويل وفيه اعوجاج متوسط الطالع تام الصورة صحيح الاعضا وله من الالوان الاحمر وله من الاعضا الاكتاف والاصابع ومدته اثنى عشر يوما او احد وعشرون يوما او اربعون يوما وله من البلاد اصفهان ومصر وجرجان والرقه ومن الانغام الاصفهان برج السرطان هو مائي شمالي مونث منقلب وصفته كثير العدد حسن الملمس براق مستقيم الطلوع كثير المطالع والاولاد ومدته عشرون يوما او اربعون يوما وله من الاعضا الافخاذ وله من البلاد رومية الصغرى وخراسان واليمن وتونس ومن الانغام الركب برج الاسد وهو ناري شرقي ثابت وله من الاعضا القلب والمعدة ومن الالوان الاصفر والاحمر والاخضر وصفته حسن الملمس براق وفيه صعوبة وفيه باللحم وفيه انحراف وله من البلاد الصعيد والرها وبلاد الترك الى نهاية العمران ومدته جمعة او ضعفها والوسط شهر او ضعفه واكثرها الى اخر الصيف وله من الانغام برج السنبلة وهو برج ترابي جنوبي مونث ومدته القريبة احد وعشرون يوما او ضعفها ومدته الوسطى خمس حجج والبعيدة الاوسط الربيع

وصفته كثير بجمعه اصل واحد شيء واحد حسن اللمس ضعيف الاستلاء
غليظ دقيق الوسط ولونه اسود شديد السواد دخاني وله من البلاد فارس
والزاة والشام والعراق والجزيرة وكرمان وحصة من بلاد الاندلس وله من
الانغام الزنكلة برج الميزان وهو برج هوائي نهاري مذكر منقلب وله من
الالوان الاصفر بزرقة وبياض وله من الاعضا اسفل السرة الى اسفل العانة
وصفته طويل مستقيم يدخل بعضه في بعض مختلف الجواهر وفيه شيء بنفر د
وسطوي وله من الانغام الرهاوي وله من البلاد الروم وما بين تخوم الافريج
ومن تخوم مصر الى الحبش وبرقة وكرمان وطبرستان وبلاد اليمن الى بلاد
الحجاز برج العقرب وهو برج مائي شمالي مؤنث ثابت وله من الالوان الابيض
والاحمر وصفته طويل مجوف مائل الى الحمرة ومدته القريبة ثلاثون يوما او
ضعفها والوسطى عشر حجج والبعيدة اخر الخريف وله من البلاد الحجاز ومن حد
بلاد المغرب الى اول بلاد الصين الى اول بلاد دمشق وله من الانغام الحسيني
برج القوس وهو برج ناري شرقي مذكر مجسد وله الابيض مثل لون الشمس
ومثل لون السراج اذا كان على جانب البحر المالح وفيه اصفرار وهو طويل
وله شيء ذو عدد يدخل النار يابس حسن اللمس وله من البلاد اصفهان وامان
الهند وتكرور والجبال وبغداد والكرك ونيسابور وله من الانغام الحجاز
برج الجدي وهو برج ترابي جنوبي مؤنث منقلب لونه اسود مدور وله الحبش
وكرمان والسند والهند وخوارزم وتخوم السندين ومدته القريبة شهرين
والوسطى نصف سنة والبعيدة سنة كاملة وله من الانغام البوسلك وله من
الاعضا الركب برج الدالي وهو برج هوائي غربي مذكر ثابت وله من الالوان
الاخضر بحمرة ومن الاشجار الابيض والاصفر وصفته اخضر مجوف وله من
البلاد السند ودابر الجبل الى الكوفة وما يلي جانب القبطي والروم ونواحي
الشام الى طبرستان وله من الانغام النوى ومدته خمسون يوما وضعفها برج

برج الحوت وهو برج مائي شمالي مؤنث مجسد له من الالوان الابيض والاحمر
وله من الاعضاء القدمين وله من البلاد سيحون وجيحون والموصل وغربي
الشام واطراف الهند واطراف اليمن وله من الانغام العشاق ومدته نصف
سنة والبعيدة سنة واعلم ان البرج اذا كان المطالع كثير يكون اكبر الاولاد
وان كان قليل المطالع يكون قليل الاولاد واما مقدار الزمان في تاثير الكسوف
وهو ان تنظر الى الساعة المستوية من كسوف الشمس اجعلها سنة ومن خسوف
القمر اجعل كل ساعة مستوية بشهر فما كان فهو مقدار تاثير الكسوف فصل
واما الوقت في معظم التاثير فان نسبت الساعات الزمانية الذي ما بين موضع
الكسوف وطالع الكسوف الى بيته كما نسبت ما بين الكسوف ومعظم تاثيره
الى مقدار الزمان كله فتضرب الساعات الذي ما بين موضع الكسوف في زمان
الساعات الذي الى الكسوف وتقسم على ست فما حصل فهو الزمان من ابتدا
الكسوف الى وقت وقوع الحادثة واما معظم ما يكون وطالع الكسوف
ان تساويت به كواكب فالمدبر الى الكسوف فهو المستولي على برج الكسوف
وطالع الكسوف ان تساويت به كواكب فالمقدمة لصاحب برج الكسوف
فاي كوكب كان له ذلك فهو المدبر الى الكسوف وشارك به الكوكب الذي له
مثله شهادة او شهادات والكواكب الثابتة الذي في درجة الكسوف والشرق
والمقيم من الكواكب وربما يكون المدبر الى الكسوف كوكبا او كوكبان او ثلاث
كواكب من المتحيرة والثوابت فصل واما الجنس الذي يؤثر به الكسوف
فيستدل بالبرج الذي فيه مدبر الكسوف وهو رب ذلك البرج والصورة
التي فيها الكواكب الثابتة من الصور الثابتة والدجون فان كان في البروج
الذي على صورة الناس مثل الجوزا والسنبلة والميزان ونصف الاول من القوس
تكون ذلك الحادثة في الانسان وان كان في البروج التي ذات اظلاف
مثل الحمل والثور والجدي تكون الحادثة تكون الحادثة في البقر والغنم

وان كان في برج نبات الماء مثل العقرب والسرطان والحوت تكون الحادثة في حيوان
الماء وان كان في بروج الهوام مثل الاسد والعقرب تكون الحادثة في الوحوش
والهوام ومثله تنظر الى الكواكب الثابتة ان كان المدبر الى الكسوف في برج
النار تكون في المعادن والاكابر وفي بروج الهواء في الجوان وجلة الناس
وفي بروج الماء في الجوان ونبات الماء وفي بروج الارضية في النباتات واوسط
الناس وايضا ان كان المدبر في الصور الذي على صور حيوان البر وعرضه شمالي
يدل على الزلازل والخسوف وان كان في هذه الصورة وعرضه جنوبي يدل على
الامطار والسيول العظيمة وان كان في بروج اعتدال الربيع تكون الحادثة
في الاشجار عند خروجها والاشياء الذي تدرك وينتفع بها في فصل الصيف
وان كان في بروج اعتدال الخريفي كان في الاشياء التي ينتفع بها في فصل الخريف
وان كان في المنقلب الشتوي كانت في الاثمار الذي ينتفع بها في فصل الشتاء
وان كان المدبر في البروج الثابتة تكون الحادثة في اكابر الناس وان كان في
بروج مجسدة تكون الحادثة في الملوك والناس وان كان في بروج منقلبة
تكون الحادثة في الرعيه وصغار الناس وان كان المدبر في الكسوف متزايدا وفي
الخسوف متزايدا كانت الحادثة في اقل ذلك الجنس واما جنس ذلك الحادثة
فهي من جنس ذلك الكوكب وطبعه وهو الكوكب الذي يدل على الحادثة فان
كانت الكواكب مدبر يكون من امتزاجها مع بعضها البعض وترك طبايع منفردة
بالفعل حتى اذا امتزجت طبايع التدبير وحدها فهي في الجملة ويكون بسبب شاذ
عن برج واما فعله الجوهري والخاص فان كانت الحادثة في الانسان وكان
المدبر زحل يدل على الامراض الطويلة والسل والامراض السوداوية وفضلات
الرطوبات والخوف والبرد الشديد والجليد وان كان المشتري يدل على
الامراض الحميات وضيق النفس ومرض في البهايم وفي اكابر الناس والغيوم
والضباب وان كان المريخ يدل على امراض الحميات المحرقة والبرسام ونزف الدم

الاستقبال تزيد على مقوم القمر ستة بروج ابدا واسقط الاقل من الاكثر
يحصل البعد المطلق وحل العمل كما مر وتكون قوت النيرين للاستقبال
الى يوم الرابعة عشر من الشهر العربي والى الخامس عشر واخذت بهت
كل منهما واما الجزء الذي يقع فيه الاجتماع او الاستقبال وهو ان تدخل
في وسط الشمس في ساعات البعد وتاخذ ما يخصها من حركة الساعات
وزده على مقومها ان كان البعد لها وانقصه من مقومها ان كان
البعد للقمر ويكون مقوم القمر معها بالدقيقة ان كان ذلك للاجتماع
ويكون مقابلها بالدقيقة ان كان ذلك للاستقبال البحث
في معرفة خسوف القمر وهو ان تنظر الى جزء الاستقبال ان كان
يقع ليلا او بعد طلوع الشمس او قبل غروبها باقل من ساعتين ويكون
ما بين جزء الاستقبال واحد العقدتين اقل من ست درجة فان كان
مثل هذه الحدود او اقل منها فالخسوف ممكن وان زاد من هذه الحدود
فلا يقع الخسوف فان وجدته واقع قوم النيرين من فلك البروج
بادق الحساب ثم انظر الى ساعات البعد وجزء الاستقبال وقوم
الجوزهر الى ذلك الوقت واسقط مقوم الجوزهر من مقوم القمر
الى وسط الاستقبال يحصل الحصة خذ بها عرض القمر من جدوله ثم
ادخل به في جدول خسوف القمر طولا تحت بهت يومه عرضا
وخذ ما تجده من الاصابع المنخسفة من جرم القمر وساعات السقوط
وساعات المكث ان كانت ثم اسقط ساعات السقوط من وسط
الخسوف وهي ساعات البعد وزدها عليها يحصل من الناقص
ساعات ابتداء الخسوف ومن الزايد تمام الانجلاء ثم اسقط ساعات
المكث ان كانت من ساعات وسط الخسوف وزدها عليها ايضا
يحصل من الناقص اول المكث ومن الزايد تمام المكث واما الرانه

فان كان عرض القمر ى يكون اسود وان كان ك يكون اسود بخضرة
وان كان ل يكون اسود بصفرة وان كان م يكون اسود بحمرة
وان كان ن يكون احمر اشهب وان كان س يكون اشهب اغبر
وقال كوشيار الغبرة التي تكون حول القمر من تراب اقليم ذلك البرج
الذي وقع فيه الخسوف وابتداء الخسوف من جهة المغرب مايلا الى
جهة عرض القمر وخذ الطالع الى اول الخسوف والى وسطه والى اخره
واعمل عليه الاحكام البحث في معرفة كسوف الشمس وهو
ان تنظر الى جزء الاجتماع ان كان يقع نهارا او بعد غروب الشمس
او قبل طلوعها باقل من ساعة ويكون جزء الاجتماع بعد مقوم الراس
او قبل مقوم الذنب باقل من يح درجة او يكون جزء الاجتماع
قبل مقوم الراس او بعد مقوم الذنب باقل من ز درجة فان زاد
عن هذه الحدود فلا كسوف وان ساواها او يكون اقل منها امكن
وقوع الكسوف فان وجدت انه ممكن اي الكسوف قوم النيرين
من فلك البروج بادق الحساب وحقق ساعات الاجتماع وهي
ساعات وسط الكسوف وحصل جزء الاجتماع وطالعه ثم انظر
ان كان ما بين جزء الاجتماع وطالعه ص درجة يكون الاجتماع
وسط سماء الرؤية فلا يكون اختلاف للقمر في الطول ويكون القمر
في وسط سماء الرؤية وهو على خط الزوال وساعات الاجتماع
فهي ساعات وسط الكسوف الحقيقي وجزء الاجتماع هو جزء
الاجتماع الحقيقي وان كان بين جزء الاجتماع وطالعه اكثر من
ص او اقل منه تحتاج الى تعديل جزء الاجتماع وساعات البعد
في اختلاف منظر القمر في الطول وطريق ذلك وهو ان تدخل
في ساعات البعد طولا وفي جزء الاجتماع عرضا وتاخذ ما تجده في

في البيت المشترك في جدول اختلاف منظر القمر في الطول والعرض
وخذ ما تجده من اختلاف منظر القمر في الطول والعرض واعرف هذه
كل منهما ان كنت قبل الزوال او بعده ثم انظر ان كان بين جزء الاجتماع
وطالعه اقل من ص يكون وقوعه قبل الزوال وان كان اكثر من ص
يكون وقوعه بعد الزوال فان كان وقوعه بعد الزوال فزد دقايق
اختلاف منظر القمر في الطول على ساعات وسط الكسوف واجعلها
محطا وزدها على جزء الاجتماع وان كان وقوعه قبل الزوال نقص
ساعات اختلاف منظر القمر في الطول من ساعات وسط الاجتماع
واجعلها محطا ونقصها من جزء الاجتماع يحصل بعد الزيادة والنقصان
جزء الاجتماع الحقيقي وساعات وسط الكسوف الحقيقية
ثم قوم الجوزهر الى وسط الكسوف واسقط مقومه من مقوم
القمر الى وسط الكسوف يحصل الحصة خذ بها عرض القمر من جدوله
واعرف قدره وجهته واجمعه مع اختلاف منظر القمر في العرض
ان كان العرض الذي اخذته في الحصة جنوبي وخذ الفضل بينهما
ان كان شمالي فما حصل بعد الزيادة والنقصان فهو عرض القمر
المرئي ويسمى الحكم ادخل به في جدول كسوف الشمس طولا تحت
بعد القمر طولا عرضا وخذ ما تجده في البيت المشترك من الاصابع
المنكسفة من جرم الشمس وساعات السقوط وزد ساعات السقوط
على ساعات وسط الكسوف ونقصها منها يحصل من الناقص اول
الكسوف ومن الزايد تمام الانجلاء وخذ الطالع الى اول الكسوف والى
وسطه والى تمام الانجلاء البحث في معرفة المطالع الفلكية
والبلدية ومطالع الطالع والطالع وتسوية البيوت والطالع في وسط
الارض وهي قبة ارين ويسمى طالع العالم والطالع في اي بلد اردت

من مطالع بلدك اما مطالع الفلكية تسما مطالع الزوال ومطالع التوسط وهي
من الزمان من حين راس الجدي الى حين وسط الشمس في كل يوم فان
دخلت بدرجة الشمس تحت برجها في المطالع الفلكية المحسوبة من اول
الجدي تجد مطالعها في الفلك وقت الزوال ونظيرها المتوسط نصف الليل
واما مطالع البلدية وتسمى مطالع الشروق وهي محسوبة من اول الحمل
وهي عبارة من حين طلوع راس الحمل الى حين طلوع الشمس في كل يوم وهو
ان تدخل في درجة الشمس تحت برجها في مطالع الشروق تجد مطالعها
بالبلد واما مطالع الطالع تزيد الماضي من الشروق على مطالع الشروق
والماضي من الغروب على مطالع الغروب وهو النظير تحصل مطالع الطالع
وقوس مطالع الطالع ايضا في مطالع الشروق تحصل الطالع ونظيره
الغارب وقوس ايضا مطالع الطالع ايضا في مطالع الفلكية تحصل العاشر
وهو المتوسط وسط السماء ونظيره وتد الارض وهو الرابع واما
تسوية باقي البيوت وهو ان تزيد على مطالع ثلث نصف قوس النهار الطالع
اي نهار الدرجة الطالعة تحصل مطالع الحادي عشر وزد عليه مثله تحصل
مطالع الثاني عشر وان زدت على مطالع الثاني عشر مثل ما زدت تحصل
مطالع الطالع في خط الاستوا اسقط اجزاء ساعات الطالع من س
ابدا بفصل تعديل المراكز الغربية ثم الغي من مطالع الطالع تحصل مطالع
التاسع والغي من مطالع التاسع ما الغيت تحصل مطالع الثامن ثم قوس
هذه في مطالع الفلكية تحصل درج البيوت وخذ الكل بيت نظيره
واعلم ان زدت على مطالع الثاني عشر س تحصل مطالع البيت الثاني
ونظيره الثامن وان زدت على مطالع الحادي عشر قك تحصل مطالع
الثالث ونظيره التاسع واما الطالع في قبة ارين وهو سقط من رابع
مطالع الطالع في بلدك طول بلدك وقوس الباقي في مطالع الفلكية تحصل

تحصل الطالع في قبة ارين وهو طالع العالم واما الطالع في اي بلد اردت
من مطالع بلدك وهو ان تاخذ فضل العرضين وزده على مطالع الطالع
في بلدك ان كان بلدك اكثر عرضا في بروج الجزبيه وانقصه في الشمالية
والا فاعكسه تحصل مطالع الطالع قوسه في مطالع بلدك تحصل الطالع
وتسوية البيوت كما مر وان سقطت مطالع الشروق من مطالع الفلكية
تحصل نصف قوس النهار ح وان سقطت من مطالع الطالع في ارين ص
وقوست الباقي تحصل ما شرع اهـ

والمحبة والقبول بسم الله الرحمن الرحيم يا محمد الم نشرح لك
صدرك يا محمد ووضعنا عنك وزرك يا محمد الذي انقض
ظهرك يا محمد ورفعنا لك ذكرك يا محمد فان مع العسر يسرا
يا محمد ان مع العسر يسرا يا محمد فاذا فرغت فانصب يا محمد والى
ربك فارغب يا محمد كذلك يرغب فلان بن فلانة بمحبة فلان
ابن فلانة بسدوح انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه
كذلك نبتلي فلان بن فلانة بمحبة فلان بن فلانة يكتب في اناء طاهر
ويسقى المطلوب فانه غاية في المحبة او يكتب بالزعفران وماء الورد
على شقفة نية ويرمى في نار حامية فانه مجرب قوله تعالى الله الذي
له ما في السموات وما في الارض لمن اراد ان يعلم ما باهله من
الاخبار يكتب الاية بمداد اسود في ورق ابيض وتضعها تحت
وسادتك وتقول بحق هذه الاسماء ارني خبر من هو غايب عني
فانك تراه في منامك على اي حالة هو فيها قوله تعالى زين للناس
حب الشهوات الى قوله تعالى حسن المآب تقراها ثلاثين مرة
على ثلاثين زبيبة كل زبيبة مرة واطعمها المطلوب فانه محبة
عظيمة مفرد في تركيب الوفق المربع سمي ملمع وهو هذا
يا بر يجبر حالي هكذا ابوم جرالي قال الامام علي كرم الله
وجهه حروف بطرح التسعة يظهر سرها لاسباب اهلاك
عليها تحادب وفي الزوج والفرد سما اقلها واكثرها عند التحالف
غالب ويقلب مطلوب اذا زوج استوى وعند استواء الفرد
يغلب طالب فصل في احوال الكواكب وشرفها ووبالها وهبوطها

لا تسلكن طريقا لست تعرفها
بلا دليل فتهوى في مهاويها

مثلث مفتاح بطد زهج واح
كجو بدا هزب وجح
بودزيل احوج زبح

وما يتصل من سعد ونحس
ثابت وغير ثابت منقلب
وداخل وخارج وهو كما
نراه في هذا الجدول

بروج	كواكب	شرف	وبال	هبوط	ماهيته	
حمل	مريخ	يط			نحس	ثابت
ثور	زهره	ج			سعد	ثابت
جوزا	ع				سعد	داخل
سرطان	مشتري				سعد	منقلب
اسد	ع				سعد	خارج
سنبله	عطارد				ممتزج	ثابت
ميزان	زحل				سعد	منقلب
عقرب	ع				نحس	منقلب
قوس	ع				نحس	خارج
جدي	مريخ				نحس	داخل
دلو	ع				نحس	منقلب
حوت	زهره				سعد	داخل

فابتدئ بعلم من هذين
البيتين كم يسبق الشهر
القبطي الرومي وهو كل
شهر من شهور القبط له
حرف من اول كل كلمة
من البيت الاول وباي
يوم يدخل من ايام الاسبوع
فاعلم ذلك وافهمه
فهو من ذخاير الحكما
وهو هـذا

دعوني دعا حي هوا وعد زينب   هلكت وما وافت زمانا زهين حينا
لاربعة من توت ايلول ا و لا   وبابة قل تشرين بيد والك المعنا
فاذا علمت كم يوم مضى من الشهر القبطي فاعلم حرفه من البيت المذكور
اعلاه وذلك باليوم الذي فيه انت فاذا علمت ذلك فاحفظه
معك ثم انك تنظر ما لهذا الشهر العربي القبطي من الحروف من هذا
البيت وذلك من شهور القبط حسابا غير وهو هذا المفرد
حللت حيا حوى طيبا طلبت طلا   طوبت حنى زكا وردا هناك ولا

جدول حركات الشمس والقمر والجوزهر بالمجموعة والمبسوطة بالناصية

	وسط شمس	وسط قمر	خاصة القمر	مقوم الجوزهر
	ح ح ق ث	ح ح ق ث	ح ح ق ث	ح ح ق ث
١١٧١				ح ك و لج
١١٧٢				ح ح كط كو
١١٧٣				ب ند مد لط
١١٧٤				ا كه نط نب
١١٧٥				ا ز يا ند
١١٧٦				ج لج كز ج
١١٧٧				يا كط لط ى
١١٧٨				يا ى ند كه
١١٧٩				ى كب ط لو
١١٨٠				ى ط كا لط
١١٨١				ط ند لو لب
١١٨٢				ج كه نب ه
١١٨٣				ج ز د ج
١١٨٤				ز لج ك ا
١١٨٥				و كط ٧ لج
١١٨٦				و ى مو لو
١١٨٧				ه كب ا مه
١١٨٨				ه ح لج لب
١١٨٩				و يا كط ه
١١٩٠				ح كه نو ٧
١١٩١				ح ط نط ٧
١١٩٢				ب لج ج كد
١١٩٣				ا كط كو لز
١١٩٤				ا ى لز
١١٩٥				ج كب ند
١١٩٦				ج ح و
١١٩٧				يا لد كا نط
١١٩٨				ى لو
١١٩٩				ى ر كح مد
١٢٠٠				ط لج ج مر

جدول حركات القمر والشمس والجوزهر بالشهور التامة والساعات

جدول حركات الشمس والقمر والجوزهر بالايام التامة

جدول تعديل الشمس يؤخذ بالمركز ويزاد على الوسط

	و	ز	ح	ط	ي	يا	
	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	
٠ ا	٠ ٠ ٠	ا ر لح	ا نا لو	ب ا لد	ا لط و ا	٠ نه ح ٠ كح ز	ل كط
ب ج				ب		نا لح مط ن	كح كز
د ه				ا ا		لح ح مو مر	كو كه
و ز						مد ل مد لح	كد كج
ح ط						م نه لط ر	كب كا
ي يا						لر لط له ل	ك يط
يب يج			ا نط م ل ٤ ه			لح ما لا نا	يح يز
يد يه						له ا لح ما	يو يه
يو يز						نو ك كح ل	يد يج
يح يط						ك نو د لح	يب يا
ك كا						ح ن نو نو	ي ط
كب كج						نه د مح يا	ح ز
كد كه						يا لط ط له	و ه
كو كز	٠ نط ح ا ا لح				ا مس ل	د لب ه لط	د ج
كح كط	ا ح لد ا ه لو	ا ن م	ب ا ل	ا م لد	٠ نو ما	ج مو ح ا لح	ب ا
	ه	د	ج	ب	ا	٠	

ينقص من الوسط

١٩٦٧

جدول تعديل القمر الاول ودقايق النسب يؤخذ بالمركز يزاد

	٠ و	نسب	ا ر	نسب	ب ح	نسب	
	د ق	ق	د ق	ق	د ق	ق	
٠ ا	٠ ٠ ٠ لد	٠ ٠	يا مز يا نه	ك ك	ط لا ط نو	مح مح	ل كط
ب ج	ا ر ا لط		ب ح ط	كا ك	ط ا ح مه	ن نا	كح كز
د ه	ب يا ب مح	٠ ٠	نه	مح لد	ح لط ح مح	نا ن	كو كه
و ز	ج نه ج مو	ا ا	لب لد	له عو	ز نو ز لط	مح مح	كد كج
ح ط	د نو د مو	ب ب	نو ير	كر مح	ر ك ر د	مح نذ	كب كا
ي يا	ه نه ه مد	ج ج	له مح	لط ل	و مو د مح	نه نه	ك يط
يب يج	و س و س	د د	ك ير	لا لب	و ط ه ن	نو نز	يح يز
يد يه	ز و ز لب	ه و	مح ع	مح لد	ه لا ه نا	نو نو	يو يه
يو يز	ز نو ح لط	و ز	ب ح يا نز	له لو	د نا د لا	نز مح	يد مح
يح يط	ح ما ط ج	ح ط	مط ما	بر مح	د نا ج نا		ي يا
ك كا	ط مح ط مح	ي ي	مح لح	لط م	ج لو ج ي	مح مح	ي ط
كب كج	ي ٠ ي مح	يا يب	مح يا ج	ما مه	ب مط ب ل	نط	ح ز
كد كه	ي لد ي مط	مح مد	ي نا م	مح مد	ب ر ا مو	نط	و ه
كو كز	يا ب يا لد	نه نو	كر ي كح	مه مو	ا له ا و	س س	د ج
كح كط	يا لو يا لر	مر مح	مح نط ط مه	مر مح	٠ مح ٠ كه	سا سا	ب ا
ينقص	ه يا		د ي		ج ط		

جدول ميل الشمس وغايته كح لا

	ج و	ا ر	ب ح	
	ح ق ى	ح ق ى	ح ق ى	
ج ا				ل كط
ب ح				كح كز
د ه				كو كه
و ر				كد كج
ح ط				كب كا
ى يا				ك يط
يب يج				يح يز
يد يه				يو يه
يو يز				يد يج
يح يط				يب يا
ك كا				ى ط
كب كج				ح ر
كد كه				و ه
كو كز				د ج
كح كط				ب ا
	ا ه	ى د	ط ح	

١٩٨

جدول تعديل الثاني للقمر واختلاف البعد الاقرب يوخذ بالخاصة ينقص

يزاد على الوسط

جدول عرض القمر وجهته					
	ة و	ا ر	ب ع		
	ح ق	ح ق	ح ق		
ء ا	ة ة ه	ب ل ه	ك ٢ كح	ل كط	
ب ج	يا يو	لط مد	ه ير	كح مر	
د ه	كا مو	كح س	ل لا	مو له	
و ز	لا لر	ب ير ح ا	لد لو	لد كح	
ح ط	مه مر	ه ط	كح م	ي كا	
ي يا	ة نث مز	لح نر	مه هد	ك نط	
يب يج	ا ح مع	كا كه	نه مر	ع ر	
يد يه	ا نح مع	لح لن	لح ن	لو نه	
يو يز	ا نح نح	لو م	نا نن	لد لح	
يح يط	ا نح نع	لح مر	ند نه	س ما	
ك كا	ا نح نع	ن لح	نه نو	ي ط	
كب كج	ا ن نز	ح د نز ة	نز نع	ع ر	
كد كه	ب ح ع	ح و	نح د نط	و ه	
كو كز	ح ع	ط س	د نط	د ح	
كح كط	ب نس نح	ه د مر	ة ه ة ه	ب ا	
	ه يا	دس	حط		

تحصل الحصة وخذ بها عرض القمر من هذا الجدول وان جعلتها مخطة تحصل دقايق النقل زدها على مقوم القمر المايل ان دخلت بالحصة من اسفل الجدول ونقصها من مقومه ان دخلت من اعلا الجدول تحصل بعد الزيادة والنقصان مقوم القمر من فلك البروج بادق الحساب ﻫ

جدول منازل القمر والقمر والكوكب محركة الى اخر سنة عدده طربية												
	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
	يا	يا	فا	فا	فا	يا	يا	فا	فا	فا	لا	لا
ب	مقدم	بطين	ثريا	هقعه	نثره	جبهه	صرفه	سماك	اكليل	شوله	ذابح	سعود
ج د	مؤخر							سماك غفر		شوله نعايم		
ه و												سعود
ز ح												اخبيه
ط ي												
يا يب											ذابح بلع	
يج يد										نعايم بلده		
يه يو												
يز يح												
يط ك												اخبيه مقدم
كا كب												
كج كد											بلع	
كه كو											سعود	
كز كح										بلده		
كط ل										ذابح	سعود	مقدم

هذه رسالة الفتحية في العمل بالربع

المجيب في علم الميقات لمؤلفه رحمه

الله تعالى رحمة واسعة

ونفعنا به امين

والحمد لله وحده

وسلم

جدول خسوف القمر ادخل له بعرض القمر طولا وفي بعده عرضا وخذ ما بحذائه

	ب			ج			د			ه		
	اصابع	نقوط	سمت	اصابع	نقوط	سمت	اصابع	نقوط	سمت	اصابع	نقوط	سمت
ب د	ب	ب د ح	ح نز	ب	ب ا	ع نو	ب	ا نو	ع نو	ب	ا لح	ع مط
و ح		ح	ح نه		ا ع	ع ند ع		ا نه	ع نا		ا نا	ع لح
ى ب		ب ب	ح لح ن		ب ع انط	ع لح		ا نه	ع ند		ا مط	ع مز ع
يد و		ب ا ب ع	ح ج		ا لح ا	ع نب		ا ند	ع نه		ا مز	ع مه ع
ح ك		ا لط	ح لح		ا نو ند	ع مز		ا لح	ع ما		ا مه	ع لح ع
كب كد		ا لح	ح ل		ا لح	ع لح		ا نا	ع له	ب	ا لح	ع ما
كو كح	ب	ا نا ا نا	ح لو ع ح	ب	ا نه	ع لو ع ع	ب	ا ن	ع كز ع لو	با م	ا ما	ع لو
ل لب	با لو ى ل	ا ن ا لح	ع ع	با لح لح	ا مو مه	ع ع	با ك ب	ا لح	ع ى	ى ن	ا لح	ع كد
لد لو	ط نا ع ل	ا مو ما	ع	ى لز ط كز	ا ما	ع ع	ى ل ط	ا ما	ع	ط ن ع نز	ا لو	ع لح
لح م مب	ز نب و ند ه نز	ا م لو	ع	ع م ن ج و نز	ا لز له	ع	ع نا زما	ا لو		ع كد رر	ا كد	ع ع
مد مو مح	د نو د ا حر	ا لب له	ع	ه ند ه ب د ل	ا لط له	ع	وما هما	ا لد الس		ور ه نز د ز	ا كا	ع
ن نب	ب ط ا نز	ا ك ا ى ا ع	ع	د ل ب ل ع ع	ا ك ا ى ا ى	ع	د ع ب ر ا ع	ا كح ا بو ع ه		د ط حكا	ا ا ع نز	ع
نو نح	ع مه ع لح	ع م ع ك	ع	ع ل	ع نز ع له		ع ع	ع مو ع له		ب ع ا ع	ع م ٧ ع	ع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم **وبعد** فهذه رسالة في العمل
بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا
وخاتمة فالمقدمة في تسمية رسومه فاولها المركز
وهو الخرم الذي فيه الخيط قوس الارتفاع هو محيط
بالربع مقسوم ح قسما متساوية مكتوب عليه اعدادها
طردا وعكسا واولها من جهة يمين الناظر والخط الاين
الواصل من المركز الي اول قوس الارتفاع يسمى
جيب التمام والخطوط المستقيمة الخارجة منه الي القوس
تسمى الجيوب المنكوسة ~~اللشيخ هي الجيب الاعظم والجيوب~~
~~المبسوطة هي النازلة منه الى قوس الارتفاع~~ واما الخيط
والمري والشاقول فمعلوم **الباب الاول** ١٩
في معرفة اخذ الارتفاع وطريقه ان تمسك الربع بيدك
وتجعل الخط الخالي من الهدفتين من جهة الشمس وحرك
الربع حتى تستر الهدفة السفلى بظل العليا ويكون
الخيط لاداخلا في الربع ولا خارجا عنه فما قطع الخيط من
عدد المحيط فهو الارتفاع **الباب الثاني** في معرفة
جيب القوس وقوس الجيب عد من اجزاء قوس الارتفاع
بقدر الارتفاع القوس الذي تريد جيبه ثم ادخل من
نهايته في الجيوب المبسوطة الى الستيني فما وجدت فهو
الجيب وان نزلت من نهايته في المبسوط الي القوس
وجدت قوس ذلك الجيب **الباب الثالث** في معرفة

النازلة ح

والخط الايسر الواصل من
المركز الى اخر قوس الارتفاع
يسمى الستيني والخطوط
النازلة منه الى القوس تسمى
الجيوب المبسوطة وابتدا
عدد الجيوب كلها من المركز
ولا يحتاج لغير ذلك

الظل

الظل من الارتفاع وعكسه ضع الخيط على الارتفاع
من القوس ثم انزل من الستيني بالقامة في المبسوط
الى الخيط وعلم بالمري وانقل الخيط على قدر الارتفاع
من معكوس القوس وادخل من المري الي الستيني
تجد الظل المبسوط وان اردت المنكوس فضع
الخيط على قدر الارتفاع من ا خذ القوس وعلم على
القامة في الجيوب المبسوطة ثم انقل الخيط على قدر
الارتفاع من اول القوس وادخل من المري الي
الستيني تجد الظل المنكوس تنبيه فان نزلت بالقامة
ولم تلق الخيط بجزايها الممكن الى الخيط وكمل العمل تجد
جز الظل الموافق للجزء المنزول به في المخرج واما الارتفاع
من الظل فانزل بالقامة من الجيوب الموافقة للظل وبالقد
من الظل للجهة الاخري وضع الخيط على تقاطع الجيب
فما حاذا الخيط من اول القوس فهو الارتفاع تنبيه
فان لم تتقاطع القامة والظل فانزل بجزيهما المتفقين
في المخرج وخذ من التقاطع تجد الارتفاع كاملا والله
اعلم **الباب الرابع** في معرفة الميل والغاية وعرض
البلد ضع الخيط على الستيني وعلم بالمري على كل من
اعداده ثم انقل عليه بعد الدرجة من اقرب الاعتدالين
اليها فهو اول القوس ثم انزل من المري الى القوس
تجد الميل الاول وان شيت فضع الخيط على الستيني
وعلم على جيب بعد الدرجة عن قرب الاعتدالين
اليها ثم انزل الى الميل الاعظم من اول القوس وهو

كد وانزل من المري الي القوس تجد الميل الاول كما تقدم
ثم استخرج الغاية بالرصد ان لم يكن ميل فتمامها هو
عرض البلد وان كان ميل فزده على تمامها ان كان معه
موافقا للغاية وخذ الفضل ان مخالفا فما كان فهو
العرض **الباب الخامس** في معرفة بُعد القطر ضع
الخيط على الستيني وعلم على جيب العرض ثم انقل الي
الميل الاول من اول القوس تجد بُعد القطر من
الجيوب المبسوطة واما الغاية فاستقبل المشرق
فان كان الظل عن شمالك فالغاية جنوبية وان كان عن
يمينك فالغاية شمالية وان كان ميل فزده
على تمام الغاية ان اختلفت جهة الميل والغاية
والا تجد الفضل بين الميل وتمام الغاية فما كان فهو
العرض واما الغاية فزد الميل الشمالي على تمام
العرض وانقصه في الجنوب فما كان فهو الغاية وتكون
مخالفة ان اخذت الفضل او كان المجموع ... فالق الزايد
عليها منها فما بقي فهو الغاية وتكون موافقة والله اعلم **الباب**
السادس في معرفة الاصل المطلق وبُعد القطر والاصل
المعدل **ضع الخيط** على الستيني والمري على جيب
المعدل ثم انقل الخيط الى العرض اي من اول القوس
وادخل من المري الى الستين تجد بُعد القطر فزده
جيب الغاية ان كان الميل جنوبيا وخذ الفضل ان
كان شماليا فما حصل فهو الفضل المطلق وان اخذت

جيب

في ... فان علم البلد فتمام العرض
هو الغاية وان كان ... من ...

جيب الارتفاع مقام جيب الغاية والاصل المعدل
هو جيب الارتفاع والله اعلم **الباب السابع** في
معرفة نصف الفضلة ونصف القوس ضع الخيط على
الستيني والمري على الاصل ثم حرك الخيط حتى يقع
المري على هذا القطر من الجيوب المبسوطة فما حاذاه
الخيط من اول القوس فهو نصف الفضلة وما حاذاه
من اخر القوس فهو نصف قوس النهار ان كان الميل
جنوبيا وان كان شماليا فهو نصف قوس الليل فاطرحه
من **قف** فما بقي فهو نصف قوس النهار والله اعلم
الباب الثامن في معرفة الماضي والباقي من
النهار ضع الخيط على الستيني والمري على
الاصل المعدل من الجيوب المبسوطة فما حاذاه
الخيط من اخر القوس فهو فضل الداير وهو
الباقي للزوال ان كنت قبله والماضي منه ان
كنت بعده وما قطعه الخيط من اول القوس زد
عليه نصف الفضلة في الشمال وانقصه منه في الجنوب
يحصل الماضي من النهار ان كنت قبل الزوال والباقي
للغروب ان كنت بعده تنبيه متى اخذت الفضل
وكان لبعد القطر فاطرح الخارج فما بقي فهو فضل
الداير واما الارتفاع من فضل الداير فضع الخيط
على الستيني والمري على الاصل ثم انقل الخيط الي
قدر فضل الداير من اخر القوس ان كان اقل من **صا**
والا فعلى الزايد من اول القوس فما وقع عليه المري

من الجيوب المبسوطة زد عليه بعد القطر في الشمال
ان كان الفضل اكثر من ص فاطرح ما وقع عليه
المري من بعد القطر فما بقي فهو جيب الارتفاع والله
اعلم **الباب التاسع** في معرفة الداير بين
الظهر والعصر والغروب حصل الظل المبسوطة
لغاية الارتفاع قامة فما بلغ فهو ظل العصر
فاستخرج قوسه فما كان فهو ارتفاع العصر
فاستخرج فضل دايره فما كان فهو الداير بين
الظهر والعصر فاسقطه من نصف القوس فما
بقي فهو الداير بين العصر والغروب والله اعلم
الباب العاشر في معرفة حصتي الشفق والفجر
زد بعد القطر على جيب يط ان كانت الشمس في
الشمال وانقصه منه ان كانت في الجنوب فما حصل
فهو الاصل المعدل لحصة الفجر ثم ضع الخيط على
الستيني والمري على الاصل ثم حرك الخيط
حتى يقع المري على الاصل المعدل فما حاذاه
الخيط من اول القوس زد عليه نصف الفضلة
في الجنوب وانقصه منه في الشمال يحصل حصة
الفجر وان فعلت ذلك حصلت حصة الشفق
والله اعلم **الباب الحادي عشر** في معرفة سعة المشرق
ضع الخيط على الستيني والمري على جيب تمام العرض
ثم حرك الخيط حتى يقع المري جيب الميل فما حاذه
الخيط من اول القوس فهو السعة وقدر الميل

على

٢٥٧

٢٠٢

على تمام العرض فالشمس ابدية الظهور وان كان
الميل شماليا وابدية الخفا ان كان جنوبيا والله اعلم
الباب الثامن عشر في معرفة الارتفاع الذي
لا سمت له ضع الخيط على الستيني والمري على جيب
العرض ثم حرك الخيط حتى يقع المري على جيب
الميل فاحاذاه الخيط من درج القوس فهو
الارتفاع الذي لا سمت له وهو لا يكون الا اذا
كان الميل شماليا اقل من العرض والله اعلم **الباب
الثالث عشر** في معرفة السمت ضع الخيط على تمام
العرض والمري على جيب الغاية وادخل من المري
الي الستيني فما وجد من اجزايه زد عليه جيب
تمام الغاية ان كانت موافقة لجهة العرض وخذ
العرض ان كانت مخالفة فما حصل بعد ذلك فهو
تعديل السمت ثم ضع الخيط على الستيني والمري
على جيب تمام الارتفاع ثم حرك الخيط حتى يقع المري
على مقدار تعديل السمت من الجيوب المبسوطة
فما حاذت الخيط من درج القوس فهو السمت
وجهته جنوب ان كانت الشمس في الجنوب او كانت
في الشمال والارتفاع اكثر من الارتفاع الذي لا سمت
له والله اعلم **الباب الرابع عشر** في معرفة سمت
القبلة استخرج بعد القطر والاصل بالميل المساوي
لعرض مكة ثم ضع الخيط على الستيني والمري على الاصل
ثم ضع الخيط على قدر فضل الطولين من اخر القوس

ودن تكرر لي فلاحي سبع مرة اي اخرها

٢٠٤

فا وقع عليه المري من الجيوب المبسوطة زد عليه بعد القطر
فابلع فهو جيب ارتفاع سمت القبلة فضع الخيط على تمام
قوسه من اول القوس والمري على جيب فضل الطولية
ثم انقل الخيط على قدر عرض مكة من اول القوس وانزل
من المري في المعكوس على القوس فما وجدت من عدده
المستوي فهو سمت القبلة وجهته تعلم مما تقدم ان
كانت مكة اطول من بلدك فسمتها شرقي والا فغربي
والله اعلم الباب الخامس عشر في معرفة استخراج
جهات الاربع والقبلة عد من اجزاء الربع المستوية
بقدر سمت الوقت ان كان شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا
والا فمن اجزايه المنكوسة ثم ضع الخيط عليه وثبت
بشمعة ثم ضع الربع على ارض مستوية بحيث يكون
كا مسطحة موازيا لسطح الافق ويكون مركزه من
جهة الشمس ثم علق علق شاقولا في خيط وسا[؟] بظله
مركز الربع الي ان ينطبق الظل على خيط الربع فحينئذ
يكون الربع موضوعا على الجهات الاربع فخط الي جانبه
خطا

